

# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΤΜΗΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

*Ἔκδοσις δευτέρα.*

«Ψάlate τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate συνετῶς».  
(Ψαλμ. μυσ' 7, 8).



ἈΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Ἡ «ΖΩΗ»

ΑΘΗΝΑΙ-1955

ζ

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

---

Ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς βάσιν μὲν εἶχον τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου τοῦ Πρωτοφάλτου, ἠκολουθήσαμεν ὁμῶς νέαν ὁδὸν ὅσον ἀφορᾷ τὴν κατανομήν τῆς ὕλης. Οὕτω, ἀντὶ νὰ χωρίσωμεν τὰς ἀργὰς Καταβασίας ἀπὸ τῶν εἰρμολογικῶν, καὶ ἀντὶ νὰ κατατάξωμεν αὐτὰς κατ' ἤχον, πρᾶγμα ὅπερ οὐδένα πρακτικὸν σκοπὸν ἐξυπηρετεῖ, δυσχεραίνει δὲ ὄχι ὀλίγον τὴν εὗρεσιν τῶν Καταβασιῶν μιᾶς ἑορτῆς, κατενεύσαμεν τὴν ὕλην μεθοδικώτερον καὶ φυσικώτερον εἰς τέσσαρα μέρη. Καὶ ἐν μὲν τῷ Α' μέρει περιελάβομεν κανόννας καὶ καταβασίας τῶν ἀκινήτων ἑορτῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ κατὰ τὴν χρονολογικὴν αὐτῶν σειράν, ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου καὶ παραθέτοντες τὰς ἀργὰς Καταβασίας εὐθὺς μετὰ τὰς εἰρμολογικάς. Ἐν δὲ τῷ Β' μέρει κατετάξαμεν ὁμοίως τοὺς κανόννας τῶν κινητῶν ἑορτῶν, δηλαδὴ τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου, κατὰ τὴν φυσικὴν αὐτῶν σειράν. Ἐν τῷ Γ' μέρει περιελάβομεν κατ' ἤχον Εἰρμούς κανόνων, οἵτινες χρησιμεύουν ὡς Πρόλογοι, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ψάλλονται οἱ κανόνες πολλῶν ἑορτῶν. Ἐν δὲ τῷ Δ' μέρει κατελέξαμεν τοὺς Προλόγους ἢ Προσόμοια κατ' ἤχον (προσόμοια στιχηρά, καθίσματα, ἐξαποστειλάρια καὶ κοντάκια). Εἰς ταῦτα προσεθέσαμεν ἐν Παραρτήματι τοὺς δύο Παρακλητικούς κανόννας, τῶν ὁποίων ἡ φυσικὴ θέσις εἶνε ἐν τῷ Εἰρμολογίῳ, καὶ τὴν Νεκρώσιμον ἀκολουθίαν. Διότι καὶ αὕτη οὐδὲν ἄλλο εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον, εἰμὴ κανὼν Ψαλμικῶν στίχων καὶ τροπαρίων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ περιεχόμενον, ἐφροντίσαμεν νὰ μὴ λείπῃ οὐδὲν τὸ χρήσιμον. Διὰ τοῦτο προσεθέσαμεν εἰς τινὰς ψαλλομένους κανόννας τροπάρια, τὰ ὁποῖα παραλείπει τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου. Ἐκ δὲ τῶν μὴ ψαλλομένων συνήθως κανόνων πε-

ριελάβομεν μόνον τοὺς Εἰρμούς, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ τροπάρια. Τὰ ἀντίφωνα τοῦ ὁρθρου τῶν Κυριακῶν ἐθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν, ἐφ' ὅσον ταῦτα περιέχονται εἰς τὸ 'Αναστασιματάριον. Προσδόμοια δὲ περιελάβομεν τὰ εἰρμολογικὰ καὶ τινὰ στιχηρακὰ. Ὅσα δὲ ἐξ αὐτῶν ἀργὰ ψάλλονται εἰς ὠρισμένους ἐορτάς, θὰ καταχωρηθῶσιν εἰς τὸν οἰκεῖον τόμον, ὡς καὶ ὅσα ἀνῆκουν εἰς τὴν μεγάλην ἐβδομάδα καὶ τὸ Πάσχα (ὡς τὰ ἐγκώμια τοῦ ἐπιταφίου κλπ.).

Ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ ὅπως καταστήσωμεν τὸ Εἰρμολογίον μας ὅσον ἔνστι τελειότερον καὶ εὐχρηστότερον, ἐπεφέραμεν εἰς τινὰ σημεῖα, κυρίως δὲ εἰς τὰ εἰρμολογικὰ μέλη, μικρὰς τινὰς βελτιώσεις, τὰς ὁποίας ἀπῆται ὁ κατ' ἔννοιαν χωρισμὸς τῶν φράσεων, ἢ καλυτέρα ἀπόδοσις τοῦ νοήματος καὶ ὁ ὀρθὸς τονισμός. Οὕτω ἐπὶ παραδείγματι διωρθώσαμεν παρατονισμούς, ὧν ἕνεκα οἱ ἀκροαταὶ ἤκουον «ἐμβρυον ἀπ η με σ έ ν», «τεχθεὶς ἐκ κορῆς», «θαυμάστα τέρατα», «ἐν γάστρι ἔχουσα», «καὶ συμφόρων νέφη» κλπ. Σημειωτέον ὅτι μικρὰς τινὰς βελτιώσεις ἔχει ἐπιφέρει καὶ ὁ Ἰωάννης εἰς τὴν τελευταίαν ἔκδοσιν τοῦ Εἰρμολογίου του. Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὸν ρυθμὸν, ἐπεμελήθημεν καὶ τούτου δεόντως, χωρὶς ὅμως νὰ καταργήσωμεν τοὺς τρισήμους πόδας, τοὺς ὁποίους περιελάβομεν ἐντὸς διαστάσεων πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ρυθμικῆς ἀναγνώσεως.

Πρὸς εὐκολωτέραν εὕρεσιν οἰουδήποτε κανόνος ἢ εἰρμοῦ ἐν τῷ βιβλίῳ, παρεθέσαμεν ἐν τέλει ἰδιαίτερον ἀλφαβητικὸν Εὐρετήριο πᾶντων τῶν εἰρμῶν.

Οὕτω καταρτισθεὶς ὁ παρὼν τόμος ἐλπίζομεν ὅτι θὰ τύχῃ τῆς εὐμενοῦς ὑποδοχῆς παντὸς μελετητοῦ τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, ἰδιαίτέρως δὲ τῶν ἐν τῷ Ναῷ ὑμνωδούντων.

Ἀθήναι, Ἰανουάριος 1936.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

### ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

(8 Σεπτεμβρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.

Α εὐ τε λα οἱ α σω μεν παντες Χρι σω τω θε

ω π τω δι ε λον τι θαλασσαν και ο δη γησαν τι

ι τον λα ον ον α νη κε δα λει ας αι γυ

πτων ο ο τι δε δο ξαται ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ. Νη.

Τ ω συν τρι φαν τι πο λε ε ε μης εν θρα χι ο

νι αυ τσ και δι α βι θα σαν τι τον Ισ ρα ηλ

εν Ε ρυ θρα θα λασση α σω μεν αυ τω ως λυ τρω

τη η μων θε ω ο τι δε δο ξα α ζαι

Σ τε ρε ω σον η μας εν σοι Κυ ρι ε <sup>Ώδή Γ'.</sup> π  
 ο ξυ λω νε κρω σαστην α α μαρ τι αν <sup>π</sup> και τον  
 φο βον σ εμ φυ τευ σον εις τας καρ δι ι ας η μω ων  
 των υ υ μνη των σε <sup>Ώδή Γ'.</sup> γ

Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α μα εν Κυ  
 ρι ι ω υ ψω θη κε ρας μα εν Θε ω μα <sup>γ</sup> ε  
 πλα τυν θη επ ε χθρ σ μα το σο μα μα ευ φρανθην εν  
 σω τη ρι ω ω σ <sup>Ώδή Δ'.</sup> π

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην τηςσης  
 οι κο νο μι ας <sup>Δ</sup> και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι  
 λαν θρω πε <sup>Ώδή Δ'.</sup> γ

Α κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην ην  
 σ και ε φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω θ λη <sup>Δ</sup>  
 Θε ος ων α ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νσ προ ηλ

θες αρ κω θεις <sup>γ</sup> δο ο ξα τη δο ξη σ Χρι σε δο ξα  
 τη ου νχ μει ει σ <sup>Ώδή Ε'.</sup> π

Ο σκι ο γρα φον α χλυν αι νι γμα α των σκε δα  
 σας <sup>π</sup> και των πι ςων εκ θα σει της α α λη θει ας <sup>π</sup>  
 δι α της Θε ο παι δος κα ταυ γα σας τας καρ δι  
 ας <sup>π</sup> και η μας τω φω τι ι σ Χρι σε ε κα  
 θο δη γησον <sup>Ώδή Ε'.</sup> γ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η  
 μιν <sup>γ</sup> Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτησαι ημας <sup>γ</sup>  
 Κυ ρι ε εκ τος σ α α λλον εκ οι θα μεν το ο νο  
 μα σ ο νο μα ζο ο μεν <sup>Ώδή Σ'.</sup> π

Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τας ο Ι ω νας ε βο  
 η σε <sup>π</sup> συ με α να γα γε εκ πυ θμενος Α θα δε ο  
 μαι ι ι νας Λυ τρω τη <sup>Δ</sup> εν φω νη αι νε σε ως

α λη θει ας τε Πνε ευμα τι θυ σω σοι <sup>Ώδή Γ'.</sup> <sup>γ</sup>  
 Ω ς υ δα σι θα λασσηςφι λαν θρωπε τοις κυ μα σι τς  
 βι ς χει-μα ζομαι <sup>γ</sup> δι ο ως Ι ω νας-σοικραυ γα  
 ζω Δο ο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω  
 ην μς ε ευσπλαγγχε Κυ ρι ι ε <sup>Ώδή Ζ'.</sup> <sup>π</sup>  
 Β α τος εν ο ο ρει πυ ρι φλεκτος και δρο σο  
 βο λος κα μι νος Χαλδα ι κη <sup>π</sup> σα φωςπρο γραφει σε  
 θε ο νυμφε <sup>π</sup> το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι  
 κη γα ρι πυρ α φλε ε κτως ε δε ζω <sup>π</sup> δι ο ο  
 τω εκ σς τε χθεν τι κρα ζο μεν <sup>Δ</sup> ευ λο γη τος ει  
 ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων <sup>Ώδή Ζ'.</sup> <sup>γ</sup>  
 Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μινος πυ ρι φλο γι ζο  
 με ε νη ε δρο σι ι ξε το Πνευ μα τι θε ς ε πι  
 ςα σι α <sup>γ</sup> οι παι αι δες υ πε ψαλλον ευ λο

γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων <sup>Ώδή Η'.</sup> <sup>π</sup>  
 Ε ν τη κα μι νω τη των παι αι δων προ α παι  
 κο νι σας πο τε την σην μη τε ρα Κυ ρι ε <sup>π</sup> ο  
 γαρ τυπος τς τς πυ ρος ε ξει λε το α φλε κτωςεμ θα  
 τευ ον τας <sup>π</sup> ην υ μνς μεν εμ φχ α νι σθειςαν δι  
 α σς τοις πε ε ρα σι ση με ρον και υ περ υ ψς  
 μεν εις παν τας τς αι ω νας <sup>Ώδή Η'.</sup> <sup>γ</sup>  
 Ο ςε γα α ζων εν υ δα σι τα υ πε ρω  
 α αυ τς <sup>Δ</sup> ο τι θεις θα λασση ο ρι ον ψα α μι  
 μον και συ νε χων το παν <sup>γ</sup> Σε υ μνει η λι ος Σε  
 δο ξα α ζει σε λη η νη σοι προσφε ρει υ μνον πα σα κτι  
 ι σις τω Δη μι ργ ω και κτι ςη εις τς αι ω ω νας  
 Η τον προ η λι ς φω ςη ρα τον <sup>Ώδή Θ'.</sup> <sup>π</sup>  
 θε ον εξ α να τει λαν τα <sup>π</sup> σω μα τι κως η μιν ε

πι δη μη σαν τα <sup>π</sup> εκ λα γο ο νων Παρ θε νι κων  
 α φρα <sup>π</sup> ως σω μα τω σα σα <sup>π</sup> ευ λο γη με νη πα να  
 γνε <sup>Δ</sup> σε ε θε ο το κε με γα λυ νο μεν <sup>π</sup>  
 Ο τοις α παι θη ς σι λα οις εξ α κρο το  
 μα βλυ σας να μα τα <sup>π</sup> τοις ευ παι θη σιν ε θνε σι χα  
 ρι ζε ται <sup>π</sup> εκ λα γο ο νων ς ει ρω τι κων καρ πον.  
 εις ευ φρο συ υ νην η μιν <sup>π</sup> σε θε ο μη τορ α  
 χραν τε <sup>Δ</sup> η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν <sup>π</sup>  
 Τ ην της α πο το μα αρ χαι ας α ναι ρε την α  
 πο φα σε ως <sup>π</sup> και της προ μη το ρος την ε πα νορ  
 θω σιν την τω γε ε νης την προς θε ον αι τι αν οι κει  
 ω σε ως <sup>π</sup> την προς τον Κτι ς ην γε φυ ραν <sup>Δ</sup> σε ε θε  
 ο το κε με γα λυ νο μεν <sup>φδη θ'.</sup> <sup>γ</sup>  
 Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε

νι α <sup>Δ</sup> και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο  
 ποι ι ι α <sup>γ</sup> ε πι σοι θε ο το ο κε αμ  
 φο τε ρα ω κο νο μη η θη <sup>Δ</sup> δι ο σε πασαι αι φυ  
 λαι τη ης γης α παυ <sup>Δ</sup> ως με γα λυ νο ο μεν <sup>Δ</sup>  
 Ε πα ξι ι ον θε ο μη η τορ της σης α γνει ει  
 ας τον το κον ε κλη ρω σω δι ε παγ γε λι ι  
 ας <sup>γ</sup> τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα ς ος καρ  
 προς ε δο ο θης <sup>Δ</sup> δι ο σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης  
 α παυ <sup>Δ</sup> ως μακα ρι ζο ο μεν <sup>Δ</sup>  
 Π ε πλη ρω ω ται τω βο ω ν τος η προ φη τει α  
 φη σι γαρ α να ς η η σω σκη νην την πε πτω κυι υι  
 αν <sup>γ</sup> τω ι ε ρα Δα διδ εν σοι α χραν τε προ τυ  
 πω θει ει σαν δι ης ο συμ πας των αν θρω πω ων χς εις  
 σω μα α νε πλα α α σθη θε ω <sup>Δ</sup>

**Α** λ λ ο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε ς ι δο ξα α  
 ζειν την α να ρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι  
 ον τε <sup>γ</sup>δλ και το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι ζον παχ  
 κρα το ρι ι αν <sup>Δ</sup>δλ δι ης ο συμπας κοσμος η δρα α.  
 ζαι τω νευ μα τι τσ κρα α α τσ αυ της <sup>Δ</sup>δλ  
**Ε** χω ρη η σας εν γα ς ρι ι οσ παρ θε νο μη η τορ  
 τον ε να της Τρι α α δος Χρι ζον τον βα σι λε α <sup>γ</sup>δλ  
 ον υ μνει πσ α κτι ι σις και πρε μσ σιν οι α νω θρο  
 ο νοι <sup>Δ</sup>δλ αυ τον δυ σω πει πην σε δα σμι ι ε σω θη ναι  
 τας ψυ χας η η μων

Εἰς τὴν ὑψώσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

(14 Σεπτεμβρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος π̣ δ̣λ Νη. Γα.

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης ε πευ θει ας ρα δω  
 την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεξ ευ σα ντι <sup>γ</sup>δλ  
 την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο  
 τη σας η νωσεν <sup>γ</sup>δλ επ ε ευ ρος δι α γρα φας το  
 α ητ τη τον ο ο πλον δι ο Χρι ζω α σω μεν <sup>γ</sup>δλ  
 'τω θε ω η μων ο τι δε δο ξα ζαι ᾠδὴ Γ'. <sup>γ</sup>δλ  
**Ρ** α δος εις τυ υ πον τσ μω ς η ρι ι σ πα ρα λαμ  
 δα νε ε ται τω βλα ζω γαρ προ κρι νει τον ι ε  
 ρε α <sup>γ</sup>δλ τη ς ει ρευ σ ση δε πρω ην Εκ κλη σι  
 α νυν ε ξην θη η σε <sup>Δ</sup>δλ ξυ λον τσ αυ ρα εις κρα τος και ς ε ρε  
 ω ω μα ᾠδὴ Δ'. <sup>γ</sup>δλ Γα

**Ε** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι

ας σα το μυ ση ρι ον δὴ κα τε νο η σα τα ερ  
 γα σα και ε δο ξα σα σα την Θε ο τη τα <sup>Ὡδή Ε'.</sup> δὴ  
 Ω τρι σμα κα ρι ι ζον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α  
 α θη Χρι στος ο βχ σι λευς και Κυρι ος δὴ δι ς πε  
 πτω κεν ο ξυ λω α πα τη σας τω εν σοι δε λε α  
 σθεις Θε ω τω προσπα γε εν τι σαρ κι <sup>Δ</sup> δὴ τω πα ρε ε χο  
 ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων <sup>Ὡδή Ε'.</sup> δὴ  
 Ν ο τι ς θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα μας  
 Ι ω νας ζαυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>β</sup> λ το σω  
 τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πα σα φως δὴ ο  
 ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α  
 να ζα σιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>Δ</sup> δὴ τσ σα ρ κι προσπα  
 γέν τος Χρι στ ς ς τσ Θε ς και τρι η με ρω ε γε  
 ε ρ σει τον κο σμον φω τι σα αν τος <sup>Ὡδή Ζ'.</sup> δὴ

Ε εκ νο ον προ σαγμα τυ ραν νσ δυς σε θας  
 λα ς ε κλο γι σε <sup>β</sup> λ πνε ον α παι λης και δυς φη μι  
 ι ας θε ος υ γας δὴ ο μως τρεις παι δας ςκ ε δει  
 μα τω ω ω σε δὴ θυ μο ος θη ρι ω δης ς πυ  
 υρ θρο με ον δὴ αλ λαν τη χσ τι δρο σο βο λω πνευμα α  
 τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ λον ο υ πε ρυ  
 μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο  
 γη το ος ει <sup>Ὡδή Η'.</sup> γ δὴ  
 Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν και προ σκυ νσ ς μεν  
 τον Κυ ρι ι ον δὴ  
 Ε υ λο γει ει τε παι δες της Τρι α δος ι σα ρι  
 μοι δη μι ς ρ γον Πα τε ρα Θε ον δὴ υ μνει ει τε τον  
 συ γ κα τα θαν τα Λο ο ο γον <sup>β</sup> λ και το πυ ρ εις δρο  
 ο σον με τα ποι η σαν τα δὴ και υ πε ρυ ψσ τε το

πα α σι ζω ην πα ρε χον <sup>Δ</sup> Πνευ μα πα να γι ον εις

τς αι ω ω να α α ας <sup>Ωδὴ Θ'. γ</sup>

**M** υ ςι κος ει θε ο το κε Πα ρα δει σος α γε

ωρ γη τως βλα ςη σα σα Χρι σον <sup>γ</sup> υφ ς το τς ς αυ ρς

ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τς ερ γη ται δεν δρον <sup>γ</sup>

δι ο νυν υ ψα με νς προσ κυ νς εν τες αυ τον σε

με γα λυ νο ο μεν <sup>γ</sup>

**A** γαλ λε σθω τα δρυ μς ξυ λα συμ παν τα α γι α

σθει σης της φυ σε ως αυ των <sup>Δ</sup> υφ ς περ εξ αρ χης ε

φυ τε ευ θη Χρι ς τα νυ θε εν τος εν ξυ λω <sup>γ</sup> δι.

ο νυν υ ψα με νς <sup>Δ</sup> προσ κυ νς εν τες αυ τον

σε με γα λυ νο ο μεν <sup>γ</sup>

**I** ε ρον η γερ θη κε ρας θε ο φρο σι της κε φα

λης των α παν των ο ς αυ ρος <sup>Δ</sup> εν ω α μαρ τω λων

νο ς με ε νων <sup>Δ</sup> συν θλων ται τα κε ε ρα τα παν τα <sup>γ</sup>

δι ο νυν υ ψα με νς προσ κυ νς εν τες αυ τον σε

με γα λυ νο ο μεν <sup>γ</sup>

**O** δι α βρω σε ω ως τς ξυ λα τω γε νει πρς

γε νο μενος θα να τος <sup>γ</sup> δι α ς αυ ρς κα τηρ γη ται ση

με ρον <sup>γ</sup> της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα

τα ρα δι α λε λυ υ υ ται <sup>Δ</sup> τω βλα ςω της α

γνη ης θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να μεις

των ς ρς νω ν με γα λυ νς ςι <sup>γ</sup>

**M** η την πι κρι αν τη ην τς ξυ λα ε α σας α ναι

ρε σι μον Κυ ρι ε <sup>γ</sup> δι α ς αυ ρς τε λει ως ε ξη λει

ψας <sup>γ</sup> ο ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι

αν υ δα των <sup>Δ</sup> Μερ ρας <sup>Δ</sup> προ τυ παν τς ς αυ ρς ς την ε

νερ γει αν ην πα σαι αι δυ να μεις των ς ρα νω

ων με γα λυ νθ ς σι

Α δι α λει πτως βχ α πτο με νθς τω ζο φω τθ

προ πχ το ρος Κυ ρι ε λ δι α ς αυ ρθ α νυ ψω σας ση με

ρον δλ ως γαρ τη πλα νη α γαν ακρα τως η φυ υσις

προ κα τη νε χθη λ παγ κλη ρως η μας πα α λιν α

νωρ θω σε το φως το τθ ς αυ ρθ σθ ον οι πι ς οι οι

με γα λυ νο ο μεν

Ι να τον τυ πον α α πο δει ξης τω κο σμω προ

σχυ νθ με νον Κυ ρι ε λ τον τθ ς αυ ρθ εν πα σιν ως εν δο

ξον δλ εν ς ρα νω ε μορ φω σας φω τι α πλε ε τω

η γλα ι σμε νον λ βχ σι λει πα νο πλι ι αν

α ητ τη τον δι ο σε αι δυ να α μεις των ς ρα

νω ων με γα λυ νθ ς σι

# Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀρχαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ ς δλ Γα.

Σ ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης ε πευ θει

ει ει ει α ας ρα α α βδω ς την Ε ρυ θραν δι

ε τε ε με λ τω Ισ ρα η ηλ πε ξευσαν τι ι δλ

την δε ε ε ε πι ς ρε πι ι κως δλ Φα ρα ω τοι

οις αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν λ επ

ευ ρας δι α α γρα α α ψας δλ το α ητ τη τον ο

οπλον δι ο ο Χρι ς ω α α σω ω μεν λ τω Θε

ω ημων ο ο ο τι δε δο ο ξα α ς αι ᾠδὴ Γ'. δλ

Ρ α α βδος ει εις τυ υπον τθ μυ ς η η η ρι ς δλ πα

α ρα α λα αμ θα α α νε ε ε ται δλ τω βλα

ς ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε ε ε

ρε ε ε α δλ τη ς ει ρευ ς ση δε πρω η ην Εχ

κ λ η η σ ι α ν υ υ ν ε ε ξ η η η ν θ η η η


σε ξυ υ υ υ λο ον ςα α αυ ρθ εις κρη

ατος και σε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα <sup>98η Δ' γ</sup> Γα.

Εἰσακηνοῦρι εἰρηῇ  
τη ἡς οἰοῖ

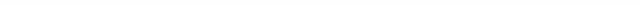
$\frac{1}{x} \frac{1}{y} \frac{1}{z} \frac{1}{w} \frac{1}{v} \frac{1}{u} \frac{1}{t} \frac{1}{s} \frac{1}{r} \frac{1}{q} \frac{1}{p} \frac{1}{o} \frac{1}{n} \frac{1}{m} \frac{1}{l} \frac{1}{k} \frac{1}{j} \frac{1}{i} \frac{1}{h} \frac{1}{g} \frac{1}{f} \frac{1}{e} \frac{1}{d} \frac{1}{c} \frac{1}{b} \frac{1}{a}$



τε νο η σα α τα ερ γα α σ θ ς Δ και ε δο



ξα σα σθ τη ην θε ο ο τη η τα

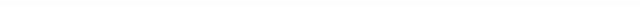
Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ςον ξυ υ υ λο ον <sup>γ</sup>δ


  
 εν ω ε τα α α θη Χρι ι σος η ο βι σι ι λε

υ λω α α π α α τ η η η σ α ς Δ τ ω ε ν σ ο ι ο ι

$\delta\epsilon$   $\lambda\epsilon$   $\epsilon$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\sigma\theta\epsilon\iota\varsigma$   $\Delta$   $\theta\epsilon$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\tau\omega$   $\omega$



  
 πρὸ σσ πᾶ α γε ε εὐ τι ι σσ α αρ χι Δ τω

πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι Δ η την ει οη ηννταις

ὁ υἱος τοῦ ἀνθρώπου  
 ψυ χαι αι αι αι αι η η η η μων

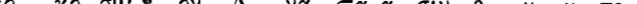
N  $\frac{1}{0}$   $\frac{1}{12}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{\theta\eta}$   $\frac{1}{\rho\sigma}$   $\frac{1}{\sigma\varsigma}$   $\frac{1}{\epsilon\gamma}$   $\frac{1}{\sigma\pi\lambda\alpha}$   $\frac{1}{\alpha\alpha\gamma}$   $\frac{1}{\chi\eta\sigma\iota}$

οἰς<sup>γ</sup> πα<sup>α</sup> λα<sup>α</sup> μα<sup>α</sup> ας<sup>α</sup> Ι<sup>ι</sup> ω<sup>ω</sup> νας<sup>α</sup> ρ<sup>ρ</sup>ι<sup>ι</sup> ς<sup>ς</sup>αυ<sup>υ</sup> ρο<sup>ο</sup> ει<sup>ι</sup> ει<sup>ι</sup> δως<sup>ς</sup> δι<sup>ι</sup> ι

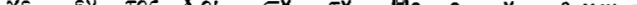

  
 εκ πρ ε ε τα α α α σζ γ το ω η η

ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ υ υ υ πα σα α φως Δ

ο ο θεος τρι η η η με ρος ε εκ δους η την υ

  
 πε ερ κο σμ ι ον Α γα ζ α α σι ν η υ υ πε ε ζ ω


ω γρ α α φη η η σε τδ αρ κι ι πρ οσ


  
 πα α γε εν τος Χρι στω τε θε ε ς Ω και τρι η

$\frac{w}{\omega} \quad \frac{\varepsilon}{\omega} \quad \frac{\gamma}{\omega} \quad \frac{\beta}{\omega} \quad \frac{\alpha}{\omega}$

σμονφω τι ι ι ι σα α α αν τος

ὁδὴ Ζ'. γ

E   
ε εχ νο ο ον πο ο ς α α γμα τυ ρα αν

νη      δὺ υσ      σε      θη      ρ      ρ      ρς
 
  
 λα      ρς      ε      ε      ε      κλο

ὦ ἰ σ ε ε λ πνε ε ον α πει ει ει λη ης και

δυ σφη μι ι ι ι α ας Θε ο συ υ γα ρς ο  
 ο μως τρεις παι αι δας ο ρ ρ ε ε ε δει ει μα α  
 α τω ω ω σε ο θυ μο ο ο ο ος θη  
 ρι ω ω δη ης ρ ρ πυ υρ βρο με ο ον ο αλλ αν  
 τη χ ρ ρ ρ αν τι ο δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α  
 τι ι ο πυ ρι συ νο ον τε ες ε ε ε ψα  
 α αλ λον ο ο υ πε ρυ μνη η το ος τω ν πα τε  
 ε ρω ν και αι η η η μων Θε ε ος ε ευ λο γη η η  
 το ο ο ος ει

Ὁδὴ Η'.

ο χ

Α ι νη μεν ευ λο χ γα μεν και προ σκυ νη ρ ρ  
 ρ με εν τον Κυ ρι ο ον

Ε ε λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες ο της  
 Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ρ ρ γον  
 Πα τε ε ε ε ρα α Θε ε ον ο υ μνει ει

τε τον συγ κα τα θαν τα α Λο ο ο γον και το ο ο  
 πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και υ  
 πε ρυ υ ψ ρ ρ ρ τε ο το ο πα σι ι ζω η ην  
 πα α ρε ε ε χον ο Πνε ευ μα πα να α γι ον εις  
 τας αι ω ω να α α ας

Ὁδὴ Θ'.

ο

Μ υ ρι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο  
 ος α γε ωρ γη τω βλα ς η η η σα σα Χρι ι  
 ζον ο υ ψ ρ ρ το τ ρ ρ ς α α αυ ρ ο ζω η  
 φο ο ρον ε εν γη πε φυ υ τ ρ ρ ρ ρ γη ται  
 αι αι δε ε ε εν δρον ο δι ο ο γυν υ ψ ρ

με ε ε ε νη ο προ σκυ νη ρ ρ ρ αν τε ε ες αυ  
 αυ τον σε με γα λυ νο με ε ε εν

Ἄλλος Εἰρμός.

ο

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως τ ρ ξυ υ υ  
 λ ρ ρ τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το

ος <sup>γ</sup> δι α ςα αυ ρα κα τη η η ηρ γη ται αι ση  
 με ε ρο ον <sup>Δ</sup> της γαρ προ μη το ρο ο ος η  
 παγ γε ε νης κα τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι <sup>γ</sup>  
 τω βλα α ςω της α γνη η η ης Θε ο ο μη  
 το ο ρο ος <sup>Δ</sup> ην πα α σαι αι αι δυ υ να  
 α α μεις <sup>Δ</sup> των ς ρα νω ω ων με γα λυ υ να  
 σι ι ι εν

## Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

(21 Νοεμβρίου).

Ὦδὴ Α'. Ἦχος α'. Πα.

Ω δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν. πα αν τες  
 Θε ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα ςα α τε ρα τα βρα  
 χι ι ι ο νι υ ψη λω <sup>Δ</sup> και σω σαν τι τον Ισ  
 ρα ηλ ο τι δε δο ο ξα α ςαι

Τοὺς Προλόγους τῶν ἄλλων ᾠδῶν ἰδὲ εἰς τοὺς Εἰρμούς τῶν κανόνων (ἰδὲ μέρος τρίτον τοῦ πκρόντος τόμου).

Ὦδὴ Θ'. Κανὼν Α'. Ἦχος Δ'. <sup>6</sup> λ

Α αγ γε λοι την ει σο δον της Παρ θε νη <sup>π</sup>  
 ο ρων τες ε ξε πλητ τον το <sup>6</sup> λ πως η Παρ θε νος ει ση  
 ηλθεν <sup>Δ</sup> εις τα α α γι α των α γι ων <sup>6</sup> λ  
 Ω ς εμ ψυ χω θε ς κι θω τω <sup>6</sup> λ ψαυ ε ε  
 τω μη δα μωσ χει ρα μω η των <sup>6</sup> λ χει λη δε πι ςων  
 τη Θε ο το κω α σι γη τως φω νη ην τρ αγ  
 γε λθ α να μελ πον τα <sup>6</sup> λ εν α γαλ λι α σει βο  
 α τω <sup>π</sup> ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ  
 θε νε α γνη η

Κανὼν Β'. Ἦχος <sup>4</sup> Πα.

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μρ ς την προσ ε νε  
 χθει ει σαν <sup>Δ</sup> εν τω να ω Κυ ρι ι ς και ευ λο γη  
 θει ει σαν χερ σι των ι ε ρε ων <sup>π</sup>

Εκ των δι και ων προ ηλθεν  $\Delta$  Ιω α κειμ και  
της Αν νης  $\pi$  ε παγ γε λι ας ο καρπος η Θε  
ο πακς Μα ρι ι α  $\pi$  και ως θυ μι α μα δε κτον  
αρ κι ι ι νη πι α ζα σα προσ φε ρεται  $\pi$  ι ε  
ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις τα α γι α οι  
κει εν  $\pi$   $\eta$

Την νη πι α ζουσαν φυσαι  $\Delta$  και υ περ φυ σιν  
μη τε ρα  $\pi$  α να δει χθεισαν τς Θε υ ευφη μη η  
σωμεν υ μνοις  $\pi$  εν τω να ω τω νο μι κω Κυ ρι  
ι ι ω γαρ ση με ρον προσ φε ρεται  $\pi$  εις ο σμην ευ  
ω δι ι ας των δι και αι ων ως καρπος πνευμα τι  
κο ος  $\pi$   $\chi$

Δο ξα Πα τρι και Υι ω  $\chi$  και α γι ω Πνευ  
μα τι  $\Delta$

Με γα λυ νον ψυ χη η μστης τρι συ πο ρα α  
 $\Delta$  τς και α δι αι ρε ε τς Θε ο τη τος το κρα τος  $\pi$   $\eta$   
Την τρι συ πο ρα τον φυ σιν  $\Delta$  και α δι αι  
ρε τον δο ξαν  $\pi$  την εν Θε ο τη τι μι α υ μνα  
με νην α πα αυ ρως  $\pi$  εν ρ ρα νω και ε πι γης  
Τρι α α α δα α χω ρι ρον δο ξα σω ω μεν  $\pi$   $\eta$  συν  
Υι ω τον Πα τε ε ρα και το Πνευμα προσκυ νων τς  
ευ σε δω ως  $\pi$   $\chi$

Και νυν και α ει  $\chi$  και εις τς αι ω νας των αι  
ωνων α μην  $\Delta$

Με γα λυ νον ψυ χη η μστην τι μι ω τε ε ραν  $\Delta$   
και εν δο ξο τε ε ραν των α νω ρα τευ μα των  $\pi$   $\eta$

Υπο την σην ευσπλαγχνι αν  $\Delta$  τς κα τα φευ  
γοντας πι ρει  $\pi$  και προ σκυ νων τας ευ σε δως τον

Υι ον σα Παρ θε ε νε  $\pi$  θε ο γεν νη τορ ως θε  
 ον τσ κο ο ο σμs και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε  $\pi$  q  
 εκ φθο ρας και κιν δυ υ νων λυ τρω θη ναι και παν τοι  
 ων πει ρα σμω ων

## Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

(25 Δεκεμβρίου).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.  $\pi$  q

Χ ρι σος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χ ρι σος εξ ρα  
 νων α παν τη σα τε Χ ρι σος ε πι γης υ ψω θη τε  $\pi$  q  
 α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν  
 ευ φρο συ υ νη  $\Delta$  α νυ μνη σα τε λα οι ο  
 τι δε δο ο ξα α ζαι  $\pi$  q ᾠδὴ Α'.

Ε σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της  $\Delta$   
 υ γρον θα λασ σης κυ υ μα χερ σω σας πα λαι  $\pi$  q  
 ε κων δε τε χθεις εκ κο ο ρης τρι θον βα την  $\Delta$

πο λs τι θη σιν η μιν ον κατ s σι αν  $\pi$  ι σον  
 τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν  $\pi$  q ᾠδὴ Γ'.

Τ ω προ των αι ω νων  $\pi$  εκ Πα τρος γεν νη θεν τι  
 α ρε ευς ως Υι ω  $\pi$  και επ ε σχα των εκ Παρ θε νs  
 σαρ κω θεν τι α σπο ρως  $\pi$  Χ ρι σω ω τω Θε ω βο  
 η σω μεν  $\Delta$  ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων  
 α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε  $\pi$  q ᾠδὴ Γ'.

Ν ευ σον προς υ υ μιν s οι κε των ευ ερ  
 γε ε τα  $\Delta$  ε χθρs s τα πει νων την επηρ με ε νην ο  
 φρυν  $\pi$  q φερων τε παν τε πο ο πτα  $\Delta$  της α μαρ τι  
 ας υ πε ερ θεν α κλο νη τον ε ση ρι γμε ε νs  $\pi$  q μα  
 καρ με λω δs τη βχ σει της πι ι σε ε ως  $\pi$  q ᾠδὴ Δ'.

Ρ α δος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι  $\Delta$  και αν θος  
 εξ αυ της Χ ρι σε εκ της Παρ θε νs α νε θλα σης σας  $\pi$  q εξ

ο ορως ο αι νε τος κα τα σκι ς δα σε ος  $\pi$  ηλ θες

σαρ κω θεις εξ α πει ρανδρ  $\pi$  ο α α υ λος και θε

ος  $\Delta$  δο ξα τη δυ να μει σα Κυ υ ρι ι ε  $\Psi$ δὴ Δ'.  $\pi$   $\eta$

ε νος βρο τει ει ς ς την α να πλα σιν

πα α λαι  $\Delta$  α δων προ φη η της Αδ θα καμ προ μη

νυ ει  $\pi$  ι δειν α φρα α ζως α ξι ω θεις τον

τυ υ πον  $\Delta$  νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρως της Παρ θε ε νος  $\pi$   $\eta$

ε ξηλ θε λα ων  $\eta$  εις α να α πλα σιν Λο γος

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ  $\Psi$ δὴ Ε'.  $\pi$   $\eta$

μων  $\Delta$  της με γα λης βρ λη ης σα τον αγ γε λον  $\pi$  ει

ρη νην πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν  $\Delta$  ο θεν

θε ο ο γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες  $\pi$   $\eta$

εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γω μεν σε φι λα αν θρω

ω πε  $\Psi$ δὴ Ε'.  $\pi$   $\eta$

ΑΡΙΣΤΕΡΗ

Ε κ νυ κτος ε ργων ε σκο τι σμε νοις πλα α

νης  $\Delta$  ι λα σμον η μιν Χρι σε τοις ε γρη γο ο ρως  $\pi$   $\eta$

νυν σοι τε λω σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη  $\Delta$  ελ

θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τε την τρι ι δον  $\pi$   $\eta$  καθ

ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος  $\Psi$ δὴ Γ'.  $\pi$   $\eta$

Σ πλα γχων Ι ω ναν εμ θρυ ον α πη με σεν ε να λι

ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το  $\pi$   $\eta$  τη Παρ θε νω δε

ε νοι κη σας ο Λο γος και σαρ κα λα θων δι ε

λη λυ θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον  $\pi$   $\eta$  της γαρ

σχ υ πε ς η ρευ σε ως την τε κω σαν κα τε σχεν α πη η

μα αν τον  $\Psi$ δὴ Δ'.  $\pi$   $\eta$

ΑΡΙΣΤΕΡΗ

Ν αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις  $\Delta$

ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε εσαι  $\pi$   $\eta$  νυ γεις ε

γω ω δε τω τυ ραν νων τος βε ε λει Χρι σε επρο

σαυδωτον κα κων α ναι ρε ε την π θατ τον μο λει

σε η της ε μης ρα θυ μι ας <sup>ᾠδὴ Ζ'.</sup> π

Ο ι Παι δες ευ σε δει α συν τρα φεντες π δυσ σε

δης προ ζαγματος κα τα φρο νησαν π τες π πυ ρο

ος α πει λην εκ επτο η θησαν α αλλεν με σω της

φλο γος ε ζω τες ε ψαλλον π ο των Πα τε ε

ρων θε ος ευ λογη τος ει <sup>ᾠδὴ Ζ'.</sup> π

Τ ω παν τα νακτο ος ε ξε φαυ λι σαν πο ο θω α

α πλη τα θυ μαι νοντος ηγ γι ρω με νοι παι αι δες τυ

ραν νθ δυσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν α οις ει ει κα θε πυρ

α α σπε τον τω δε σπο τη π λε γουσιν εις αι ω

ω νας ευ λο γη τος ει <sup>ᾠδὴ Η'.</sup> π

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ μεν τον

Κυ ρι ον π

2 Θ αυ ματος υ περ φυ ρς η δρο σο βο ο λος ε ξει

κο νι σε κα μι νος τυ πον π ρ γαρ ρς ε δε

ξα το φλε γει νε ρς π ως ρ δε πυρ της θε ο τη

τος Παρ θε νθ ην υ πε ε δυ νη δυν π δι ο ο α

νυ μνην τες α να μελ ψω μεν α ευ λο γει τω η κτι σις

πα α σα τον Κυ ρι ον π και υ πε ρυ ψ ρ τω

εις παν τας τας αι ω νας <sup>ᾠδὴ Η'.</sup> π

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ζ ρ σι

κο ο ρης α οι της πα λαι α ρς πυρ πο λθ ρ με νοι

νε οι π υ περ φυ ως κυ ρ σαν ε σφρα γι σμε ε

νην α αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τω γι ι α μι

α λα ρς προς υ μνον ε ξα νι ι ς η σι χα ρι ι ι ις

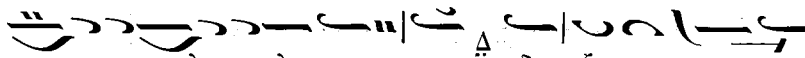
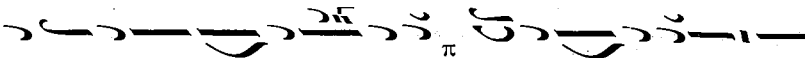

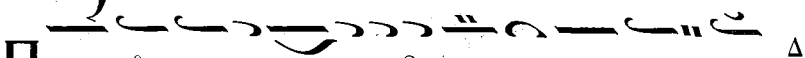


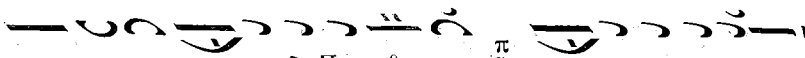

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μ ρ ρ την <sup>ᾠδὴ Θ'.</sup> π

τι μι ω τε ε ραν α και εν δο ξο τε ε ραν των

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Γ'.

α νω ρα τευ μα των π  
 Μ υ ς η ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο  
 ξον ρα νον το σπη λαι ον θρο νον χε ρα δι κον  
 την Παρ θε νον την φε α την χω ρι ι ον εν ω ω  
 α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι σο ος ο Θε  
 ος ον α νυ μνων τες με γα λυ υ νο ο μεν π  
 Ε ξαι σι ον δρο μον ο ρων τες οι μα α γοι  
 α συ νη θας νε ς α ς ε ε ρος αρ τι φα ς  
 ρα νι ς υ περ λαμ πον τος Χρι σο ον π  
 βα σι λε α ε τεκ μη ραν το εν γη γεν νη θεν  
 τα Βη θλε εμ εις σω τη ρι ι αν η μων π  
 Ν ε η γε νες μα α γων λε γον των πχι δι  
 ον α να ξ ς α ς η ρ ε φα νη π ς ε ς ιν εις γαρ  
 ε κει νσ προ σκυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο

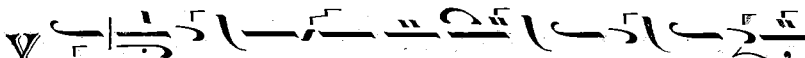
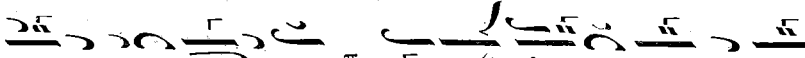
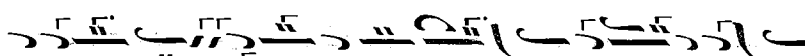
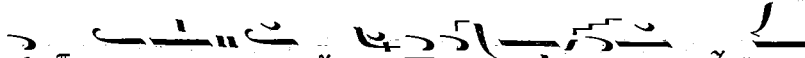
Η ρω δης ε τα ρα τε το Χρι σο ον α νε λειν  
 ο θε ο μα χος φρυ ατ το ο με ε νος π  
 Η κρι θω σε χρανον Η ρω δης α ς ε ε ρος  
 ς ταις η γε σι αις οι Μα α α γοι εν Βη θλε εμ προ  
 σκυ νσ ς σι Χρι σω συν δω ροις υφ ς ς προς πα  
 τρι δα ο δη γ ς με νοι δει νον παι δο κτο ο νον  
 εγ κα τε λι πον πχι ζο ο με ε νον ρω θ'. π  
 Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο θω  
 ρα ον σι ω πη ντω πο θω δε Παρ θε νε υ μνας υ  
 φαι νειν συν το νω τε θη γμε ε νας ερ γω ωδες ε ς ιν  
 κλ λα και μη τηρ σθε ε νος ο ση πε φυκεν η προ αι αι ρε  
 σις δι δσ  
 Τ υ π ς α φε γ γει εις και σκι ας πα ρη γμε ε νας ω  
 Μη η τερ α γνη τσ Λο γ ς δε δορ κο τες νε ς φα

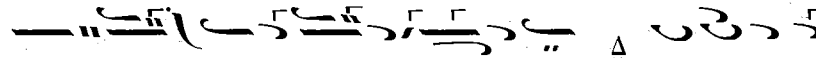
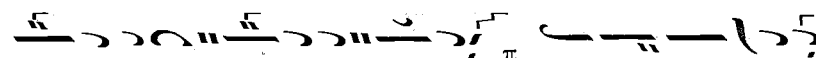
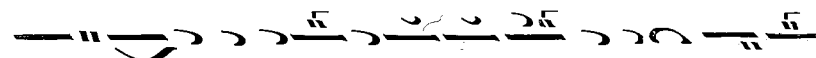
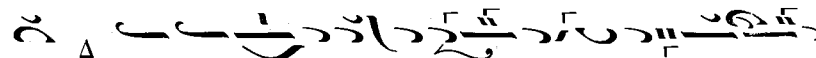

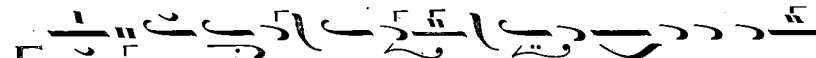

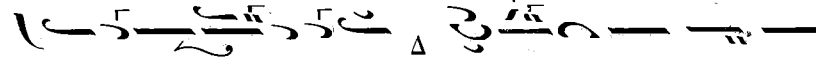
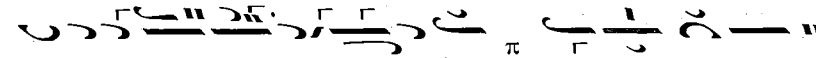


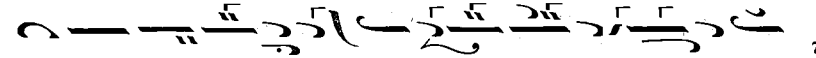
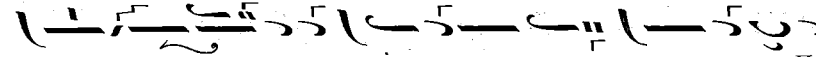
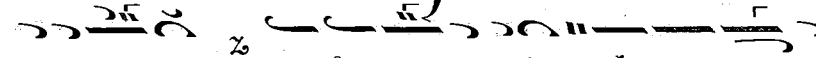
  
 γεν τος εκ πυ λης κε κλει σμε ε νης  $\Delta$  δ ο ξ α με νοι οι  
  
 τε τ ης α λ η θει ας φα α ος  $\pi$  ε πα ξι ως σην ευ λο  
  
 γ α ρ μεν γ α ρ ε ρ α  $\pi$   
  
 Π ο θ α τε τευ χ ω σ και θε ρ πα ρ α σι ι ας  $\Delta$   
  
 ο Χ ρι σ ο τερ π ης λα ος η ξι ω με ε νος  $\pi$  νυν πο  
  
 τ ηι α ται τ ης πα λι γ γε νε σι ι ας  $\Delta$  ως ξω ο  
  
 ποι ρ την χ α ρ ιν δε Πα ρ θε νε  $\pi$  νε μοις α χ ρ αν τε προ  
  
 σκυ ν η η σαι το κ λε ος

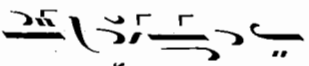
Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἀργαῖ


ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

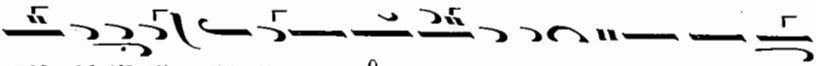
ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.  $\pi$

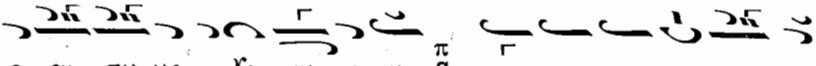
  
 Χ ρι σ ο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο  
  
 ξ α α σα α α τε  $\pi$  Χ ρι σ ο ος εξ ρ ρ ρ α  
  
 α α νω ω ω ω ν α α παν τη η η σα α α τε  
  
 ε  $\pi$  Χ ρι σ ο ο ος  $\chi$  ε πι ι γ η η η ης  $\omega$  υ

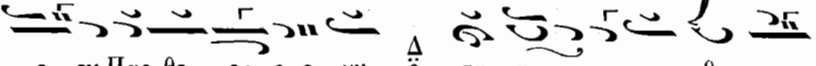
  
 ψω ω ω ω ω θ η η η η τε  $\Delta$  α σα α α  
  
 α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω  $\pi$  πα α α σα α  
  
 η η γ η η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ υ  
  
 ν η  $\Delta$  α νυ μ ν η η σα τε ε ε λα οι οι οι ο τι ι  
  
 δε ε δο ο ο ο ο ξ α α α ρ αι ᾠδὴ Α'.  $\pi$   
  
 Ε ε σω σε ε λα α α ο ο ν θα α α αυ μα  
  
 α τ ρ ρ γ ω ω ν Δ ε ε σ π ο ο ο της  $\chi$  υ γ ρ ο ο ν θα  
  
 λα α α α α σ σ ης  $\Delta$  κυ υ υ μα α χερ  
  
 σω ω ω σ ας πα α α α λαι  $\pi$  ε κ ω ν δε τε ε  
  
 χ θ ει εις ε εκ Κο ο ο ρ ης τρι ι ι θ ο ο ν β α  
  
 τη η η ν  $\Delta$  πο λ α τι ι θ η η σι ι ν  $\Delta$  η η  
  
 η μι ι ν ο ν κα α τ ρ ρ ρ σι ι ι ι ι αν  $\pi$   
  
 ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν τε Πα  
  
 α τρι ι ι και β ρ ο τοι ο ις δο ο ξ α α α α

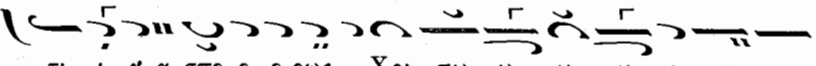
  
 α ζο ο ο μεν ᾠδὴ Γ'. π q

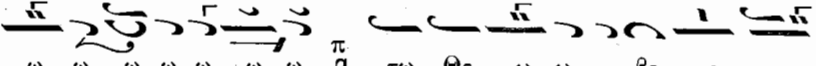
  
 Τ ω προ τω ω ω ναι αι ω ω ω νων π q εκ Πα

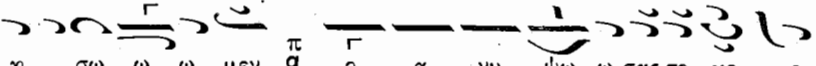
  
 τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε

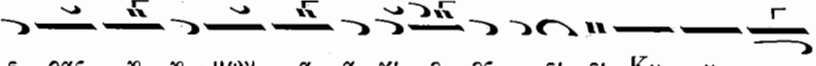
  
 ε ευ ζω ως Υι υι υι ω π q και ε πε σχα α των

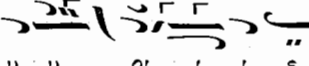
  
 ε εκ Παρ θε ε ε ε νθ Δ σχ α α αρ κω θε εν

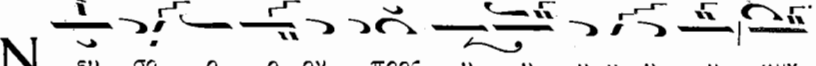
  
 τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι ζω ω ω ω ω ω

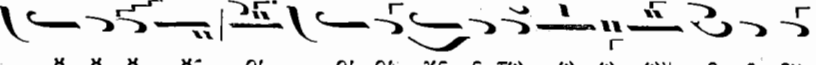
  
 ω ω ω ω ω ω π q τω θε ω ω βο ο η

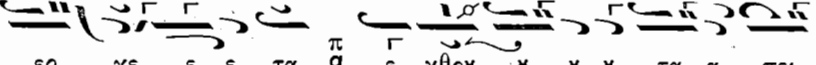
  
 η σω ω ω μεν π q ο α νυ ψω ω σας το κε ε

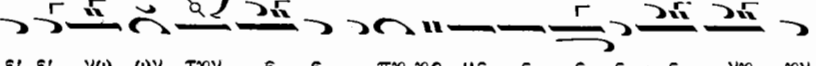
  
 ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ

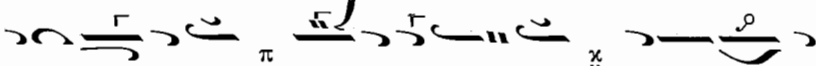
  
 υ υ ρι ι ι ε ᾠδὴ Γ'. π q

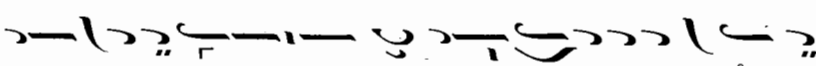
  
 Ν ευ σο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνθ

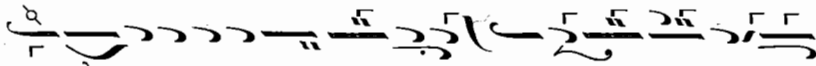
  
 θ θ θ θς οι οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ

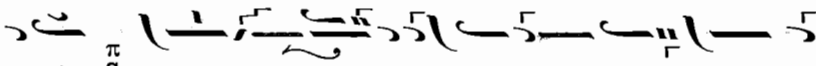
  
 ερ γε ε ε τα π q ε χθρθ θ θ θ τα α πει

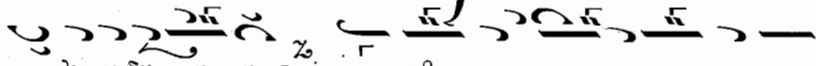
  
 ει ει νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη ην


  
 ο ο ο φρυν π q φε ε ε ρω ων τε x q παν τε πο ο

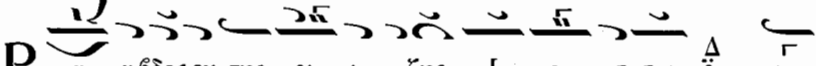
  
 ο ο πτα α της α μαρ τι α χς υ υ πε ερ θε εν

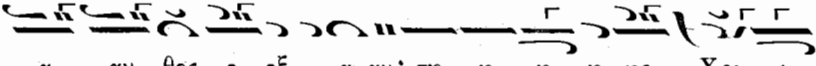
  
 α κλο ο νη η το ον ε ς η η ρι ι ι γμε ε ε

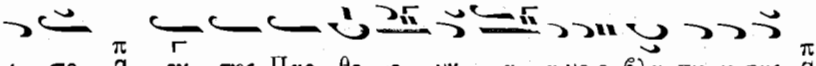
  
 ε νθς π q μα α α α α α κα α α α α α αρ

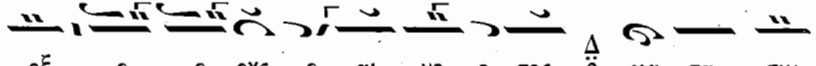
  
 με λω ω δθ θ θς z τη βα α σει ει τη ης πι

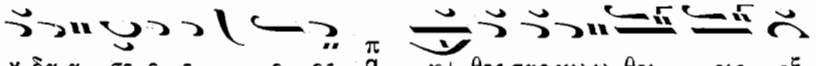
  
 ι ι ι ι ς ε ε ε ως ᾠδὴ Δ'. π q

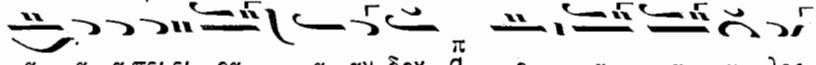
  
 Ρ α α δος εκ της ρι ι ζης Ι ε ε σ σχι Δ και

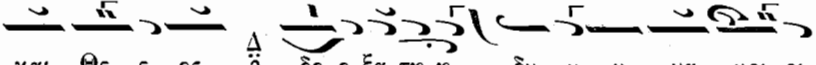
  
 α αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι

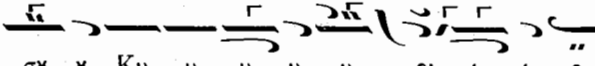
  
 ι ς ε π q εκ της Παρ θε ε νθ α αν ε ε θλα ς η η σας π q

  
 εξ ο ο ρθς ο αι νε ε τος Δ κα τα σχι

  
 θ δα α σε ε ε ο ος π q ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ

  
 α α α πει ει ρα α αν δρθ π q ο α α υ λος

  
 και θε ε ος Δ δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει

  
 σθ θ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ᾠδὴ Δ'. π q

Γ ε νης βρο τει ει ει ς ς τη ην α α να α  
 α α πλα α σι ιν πα α α λαι α δων προ ο φη  
 η η τη ης Αδ βα κα ς ς μ προ ο μη η η  
 νυ υ υ υ ει ι δειν α φρα α α α ζω ως  
 α α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ υ υ υ πον  
 νε ον βρεφος γα αρ ε ε εξ ο ο ο ρς τη ης  
 Παρ θε ε ε νς ε ξη η η ηλ θε ε λα  
 α α ω ω ω ω ω ω ω ω ει εις α α να  
 α α πλα α σι ι ιν Λο ο ο ο γος  
 ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα  
 τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα  
 α λης βα ς ς λη η η ης σα ς το ον α α αγ γε  
 ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε  
 ε ς ει ειλας η η μιν ο ο θε ε εν θε ε ο ο

γνω σι ι ι ι ις προς φω ω ω ως ο ο δη  
 η γη η θεν τες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ον τε ε  
 ες δο ξο λο γς ς μεν σε ε φι ι λα α α  
 α αν θρω ω ω πς  
 Ε κ νυ κτος ε ε ερ γων ε ε ε σκο ο τι  
 σμε νοι οις πλα α α νης ι λα σμον η μι  
 ιν Χρι σε ε ταις ε ε γρη γο ο ο ρς νυν σοι  
 τε λς ς ς σι ιν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ  
 ε ερ γε ε ε τη η ελ θοι οις πο ο  
 ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη  
 η ην τρι ι ι θον καθ ην α να τρε χο οντες ε  
 ε ευ ροι οι μεν κλε ε ε ε ος  
 Σ πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν εμ  
 θρυ υ ο ον α πη με σεν εν α α α λι

ἰ ο ος θηρ <sup>Δ</sup> οἱ οἱ οἱ οἱ ο ον ε ε δε ε ε  
 ξα α α το ο <sup>π</sup> q τη Παρ θε νω ω δε <sup>π</sup> q εν οι  
 κη η σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α  
 αρ κα α λα α α των <sup>π</sup> q δι ε λη η λυ θε ε  
 φυ λα α α ξα ας α δι α α φθο ο ρον <sup>π</sup> q η η  
 η ης γαρ <sup>π</sup> q υ πε ε σ η η ρε ευ σε ε ως <sup>π</sup> q την τε  
 κς ς σα αν κα α α τε σ χεν α α πη η η  
 η η μα α αν τον <sup>π</sup> q  
 N αι αι ων <sup>Δ</sup> ι ω ω ω να ας ε εν μυ χοι  
 οι οἱς θα λα ατ τι ι ι οι οἱς <sup>Δ</sup> ε ελ θει  
 ειν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην α  
 α α παρ κε ε ε εσαι <sup>π</sup> q νυ γεις ε γω ω ω ω  
 δε ε τς ς ς ς τυ υ ρα αν νς ςν το ος βε ε  
 ε λει ει <sup>Δ</sup> οἱ Χρι ε ε ε ε προ ο σα α αυ

δω <sup>Δ</sup> οἱ το ον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε  
 ε ε ε την <sup>π</sup> q θατ τον μο λει ει ει ειν σε ε ε  
 ε ε ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ  
 υ υ μι ι ι ας <sup>π</sup> q  
 O ι παι αι δες ευ σε θει ει α συ υ υ υν τρ α φε  
 ε εν τες <sup>π</sup> q δυσ σε ε ε θς ςς <sup>Δ</sup> ς προ ε α αγ  
 μα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν  
 τε ες <sup>π</sup> q πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ςκ  
 ε ε πτο ο ο η η θη η η σην <sup>Δ</sup> οἱ αλλ ε εν  
 με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε  
 ε ε ω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον <sup>π</sup> q ο των  
 πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο γη  
 η η το ο ο ος ει <sup>π</sup> q  
 T ω ω παν τα να α κτο ος ε ε ξε ε φα αυ λι

ι σα αν πο ο ο ο ο θω  $\pi$  α πλη τα θυ μαι αι νο ον  
 το ος  $\Delta$  η η ηγ γι ι ερω ω ω με ε ε ε  
 νοι  $\pi$  Παι δες τυ ρα α α αν νϑ ϑ δυ υ υ υσ θε  
 ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι α αν  $\Delta$  οις ει ει ει  
 ει κα α θε ε ε πυρ  $\Delta$  α α α σπε ε τον  
 τω ω Δε ε ε σπο ο ο τη  $\pi$  λε ε γϑ σιν γη εις  
 αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ος ει  $\pi$   $\Theta$ δη Η'.  $\pi$   
 $\Theta$  α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ϑς η δρο  
 ο ο σο ο βο ο ο λος  $\pi$  ε ε ξει ει κο ο νι ι  
 σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον  $\pi$  ϑ γαρ  
 ϑ ϑς ε ε δε εξα α το φλε ε ε γει νε ε ε ϑς  $\pi$   
 ως ϑ δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η η το ος  $\Delta$   
 Παρ θε ε νϑ η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ  
 υ νη η η δυν  $\pi$  δι ο ο ο ο α νυ μνϑ ϑν

τες α α να μελ ψω με εν  $\Delta$  ευ λο γει τω ω η κτι  
 ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι ι ι  
 ο ον  $\pi$  και αι υ πε ε ρυ ψϑ ϑ ϑ ϑ τω ω  
 ει εις πα αν τας τϑ ϑ ϑς αι ω ω ω ω  
 να α α ας  $\pi$   $\Theta$ δη Η'.  $\pi$   
 M η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι  
 ι ι ξϑ ϑ σι ι Κο ο ο ο ρης  $\pi$  οι της πα λαι α  
 ας πυ υρ πο ο λϑ ϑ ϑ με ε νοι οι οι νε ε  
 ε ε οι  $\pi$  υ περ φυ υ ως κυ υ ϑ σα αν ε  
 σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην  $\Delta$  αμ φω ω  
 δε δρω ω ω σα α θα α αυ μα τϑρ γι ι ι α α  
 μι ι ι α α  $\pi$  λα ϑς προς υ υ υ υ μνο ο ο  
 ο ο ον ε ε ε ε ξα ανι ι ι ι ε η η σι  
 χα α α α ρι ι ι ις  $\pi$   $\Theta$ δη Θ'.  $\pi$

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η μ υ υ  
 τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρ α αν  
 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρ α αν τ ω ω ν α  
 α ν ω ς ρ α α α τευ μ α α τ ω ν

Μ υ σ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο  
 ρ ω ω και αι πα α ρ α α δο ο ο ξο ο ν  
 ρ α ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν  
 ο ν ο ο ν ο χ ε ρ υ υ υ β ι κ ο ν τ η ν Πα ρ θε ε  
 ε ν ο ν τ η ν φ α τ η ν χ ω ω ρ ι ι ι ο ν  
 ω ω α ν ε κ λ ι ι ι θ η ο ο α χ ω ρ η τ ο ς Χ ρ ι  
 σ ο ο ς ο θ ε ε ο ς ο ν α ν υ μ ν α ν τ ε ς με γ α α  
 λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο μ ε ν

Σ τε ε ρ γ ε ι ν μ ε εν η η η μ α α ς ω ω ς α α  
 κ ι ν δ υ υ ν ο ο ν φ ο ο ο β ω ρ α ο ν σ ι ω π η η ν

τ ω ω ω π ο ο θ ω δε ε Πα ρ θε ε ε ε ν ε  
 μ ν υ φ αι αι αι αι ν ει ει ν συ υ υ ο ν τ ο ο ν ω ς τε  
 ε θ η η γ μ ε ε ε ν υ ς ε ρ γ ω ω ω ω  
 δε ε ς ε ε ε ε ι ν α α α λ λ α α και μ η η  
 τ η ρ σ θε ε ε ε ν ο ς ο ο ο ο ο ο σ η η  
 η η η πε φ υ υ κ ε ε ε ε ε ε εν η η π ρ ο  
 ο αι αι αι ρ ε ε σ ι ς δι ι ι ι δ υ υ υ υ

Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνειν.

(6 Ἰανουαρίου)

Ὁδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.

Α Β υ θ α ν ε κα λ υ φ ε πυ θ με να και δι α  
 ξ η ρ α ς ο ι κ ει ει ς ε λ κ ει εν αυ τ ω κα τα  
 κα λ υ ψ α ς αν τι πα λ υ ς ο κ ρ α τ αι ο ς εν πο λε  
 μο ι ς Κυ ρ ι ο ς ο ο τι δε δο ξ α ζ αι  
 Β Σ τ ει θ ει θ α λ α σ σ η ς κυ μα τ ε μ ε ν ο ν σα α λο γ η

πει ρον αυθις Ισ ρα ηλ δε δει γμε ενον με λαξ

δε πο ον τος τρι ζατας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ

φεν αρ δη ην υ δα το ερωτος τα αφορ ρω μη κρα

ται α δε ξι ας τσ ε Δε σπο τσ <sup>ᾠδὴ Γ'.</sup> π

**A** Ι σχυν ο δι δας τοις βχ σι λευ σιν η μων Κυρι ος

και κε ρας χρι ζω αυ τσ υ ψω Παρ θε νσ α πο τι κτε

ται μο λει δε προς το βχ πτισμα δι ο πι ετοι βο η σω

μεν εκ ε σιν α γι ος ως ο θε ος η μων και

εκ ε σι δι και ος πλη σσ Κυρι ε <sup>ᾠδὴ Γ'.</sup> 6

**B** Ο σοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ

λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν εσ ο μα λο γω

πλε κον τες εκ λο γων με ε λω δι αν ω των προς η

μας η δε ται δω ω ρη μα των <sup>ᾠδὴ Δ'.</sup> π

**B A** κη κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σθ ον ει πας π

φω νη βο ων τος εν τη η ε ρη μω ο τε ε

δρον τη σας πολ λων ε πι υ δα α των τω σω μαρ τυ ρς

με νος Γι ω ο λος γε γο νως τσ πα ρον τος Πνευ μα τος

δε ε βο η σε συ ει Χρι ε σος θε ε σο φι

ι α και δυ να μεις <sup>ᾠδὴ Δ'.</sup> 6

**A Π** υρ σω καθαρ θεις μυ ε κης θε ω ρι ι ας

υ μνων προ φη της την βο των και νσρ γι ι αν ρη

γυ σι γη η ρυν Πνευ μα τι κρο τσ με ε νην

σαρ κω σιν εμ φαι νσ σαν αρ ρη η τσ Λο γσ ω των

δυ να εων το κρα τος συ υ νε τρι δη <sup>ᾠδὴ Ε'.</sup> π

**A Ι** η σας ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαι το

κα τα κρι μα η κει Α δάμ τσ πρω το πλα α ε κα

θα ρσι ων δε ως θε ος μη δε ο με νος τω πε σον



λην πλυνει δε τη δροσωωτα Πνευματος <sup>Ψδὴ Η'.</sup> <sup>π</sup>χ  
 B A <sup>ι</sup> νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ θμεν  
 τον Κυ ρι ον <sup>π</sup>

M υ σ η ρι ον πα ρα δο ξον η Βα θυ λω νας ε  
 δει ξε κα μι νος πη γα σα α σα δρο σον <sup>π</sup> ο τι ρει θροαις  
 ε μελ λεν α α υ λον πυρ εις δε χε σθαι ο I  
 ορ δα νης και σε γειν σαρ κι <sup>Δ</sup> βλ πτι ζο με νον  
 τον Kτι σ ην ον ευ λο γθ θ σι λα οι <sup>π</sup> και υ πε ρυ  
 ψθ σιν εις παν τας τας αι ω νας <sup>Ψδὴ Η'.</sup> <sup>π</sup>χ <sup>θ</sup>

A <sup>ι</sup> νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ μεν τον  
 Κυ ρι ον <sup>θ</sup>

A E λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζε ται <sup>θ</sup>  
 υι οι δε φω τος <sup>Δ</sup> οι πριν ε σχο τι σμε ε ε νοι <sup>γ</sup>  
 μο νος σε γα ζει τα σχο τας ο προ σα α α της <sup>θ</sup> νυν

ευ λο γει τω συν το ο ο νως τον αι τι ον <sup>θ</sup> η πριν  
 τα λαι να <sup>ζο</sup> των ε θνων παγ κλη ρι ι α α α  
<sup>π</sup>α <sup>Ψδὴ Θ'.</sup> <sup>π</sup>

M ε γα λυ νον ψυ χη μα την τι μι ω τε ε ραν <sup>Δ</sup>  
 και εν δο ξο τε ραν των α νω στρατευ ματων <sup>π</sup>

A A πο ρει πα α σα γλω σα ευ φη μιν προς α  
 ξι αν <sup>π</sup> ι λιγ γι α δε νθ και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε  
 θε ε ο το κε <sup>π</sup> ο μως α γα θη υ παρ χθ σα την  
 πι σιν δε χθ <sup>π</sup> και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η  
 μων <sup>Δ</sup> συ υ γαρ Χρι σι α νων ει προ σα α τις σε ε  
 με γα λυ νομεν <sup>π</sup>

B Δ α διδ πα α ρε σο Πνευ μα τι ι τοις φω τι ζο με  
 ε νοις <sup>π</sup> νυν προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι σει  
 λε ε γων φω τι σθη τε <sup>π</sup> θ τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν

Α δαμ εν πτωσει π και γαρ αυ τς ει ση κς σε  
 Κυρι ος ελ θων ρει ει θροιστς Ι ορ δα α νς ρ φθα  
 ρεν τα δε ε α γε και νι σε π

Α Ο Η σα ι ας λς σα σθε και κα θαρ θη η τε φα  
 σκει π τας πο νη ρι ας ε ναν τι α φε λε  
 σθε Κυ ρι ς π οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ  
 ε σθε π ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι σος ρ  
 τοις προσ τρε χς σιν αυ τω εν πι ς ει π και προς ζω ην  
 την α γη ρω βς πτι ζει Πνευ μα τι π

Β Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι ς οι οι και σφρα γι  
 δι π ως γαρ ο λε θρον ε φυγον φλι ας Ε θραι οι πα  
 λαι αι αι μα χθει σης π ς τω γαρ η μιν ε ξο δι ον  
 το θει ον τς το π της πα λιγ γε νε σι ας λς τη ρι  
 ι ον ε ς αι π ε εν θεν και της Τρι α δος ο ψο με

θς φως το α δυ τον ρση θ' 6

Α Σ η με ρον ο Δε σπο ο της κλι νει τον αυ χε ε  
 να χει ρι τη τς ς Προδρο μς 6

Ω των υπερ νν τς το κς σς θαυ μα α των νυμ  
 φη πς νς γνε Μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης  
 τυ χο ον τες πς ν τε λς σω τη ρι ι ας ε  
 πα ξι ον κρο τς μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον  
 φς ρον τες υ μνον ευ χα ρι ς ι ας 6

Β Ι δ μεν τα Μω ση τη βς τω δε δει γμε ε να δευ  
 ρο ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γς με να ως γαρ σε  
 σω ς αι πυρ φο ρς σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον  
 τε κς σα τον ευ ερ γε την Ι ορ δα νς τε ρει  
 θρα προσ δε δε γμε να 6

Α Χ ρι εις τε λει ων την βρο τει ον ς σι ι αν 6

α ν α ξ α ν α ρ χ ε Π νευ μα τος και οι νω νι α ρο αις α  
 χ ρα αν τοις εκ κα θα ρας και σκο ο τας ι σχυν  
 θρι αμ δευ σης τε την ε ε π ηρ με νην νυν εις α  
 λη κτον εξ α μει βε ε αι βι ον

### Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαὶ

ὁπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.

Β υ υ υ υ υ θ ς ς ς α νε κα α α α λυ  
 υ ψε πυ θμε ε ε ε ε ν α α α  
 και δι α ξη η ρα ας οι κει ει ς ε ε ε ελ  
 κει ει εν αυ τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα  
 ας α αν τι πα α α λς ο κ ρα α α ται ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εν πο λε ε  
 μοις Κυ υ ρι ι ι ος ο ο ο ο τι δε ε δο ο ο  
 ο ο ο ο ο ξα ς αι

ᾠδὴ Α'.

Ββ.

Σ τει θει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α  
 τ ς με ε ε νον σα α α α λο ον η  
 η πει ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η  
 ηλ δε ε ε δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα  
 ας δε πο ο ον το ο ο ο ος τρι ς α τα ας Αι αι  
 αι γυ υ πτι ι ι ι ι ω ω ε κρυ υ ψε εν  
 α α αρ δη η η ην υ υ δα α το ο ς ρω ω ω το ος  
 τα α α α α φος ρω ω ω ω ω ω  
 μη η η κ ρα ται αι α α α δε ξι ας τ ς  
 ς ς ς Δε ε σπο ο ο τ ς  
 σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δς τοις β α αι λε  
 ευ αι ν η η μω Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι  
 ων α αυ τ ς υ υ ψων Πα ρ θε ε ν ς α α πο τι  
 κτε ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι ς οι

οι βο η η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν π  
 εκ ε ε ειν α γι ι ος ω ω ω ως ο ο  
 θε ος η η μων και εκ ε ε ειν δι ι και αι ο  
 ο ος πλη ην σα Κυ υ ρι ι ι ε Ὁδὴ Γ'. 6  
 Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε  
 ε λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω  
 ω ω/ λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θα α σμε ε ε  
 νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω  
 με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω  
 μεν ε ο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο ον  
 τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι  
 ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ων προς  
 η η μα ας η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η  
 μα α α των Ὁδὴ Δ'. π

A κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η  
η ης σθ ον ει ει ει ει πας π φω νη βο ω ων το  
ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω π ο τε  
ε θρο ον τη η η σας πο ол λω ω ων ε ε πι  
ι υ δα α α των τω σω ω μα αρ τυ υ υ  
ρμε ε νο ος Υι υι οι ω ο ο λος γε γο ο  
νωσ τα πα ро ον тоς Ηνε ευ μα α το ο ος δε ε ε θε η  
σε ε σ) ει Χρι ι ζος Θε ς ς σο φι ι ι ι α α  
και αι αι αι δυ υ να α α μεις Ωδὴ Δ'. 6  
Π υπ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ ξι ι κη  
ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ασ υ μνω  
ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ηγ βρο ο των και αι  
να ς ς ρ γι ι ι αν ς ρηγυσι γη η η ру  
υ υ υ υν Πνευ μα α τι хро о о та ς με ε

ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι νθ  
 ς ς σα αν α α αρ ρη η η τρ ς Λο ο ο  
 γρ ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ων δυ  
 να α ζω ων τα κρα α τη συ υ υ υ νε ε  
 τρι ι ι θη ᾠδὴ Ε'. π  
 η σζ ο ζω η η η η αρ χη η γος λυ υ  
 σαι αι το κα α τρ κρι μα η η η κει Α α δα α αμ  
 τρ ς πρω ω το πλα α α α ζρ π κα θαρ σι ω ων  
 δε Δ ως θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε  
 νος π τω πε σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι  
 ε ε εν τω ω Ι ι ορ δα α α α νη π εν ωτην  
 ε χθρα αν κτει ει ει νας π υ πε ρε ε ε ε χρ ς  
 σαν παν τα α ναν ει ρη η η η νη ην χα α ρι  
 ι ι ι ι ι ι ζε ται ᾠδὴ Ε'. θ

Ε χθρ ς ζο ο φω ω ω δρ ς ς και βε ε βο ορ βο  
 ο ο ρω με ε ε ε ε νθ ς ι ο ο ον  
 κα α θα α αρ σει ει ει Πνευ μα α τος λε ε ε  
 λθ ς με ε ε ε ε νοι ς νε α αν προ ο σω ωρ  
 μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι  
 βο ον α γρ σα α αν α α προ σι το ον ει  
 ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο ο  
 ο ο ο νοι οι οις προ σι ι τη η ην ς οι οις θε  
 ε ος κα α α α α τη ηλ λα α α γη ᾠδὴ Ζ'. π  
 Η φω νη τρ Λο ο ο ο γρ ς ο λυ υ  
 χνος τρ φω ω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο  
 ρος π ο τρ Η λι ι ς ς ς προδρο ο μο ος ε  
 ε εν τη η η ε ρη η η μω π με τα νο ει τε  
 πα α α α σι βο ο α Δ τοις λα οι οις και προ ο κα

θχι ρε σθε ε π ι δα ρ γα αρ πχ α ρε ςι Χρι ι  
 ςος εκ φθο ρχ ας τον κο ο ο σμον λυ τρη με νο ος  
 | μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πχ  
 α α νολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ Δ  
 ον γα ςρ ος ε ξη η ρε ε ευ ξα α α α  
 το ναι φη σιν ρ ρ ρ το ο ο ο ο ο ος συ  
 υ υη φυ υ ης γο νος πε ε ε ε λω ων φω ω  
 ταυ γο ο ος ε ε ξω ρα σε εν α α αν θρω ω ω  
 πω ων γε ε ε νας λο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 γο ο ος τε μα ρ ζω ων και βρο τος προ ο ο  
 ο ο μη η θει ει ει α  
 N ε ε ρς ευ σε ε θεις κα μι ι ι νω πυ  
 ρο ος προ ο σο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι  
 ι ι ζο ο ο ον πνευ μα δρο σρ ρ α θλα θει ει ει εις

δι ι ε φυ λα ξε ε π και θει ρ α αγ γε ε ε λρ  
 συγ κα τα θα σις ο ο θεν εν φλο ο γι Δ  
 δρο σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι ςω ως α νε  
 μελ πο ον υ πε ρυ μνη τε ο των Πα τε ε  
 ρων Κυ ρι ι ος και θε ο ος ε ευ λο ο γη το ο  
 ο ο ος ει  
 E φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ων δρ α κο  
 ον τω ω ων τας κα α α α ρχ ας ο της κα  
 μι ι ι νρ ρ ρ ρ τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον  
 φλο ο ο ο ο γα νε ε ρ ρς φε ρρ ρ  
 ρ σα α α αν ε ε ευ σε ε θει εις κα α α τευ να  
 α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε κτο ον α  
 χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ας  
 ο ο ο ο λη η ην πλυ υ νει ει ει δε ε ε τη

ἡ δροσὶς Πνε ε ε ευ μα α α το ος Ὡδὴ Η'. π γ χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ ς

ς ς με εν τον Κυ ρι ο ον π

Μ υ ς η η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βx θυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κx μι ι νος πη γx

σα α α σαδρο ο ο σον π ο ο τι ρει θροι οis ε

με ελ λεν α α α υ λο ον πυρ Δ εισ δε

χε ε σθαι αι αι ο ο Ι ι ορ δα α α νης π και

ζε ε ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο

με ε νο ον τον Κτι ι ι ς ην π ον ευ λο γθ ς ς αι

λα α οι π και υ πε ρυ ψθ ς ς σι εν ει εις πα αν

τας τθ ς αι ω ω ω να α α ας Ὡδὴ Η'. θ γ χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ με εν τον

Κυ υ υ ρι ον Δ

Ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ι ξε ε ε ται θ υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε

ε νοι οι Δ μο νο ο ος ζε ε να α α ζει ει

ει τθ σκο τθ ς ο ο ο προ ο ς α α α α α

της θ νυν ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως

το ον αι αι αι τι ι ι ον θ η η η η

πρι ι εν τα α λαι αι αι να α α των ε

θων πα α α α αγ κλη η ρι ι ι α α α α α

Μ ε γα α λυ νον φυ χη η η η Ὡδὴ Θ'. π

μθ ς τη ην τι μι ω ω τε ε ε ε ρα

αι Δ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α

α νω ς ρα. α τευ μα α α των π

Α θ πο ρει πα α α σα γλω ω ω σα π ε ευ

φη η μαι ει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι αν π  
 ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νθ ρς και υ πε  
 ερ κο σμι ι ος υ υ μναι ει ει εν σε ε θε ε ο το  
 ο ο ο κε π ομω α γα θη υ υ υ παρ χ ρ ς α  
 α τη η ην πι ι ι εν δε ε ε χ ρ π και γα  
 αρ τον πο θον οι οι οι οι θα ας το ον ε ε  
 εν θε ε ε ο ον η η η μω π συ υ γαρ  
 Χρι ς ι α α νων Δ ει ει προ ο ς α α τις σε ε ε με ε  
 γα λυ νο με εν

ρδη θ' π

Σ η με ε ρον ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι  
 νει ει ει τον α αυ χε ε ε ε να υ υ πο ο  
 χει ρο ος Προδρο ο ο μα  
 Ω τω ω ω ν υ πε ερ νθ ς ς εν τθ το κθ ς  
 σθ ς ς θκυ μα α α α α τω ω ν γυ υ

υμ φη η πα να α α γνε ε ε μη τε ερ ευ  
 λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη θ δι ης  
 τυ χ ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε  
 λθ ς σω ω ω τη ρι ι ι ι α ας ε  
 ε πα ξι ι ο ον κρο ο τθ ς ς με εν ω ω ως  
 ε ε ευ ερ γε ε ε τη θ δω ω ω ω  
 ρο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ  
 μνο ον ευ χα α α α α ρι ι ς ι ι α α  
 α α α ας

## Εἰς τὴν ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος.

(2 Φεβρουαρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος γ'.

γῆ

Χερσονήσος τοῦ πεδονήλιος ἐπεπο  
 λευσε ποτὲ ὧ· σείτει χάρος γὰρ ἐπαγγή ἐκ  
 τε ἐρωθεν ὑὺ δῶρ ὧ λαὸν πεζοπὸν τοπο  
 ρῶσθ' ἔντι καὶ θεὰ ρεζώσμε' ἐλποὺν τι  
 ἀσωμένω Κυρίϊ ἐν δὲ ξῶς γὰρ δε  
 δοὺ ὧ αἰ

ᾠδὴ Γ'. γῆ

Τοῦ σερεώματων ἐπισοίπεσσι  
 οὐρανῶν σερεώσον Κυρίε τὴν ἐκκλησίαν  
 ἁγνὴν ἐκτίσω τῷ τιμιώσῃ  
 αἰματι

ᾠδὴ Δ'. γῆ

Ἐκαλύψεν ὁ βράχος ἡ ἀρετὴ σου  
 Χριστέ ὧ τῆς κίθως γὰρ προελθὼν τῷ ἵ

ἀσμενὸς σὺ τῆς ἀφθορῆς τῆς ἐν τῷ ναῷ  
 τῆς δοξῆς σου ὧ φθῆης ὡς βρεφὸς ἀγαλλοφῶς  
 ὁ με ἐνός καὶ ἐπληρώθη τὰ ἀντά της  
 σῆς αἰνεῖ σε ὡς

ᾠδὴ Ε'. γῆ

Ὡς εἰδὲν ἡ σάκας συμβολικῶς ἐν θρο  
 νῷ ἐπηρμένῳ θεὸν υπαγέλων δοξῆς δορυφόρο  
 ὁ με ἐνόν ὧ τὰ ἀλάς ἐδοῦ αἰ γὰρ προ  
 γὰρ εἰδὸν σῶμα τῷ μενόνθ' ὧ φωτὸς ἀνασπῇ  
 ρῶ καὶ εἰρηηνὴς δεσποζόντα

ᾠδὴ ΣΤ'. γῆ

Ἐδοῦ σε ἐσοί ὧ ἰδὼν ὁ πρεεσθῶς  
 τοῖς ὀφθαλμοῖς τῶν τῶν τῆς ἱερῆς ὧ ὁ λα  
 οῖς ἐπεση ὧ ἐκθεσ Χριστέ σου θεός μὲ

Στον ἐν πυρίδροσι σάντα πικρὸς θε  
 ὁ ὧ γῆ ἡ σάντας ὧ καὶ Παρθένῳ ἀκῆ ρα τῷ

νοι κησαν τα  $\delta$  θεον λογον υμναμεν  $\chi$  ευσε  
 θως με ελω  $\delta$  αντες  $\pi$  ευλογητος ο θεος ο  
 των πατερων ημων  $\Psi$ δὴ Η'  $\gamma$   $\gamma$

A ινα μεν ευλοχησμεν και προσκυνησμεν  
 τον Κυριον  $\gamma$   $\gamma$

A σεκτωπυριενωθεντες  $\chi$  οι θε  
 ο σε βειαπροεσώτες νεαγια  $\pi$  τη φλο  
 γι δε μη ηλωθηθεντες  $\chi$  θειον υμνον εεμε  
 ελπον  $\pi$  ευλογειτε παντα τα εργα Κυριου  
 τον Κυριο ο ον  $\Psi$ δὴ Θ'  $\gamma$   $\gamma$

Θ εοτοοκηηελπιις παν  
 των των Χριστιανων  $\gamma$   $\gamma$  σκεπεφρασρει  
 φυυλαττεεετῶς ελπιιζοντας  
 εις σε  $\gamma$   $\gamma$

E ν νοομωσκιακαι γραμματι  $\chi$  τυυπον  
 κατιιδωμενοι πιισοι  $\pi$  παναρσεντοτηνμη  
 τρανδια νοιγον αγιονθεω  $\pi$  διο πρωτοοτο  
 κον λογον Πατρος αναρχυον  $\chi$   $\gamma$   $\gamma$  πρωτοτοκ  
 μενον μητριαπειραανδρωμεγαλυ  
 νοομεν  $\gamma$   $\gamma$

T οισ πριυνεογων τρυγων ζευγος δυας τε  
 ηην νεοτων  $\pi$  ανθωοθειος πρεσβυς και σωφρων  
 Αννα προφηη  $\pi$   $\gamma$   $\gamma$  τω εκ Παρθενου τε  
 χθεντι και οιωγοονω Πατρος  $\chi$   $\gamma$   $\gamma$  εντω ναω  
 προσιοοντες  $\chi$   $\gamma$   $\gamma$  λειτῶντες εμεγα  
 αλυυνον  $\gamma$   $\gamma$

A πεδωκα μοι εβοα Συμεων τῶ σωτη  
 ρι σου Χρισεεαγαλλιειααειν  $\pi$   $\gamma$   $\gamma$  απολα

θε ε σα τον λα τρην τον τη σκι α κεκ μη κο ο ο τα <sup>π</sup>q  
 νε ε ον της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μω  
 υ υ ζην εν αι νε σαι με γα λυ υ νο ον τα <sup>γ</sup>η  
 ε ρο πρε πω αν θω μο λο γει το Αν να υ πο  
 φη τευ ς σα η σω φρων και ο σι ι ι α <sup>π</sup>q και πρε  
 σθει ρα τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η  
 δην <sup>π</sup>q την Θε ο τον δε α νκ κη ρυτ τσ σκ <sup>κ</sup>q  
 πα σι τοις πα ρσ σιν ε με γα α λυ υ γεν

### Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὁδὴ Α'. Ἦχος γ'. <sup>γ</sup>η

Χ ε ερ σον α θυτ σο το ο ο ο ο κον <sup>π</sup>q πε ε δον  
 η λι ι ος <sup>κ</sup>q ε ε πε πο ο λευ σε ε πο ο ο  
 ο τε <sup>π</sup>q ω σει τει χο ος γα αρ ε πα α α α  
 γη <sup>κ</sup>q ε ε κα τε ε ε ε ε ρω ω θεν υ υ

υ υ δω ωρ <sup>π</sup>q λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρσ  
 ς ς ς ς ς εν τι ι <sup>κ</sup>q και θε α ρε ε ζω ως με  
 ελ πο ο ο ον τι ι <sup>π</sup>q α σω μεν τω ω ω ω  
 Κυ ρι ω ω εν δο ο ξω σ γαρ δε ε δο ο ο  
 ο ο ο ξα α α α σαι <sup>Ὁδὴ Γ'. γ</sup>η  
 ο σε ε ε ρε ε ε ε ω ω μα α α α  
 α των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο τω  
 ων <sup>π</sup>q σε ρε ε ε ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε  
 ε ε τη ην Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν <sup>π</sup>q η η  
 η ην ε ε κτη η η σω <sup>κ</sup>q τω ω τι μι ι ι ω σσ  
 ς αι αι αι αι αι αι μα α α α τι <sup>Ὁδὴ Δ'. γ</sup>η  
 Ε κα λυ ψε ε ε εν ς ς ρα νσ ς ςς η  
 α α ρε ε ε τη η σσ ς Χρι ι ι σε ε  
 ε <sup>κ</sup>q της κι θω τσ γαρ προ ε ε ελ θων τσ ς ς ς ς

α α α γι ι α α σμα το ο ο ος σα ς π  
 της α φθο ο ο ρα ς Μη η τρο ο ος ς εν τω ω  
 να ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης σα ς π ω ω  
 φθη η ης ω ως βρε ε ε φος ς α αγκα λο ο φς  
 ο ρα ς ς με ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω  
 θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι νε ε ε  
 ε ε ε σε ε ε ε ως  
 Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ς συ υμ  
 βο ο λι ι ι κω ω ως ς εν θρο νω ε ε ε  
 πηρ με ε ε ε νω ω θε ε ε ον ς υπ αγ  
 γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ο ρυ φο ρα ς ς με  
 ε ε ε ε νο ον π ω τα α α α α α  
 λα ας ς ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω ς  
 προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τσ με νο ο ον

θε ε ε ε ο ον π φω το ο ος α α α νε  
 σπε ε ε ρα ς και ει ρη η η νης δε ε σπο ο  
 ο ο ο ο ζο ο ο ον τα  
 Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ς ι δω ω  
 ω ων ο ο πρε ε ε σδυ υς ς τοις ο φθαλ μοι οι οις  
 το ο σω τη η η ρι ι ι ι ο ον ς ο ο λα  
 οι οι οι οις ε ε πε ε ε ς η ς εκ θε ς  
 Χρι ςε συ υ υ υ υ θε ος μα ς  
 Σ ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν  
 τα ς παι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α  
 αν τα ας ς και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω ς  
 ε νοι κη η σα αν τα ς θε ο ο ον Λο ο ο  
 ο ο γο ον υ μνη ς ς ς με εν ς ευ σε  
 δω ς με ε ε λω ω δα ς αν τε ες ς ευ λο γη το

ο ο ος ο θε ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω

ων η η μω ων

Ὡδή Η'.

η η χ

Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν και προ σκυ νσ σ σ

με εν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον

π q

Α σε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε

ε εν τες q οι οι θε ο σε θει ει ει α α προ

ο ε ε ζω ω ω τε ες νε ε α γι ι ι ι

αι αι π τη φλο γι δε μη η λω ω θη θε ε

ε εν τες q θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ

πο ον π ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α

ε ε ερ γα q Κυ ρι ι ι σ το ον Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Ὡδή Θ'.

η η

Ⓢ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ις η η πα αν

των τω ω ω ωων χρι ςι ι ι α α νων η η σκε πε

φρσ σ σ ρει ει φυ υ υ υ υ υ λχ ατ τε

ε ε ε ε ε η η τσ ες ελ πι ι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε η η Εγ νο ο μω σκι α α και

γρσ α αμ μχ τι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω

μεν οι οι οι πι ι ι ι ς οι οι π πχ αν α αρσεν

το την μη τρσ αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι

ι ο ο ον θε ε ε ε ω ω q δι ο ο πρω το

ο ο ο το ο κον Λο ο ο ο γον q Πα τρσ α να α

α αρ χσ σ υι υι υι ο ο ον q πρω το το

κσ με νο ον μη η η τρι ι ι α α πει ρα α

αν δρω ω ω με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου<sup>(1)</sup>.

(25 Μαρτίου)

Ὤδὴ Α'. Ἦχος δ'.  $\lambda^6$ 

Α νοι ξω το σο μα μὲ και πλη ρω θη σε ται  
 Πνευ μα τος  $\lambda^6$  και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι  
 Μητρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πη νη γυ ρι ζων  $\pi^q$  και  
 α σω γη ἡ ο με νος ταυτης τα θαυ μα τα <sup>(2)</sup> Ὤδὴ Γ'.  $\lambda^6$   
 Τ ρς σς ρς υ μνο λο γς Θε ο το ο κε ως  
 ζω ω σα και α φθο νος πη γη  $\Delta$  θι α σον συγ κρο τη σκν  
 τας πνευ μα τι κον ςε ρε ω ω σον  $\pi^q$  και εν τη θει α  
 δο ξη σς ςε φα νων δο ξης α ςι ω σον <sup>(3)</sup> Ὤδὴ Δ'.  $\lambda^6$

(1) Αἱ Καταβασαί αὗται ψάλλονται εἰς πολλάς περιόδους τοῦ ἔτους. Διὰ τοῦτο παραθέντες αὐτὰς ὡς ψάλλονται κατὰ πᾶσαν ἄλλην ἐποχὴν και σημειοῦμεν εἰς τὴν οἰκειάν σειρὰν τὰς ἰδιαιτέρας ᾠδὰς, αἱ ὁποῖαι ψάλλονται κατὰ τὴν Μ. Τεσσαρακοστὴν καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

(2) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «ταύτης τὰ θαύματα», λέγομεν «ταύτης τὴν σύλληψιν». Ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «ταύτης τὴν εἰσοδον».

(3) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου», λέγομεν «ἐν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου». ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «κάν τῇ σεπτῇ εἰσόδῃ σου».

Τ ην α νε ξι χνι α σον θει ει αν βα λην  $\lambda^6$  της εκ της  
 Παρ θε ε νε σαρ κ.υ. σε ως σς τς υ ψι ςς  $\pi^q$  ο προ  
 φη της Αβ βα κμ κα τα νο ων ε κρυ γα ςε  $\Delta$  δο  
 ξα τη δυ να α μει σς Κυ ρι ε

Τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ.

Ὤδὴ Α'.  $\lambda^6$ 

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη  $\Delta$  ε πι θρο νς θε  
 ο τη τος  $\lambda^6$  εν νε φε λη κς ς φη  $\Delta$  ηλθεν Ι  
 η σς ρς ο υ περ θε ος  $\lambda^6$  τη α κη ρα τω πα  
 λα μη και δι ε σω σε  $\pi^q$  τς κρυ γα ζοντας δο ξα  
 Χρι ςε τη δυ να μει σς <sup>(3)</sup> Ὤδὴ Ε'.  $\lambda^6$

Ε ξε ςη τα συμ πκν τα ε πι τη θει α δο  
 ξη σς  $\Delta$  συ υ γα ρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε  $\lambda^6$   
 ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και  
 τε ε το κας α χρο γον Υι ο ον πα σι τοις υ μνς



α σθ γαρ ο ο α χωρητος βρο τοις ανασραφη σε ε ται

δι ο και χαιρων βο ω ευ λο γει τε παντα τα εργα

Kυ ρι ι σ τον Κυ ρι ο ο ο ον <sup>6</sup>Ωδη Θ'. λ

A πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δσ

χσ με νοσ λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε π α υ λων

νο ο ων φυσις γε ραι ρσ σα λ την ι ε ραν πα

νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος Δ και βο α

α α α α α τω Δ και ροισπαμμα κα ρι σε Θε

ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

(Σημειωτέον ότι επί τη έορτή των Εισοδίων, αντί «τὴν ἱερὰν πανήγυριν», λέγομεν «τὰ ἱερὰ εἰσόδια». Κατὰ δὲ τὴν έορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ τῆς ἀνωτέρω ᾠδῆς, ψάλλεται ἡ έπομένη μετὰ τῶν τροπαρίων).

E υ αγ γε λι ι ζσ γη χα ρν με <sup>6</sup>Ωδη Θ'. λ

γα α λην αι νει ει τε ε ρα νοι Θε σ την δο ο ξαν

Δύνχται νά ψαλῇ καὶ οὕτω.

E υ αγ γε λι ι ζσ γη χα ρν με γα α λην αι νει τε

σ ρα νοι Θε σ την δο ο ο ξαν <sup>6</sup>λ

Ω ε εμ ψυ χω Θε σ κι δω τω λ ψαυ ε ε τω

μη δα μωσ χειρ α μυ η των λ χει λη δε πι σων

τη Θε ο το κω α σι γη η τωσ φω νη ην τσ αγ γε

λσ α να μελ πον τα λ εν α γαλ λι α σει βο

α τω π χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι

ος με τα σσ <sup>6</sup>λ

Θ αυ μα σον τω ι ε ρο φαν τη Μω ση λ η

βχ α τοσ και το πυρ ε δει ξε τε ρσ λ ζη των δε το

πε ρας εις δι α α δα σιν χρο νσ λ εν κο ρη α

γνη ε φη κα το πτε ευ σω η ως Θε ο το κω λε

χθει η π χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

με τα σσ <sup>6</sup>λ

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον γεγ

νη τρι αν θε ο Η σα ι ας λ βλε πει δε ως πο  
 κον Γε δε ων ο Δα διδ δε α γι ι α σμα φα  
 σκει πυ λην δε σε αλ λος λ ο δε Γα θρι ηλ σοικραυ γα  
 ζει π ρ χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υρι ος  
 με τα σα ρ

### Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὁδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Α νοι ξω το σο ο μα α μα ρ και πλη ρω θη η  
 τε ε ται Πνευ μα α το ος λ και λο ο γο ον ε ε ρε  
 ευ ξο ο μι αι τη η β α σι λι ι δι Μη η τρι ι  
 ι λ και ο φθη σο ο μι αι ρ φαι δρω ω ω  
 ως πα α νη υ γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο  
 με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα θαυ μα α τα α  
 Τ ρς σα ρ ρ ρς υ μνο ο λο ο γα ρς

Ὁδὴ Γ'. λ

Θε ε ο ο το ο ο κε ρ ως ζω ω ω ω σα α και  
 αι α α α φθο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο  
 τη η η σα α α α αν τας πνε ευ μα τι ι κον  
 σε ρε ε ε ω ω ω σον ρ και εν τη η η θει  
 α δο ξη η σ ρ ρ σε φα α α α α α α α  
 α α α α νω ων δο ο ο ο ξη ης α ξι ω ω  
 σο ον

Ὁδὴ Δ'. λ

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α σον θει ει α αν βρ  
 ρ λη η ην λ της εκ της Παρ θε νω σα ρ κω ω ω  
 σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως σα ρ τρ ρ υ υ  
 ψι ς ο ο προ ο φη η της Αδ θα α κω κα τα  
 νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ  
 Τη Μ. Τεσσαχρακοστή.  
 να α α α μει ει σα Κυ ρι ε ε  
 Ο κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ρ ε ε

πῖ ι θρο ο ο ν θ θε ο τη η το ο ς εν νε φε ε  
 λη κ θ ς ς φη Δ η η λθεν Ι η σ θ ς ο ο  
 υ περ θε ε ο ο ς λ τη α κη ρα τω πα α λα  
 μη η και αι δι ι ε ε ε σω ω ω ω σε ε π  
 τ ς κ ρ αυ γ α α α α α ζ ο ο ο ο ν τ ς Δ  
 δο ο ξ α τη δυ να α α α μει σ θ Κυ ρι ι ε ε  
 Ε ξ ε ς η η τα συ υμ πα αν τα Ωδὴ Ε'. 6  
 α π ε πι τη η η θει α δο ξ η η σ θ συ υ  
 υ γ α α α α αρ α πει ρο γ α με Πα αρ θε ε ε  
 νε ε λ ε σ χ ε ς εν μη η η η η τ ρ α τον ε πι ι  
 ι πα α α α αν τω ω ν θε ε ε ο ν και αι τε  
 ε ε το ο ο κ α ς Δ α α χ ρ ο ο νο ο ν Υι υι  
 ο ο ο ο ν πα α σι ι τοι ο ι ς υ μ ν σι ι σε ε ε ε σω  
 τη η ρι ι ι αν β ρ α θε ευ ο ο ν τα α Ωδὴ Ζ'. 6

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λα ρ ν  
 τε ε ς ε ε ο ο ρ τη η η ην οι οι θε ε ο  
 ο ο φ ρ ο ο νε ε ς τη η η ς θε ε ο μη η η  
 το ο ρ ο ς δευ τε τ ς χει ρ α α ς κ ρ ο τη σω  
 ω μεν Δ τον εξ αυ τη η ς τε ε χ υ ε ε εν τα θε ο ο ν  
 Τῇ ἐορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.  
 δο ξ α ζ ο ο ν τε ε ς Ωδὴ Γ'. 6  
 Ε ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ω ν  
 την τα φ η η ην τη ην τρι η με ε ρ ο ο ν ο προ φ η η  
 η η η της π Ι ω να α α α ς εν τω κ η η η  
 τει ει δε ο ο με ε νο ο ς λ εκ φ θ ο ρ α α α α ς  
 με ε ρ υ υ υ σ αι Δ Ι η σ θ ς βα σι λε ε ε  
 ευ τω ω ν δυ να με ε ω ω ν Ωδὴ Ζ'. 6  
 Ο υ κ ε λα α α τ ρ ε ε ε ε ευ σ αν τη κ τι  
 ι σει ει οι οι θε ο φ ρ ο ο νε ς πα ρ α το ο ο ν κ τι ι

ᾠδὴ Η'. Γ 6  
Χ 2

62

3

26.

62

Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνε ευ μα  
 τι ι λα αμ πα α δα χυ με ε νο οός πα νη γυ υ  
 ρι ζε ε ε τω ω ω δε π α υ λωων νο ο  
 ο ο ων φυ υ υ σι ις γε ραι αι ρα ρ σα α λ την  
 ι ε ρα αν πα α νη υ γυ υ ριν της Θε ο ο  
 ο μη η η η η το ο ο ρο ο ος και αι  
 βο α α α α τω Δ χαι αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι  
 ι σε ε λ Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα  
 αρ θε ε ε νε ε ε ε Τη έορτη του Εύαγγελισμού.  
 Ώδη Θ'.

Ε υ αγ γε λι ι ζα ρ γη χα ρά αν με  
 ε ε γα α α α λην Δ αι νει ει τε ρα α νοι οι  
 Θε ε ε ρ ρ την δο ο ο ξα αν

Ω ς εμ φυ υ χω Θε ρ ρ κι ι βω ω τω  
 ω λ ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η

η η τω ων λ χει ει ει λη δε πι ι ζων τη  
 Θε ο ο το κω ω α σι ι ι γη η η τω  
 ως λ φω νη η η ην τσ αγ γε ε ε λα α  
 να μελ πο ον τα α λ εν α α γα α α αλ λι α  
 σει βο ο α τω π χαι ρε κε χα ρι ι τω με ε ε νη  
 ο ο Κυ υ ρι ο ος με ε τα α σθ ρ ρ ρ ρ

## Είς την έορτην Πέτρου και Παύλου.

(29 Ιουνίου)

Ώδη Α'. Ήχος Δ'. λ

Ο υκ ε ςι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι  
 ε λ εν χει ρι γαρ κρα ται α ε λυ τρω σω τον λα  
 ον Δ ον ε κτη σω φι λανθρωπε Ήχος λ Δ Ώδη Α'. γ  
 Η κε κομ με νη την α α το μον ε τε με και  
 ει δεν η η λι ος γην ην θκ ε θε α σα το λ α λα





ρι πτυς σο με θα λ<sup>6</sup> α α εν τω ευ κλε ει σε και  
 νι κη φο ρω φερεις σω μα α τι

Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

(6 Αὐγούστου)

Ὡδή Α'. Ἦχος Δ'. λ<sup>6</sup>

Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι πον τον ε  
 ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες λ<sup>6</sup> α  
 να θα τας τρι ς α τς δυς με νεις ο ρω ων τες εν  
 αυ τω υ πο θρυ χι ι ς λ<sup>6</sup> εν α γαλ λι α σει  
 ε με ελ πον π α α σω μεν τω Θε ω η μων ο ο τι  
 δε δο ξα ς αι

Ὡδή Γ'. λ<sup>6</sup>

Τ ο ο ο ξον δυ να των η σθεν η σε και οι α σθε  
 νον τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν λ<sup>6</sup> δι α  
 τς το ε ς ε ρε ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δ.

α μν

Ὡδή Δ'. λ<sup>6</sup>

Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σε  
 Χρι σε ο Θε ος λ<sup>6</sup> ο τι ε τε χθης εκ της Παρ  
 θε νς π ι να εκ πλα νης ρυ ση τς κραυ γα ζον τας λ<sup>6</sup>  
 δο ξα τη δυ να α μει σε Κυ ρι ε

Ὡδή Ε'. λ<sup>6</sup>

Ο τς φω το ος δι α τμη η ξας το πρω το ο  
 γο νον χα α ος λ<sup>6</sup> ως εν φω τι τα ε ερ γα υ  
 μνη σε Χρι σε τον Δη μι ρ γο ον λ<sup>6</sup> εν τω φω τι  
 ι σε τας ο δας η μων ευ θυ νον

Ὡδή ΣΤ'. λ<sup>6</sup>

Ε ν τω θλι θε σθαι αι με ε δο η σα προς Κυ ρι ον  
 και ε πη κς σε ε μς λ<sup>6</sup> ο Θε ος της σω τη ρι ας μς

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα

Ὡδή Ζ'. λ<sup>6</sup>

δυ λω νι παι δες κα μι νς φλο γα κα τε πα τη σαν λ<sup>6</sup>  
 εν υ μνοις κραυ γα ζον τες ο των πα τε ε ρων Θε

ος ευ λο γη το ος ει

Ὡδή Η'. λ<sup>6</sup>





ε το ο ον δη μι ς ρ ρ γον εν τω ω φω τι ι ι  
 σ ς ς τας ο δ ς ς ς η η μων ευ θυ υ  
 νο ον Ὡδή Ζ'. 6

Α ρ ρ α μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Β ρ θυ  
 λω ω νι ι παι δε ς κα μι ν ς φλο ο γ α α κα α τε πα  
 α τη η σα αν 6 εν υ υ μνοι ο ις κ ρ α γ α ζ ο ν τε  
 ε ς ο των πα τε ε ρων θε ε ο ο ς ε ευ λο γ η η το  
 ο ο ς ει ει Ὡδή Η'. 6

Ο ι εν Β ρ θυ λω ω νι ι παι δε ς τω θει ω πυρ πο  
 ο ο λ ς ς ς με νοι οι οι ζ η η η λω  
 ω 6 τυ ρ αν ν ς και φλο γο ο ο ς α πει ει ει λην αν  
 δ ρ ει ει ω ς κα α τε πα α τη η σα αν 6 και με  
 σο ο ν πυ υ ρο ο ο ς ε ε ε μ β λ η θε ε ε  
 εν τε ς 6 δ ρο οι ζ ο ο ο ο με ε νοι ε ε ψ α λ λο

ον 6 ευ λο γει ει τε π ρ α αν τα τα α ε ε ρ γ α Κυ ρι  
 ι ς τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ον Ὡδή Θ'. 6  
 Ο το ο ο ο ο κ ο ς ς ς α α φ θ ο ρ ο ς ε ε δει  
 ει ει ει χ θ η 6 Θε ο ο ο ς εκ λα α γο ο νω ω ν ς προ ο  
 η η η λ θε ε 6 σα ρ κο φο ρ ο ς ο ς ω φ θ η ε  
 πι ι γ η ς 6 και τοι ς αν θ ρω ω ω ποι ς συ υ να νε  
 ε ε ς ρ α α α φ η σε θε ο ο το κε 6 δι ο  
 πα αν τε ε ς με ε γ α λ υ υ νο ο ο με ε ε εν

## Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

(15 Αὐγούστου)

Ὡδή Α'. Ἦχος α'. 6

Π ε ποι κι λ με ε ν η τη θει α δο ο ξ η 6  
 η ι ε ρ α και ευ κ λε η ς Πα ρ θε νε μ ν η μ η ς 6 παν  
 τ ς συ ν η γ α γε το π ρ ο ς ευ φ ρ ο συ ν η ν τ ς πι ς ς ε ξ αρ  
 χ ς της Μα ρι α μ με τα χ ο ρων και τυ μ π ρων τω σω α

δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ζαι

Η δη μι υρ γι κη και συ νε . Ὁδὴ Γ'. π q

κτι κη των α πα αλ των θε υ σο φι ι α και δυ να

μις q α κλι νη α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν ζη ρι

ξον Χρι σε Δ μο νος γαρ ει α γι ος ο εν α γι

οις α να πκυ ο ο με ε νος Ὁδὴ Δ'. π q

Ρ η σεις προ φη τω και αι νι γμα τα την σαρκω σιν υ

πε φη ναν την εκ Παρ θε νυ σθ Χρι σε q φεγ γος α ζρα

πη ης σθ εις φως ε θνω ων ε ξε λευ σε σθαι q και φω

νει σοι α θυς σο ος εν α γαλ λι α α σει Δ τη δυ

να μει σθ δο ξα φι λα ανθρω ω πε Ὁδὴ Ε'. π q

Τ ο θει ον και α αρ ρη τον κα αλ λος των α ρε

των σθ Χρι σε ε δι η γη σομαι q εξ α ι δι

υ γαρ δο ξης συ να ι δι ον και ε νυ πο ζα τον

λα αμ ψας α παυ γα σμα q παρ θε νι κης α πο γα ζρος

τοις εν σχο τει και σχι α q σω μα τω θεις α νε

τει λας η η λι ι ος Ὁδὴ Σ'. π q

Α λι ον πον το γε νες κη τω ω ον εν το σθι

ον πυρ q της τρι η με ε ρα τα φη ης σθ η ην

προ ει κο νι σμα q υ Ι ω νας υ πο φη της α να

δε δεικται Δ σε σω σμε νος γαρ ως και προ πε πο το ο

α σι νης ε βο ο α Δ θυ σω σοι με τα φω νης

αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε Ὁδὴ Ζ'. π q

Ι ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι Δ θει ος ε ε ρως αν

τι τατ το με νος q το με εν πυρ ε δρο σι ι ζε τω

θυ μω δε ε γε ε λα Δ θε ο πνευ ζω λο γι κη

τη των ο σι ων τρι φθογγω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με

νος q μα σι κοις ορ γανοις εν με ε σω φλο γος ο

δε δο ξα σμε ε νος  $\Delta$  των πα τε ρων και η μων

Θε ος ευ λο γη τος ει *Ὁδὴ Η'.*  $\pi$   $q$

**Φ** λο ο γαδρο σι ζῶσαν ο σι ι ρς  $\Delta$  δυσ σε θεις δε

κα τα φλε γσχ  $\pi$   $q$  αγ γε λος Θε ο πκν σθε νης ε δειξε πι

σι  $\pi$   $q$  ζω αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σκ το την

Θε ο το ο κον  $\Delta$  φθο ραν θα να τσ και ζω ην θλυ ςα

να σκν τοις μελ πσ σι  $\pi$   $q$  τον Δη μι ρρ γον μο

νον υ μνα ς με εν οι λε λυ τρω με ε νοι  $\Delta$  και υ

πε ρυ ψσ ς μεν εις παντας τς αι ω να α α ς

**Α** ι γε νε αι πα α σαι μα κα ρι *Ὁδὴ Θ'.*  $\pi$   $q$

ζο με εν σε την μο νην Θε ο το κον  $\pi$   $q$  Νε νικην ται της

φυ σε ως οι ο ο ροι εν σοι Παρ θε νε α χραν τε  $\pi$   $q$

πκρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω ην προμνη ςε ευ ε

ται θα να τος  $\pi$   $q$  η με τα το κον Παρ θε νος και με τα

θχ να τον ζω σα  $\pi$   $q$  σω ωζοις α ει Θε ο το κε την κλη

ρο νο μι ι α αν σθ  $\pi$   $q$

**Ε** ξι ςαν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις εν τη Σι

ων σκο πα με ναι  $\pi$   $q$  τον οι κει ον Δε σπο την γυ ναι

και αν ψυ χη ην χει ρι ζο με νον  $\pi$   $q$  τη γαρ α χραν τως τε

κσ ση υι ο πρε πως προ σε φω νει  $\pi$   $q$  δε ευ ρο σε μνη τω

Υι ω και Θε ω συν δο ξα ασθη η τι  $\pi$   $q$

**Σ** υ νε ςει λε χο ρος των Α πο ςο ο λων το θε ο

δο χονσωμασ  $\pi$   $q$  με τα δε ςς ο ρων τες και φω νη

λι γυ ρα απροσφθε γο με νοι  $\pi$   $q$  εις ς ρα νι ςς θα λα

μας προς τον Υι ον εκ φοι τω σα  $\pi$   $q$  σω ωζοις α ει Θε ο

το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σθ

## Αἱ αὐταὶ Καταδασίαι ἄργαί

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

π  
q

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη  $\Delta$  τη θει ει α δο ο ο  
 ξη η  $\Delta$  η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε  
 η η η; Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η  
 σθ  $\pi$  πα αν τας συ νη γα γε ε το προ ο ο ος  
 ε ευ φρο συ νη ην τσ ρς πι ι ς ρ ρ ρς  $\Delta$  ε  
 ξαρ χς ρ ρ ση η ης Μα α ρι ι ι χμ  $\pi$  με  
 τα α α α χο ρων και αι τυυμ πχ α ανων τω σω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  $\pi$   
 α α δον τα ας μο νο ο γε ε νει  $\Delta$  εν δο ο  
 ξω ως ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α  
 α ς αι

ᾠδὴ Γ'.

π  
q

Η δη μι ρ ρ ρ γι ι κη και συ νε ε κτι κη

τω ων α α πα α αν τω  $\Delta$  θε ρ σο φι ι ι ι  
 α α και αι δυ υ υ να α μι ις  $\pi$  α κλι  
 νη η α κρ α δα αν το ο ον  $\Delta$  την Εκ κλη  
 σι αν ς η η ρι ξο ον Χρι ι ς ε  $\Delta$  μο ο νος  
 γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος  $\Delta$  ο εν  
 α γι ι ι ι ι οις α να α πα αυ ο ο ο  
 ο ο με ε ε νος

ᾠδὴ Δ'.  $\pi$   
q

Ρ η η η η σεις  $\chi$  προ φη τω ω ων και αι γι ι  
 γμα α τα α την σα α αρ κω ω σι ιν υ υ  
 πε ε ε φη η να αν  $\pi$  την εκ Παρ θε ε ε ε  
 ν ρ ρ ρ Χρι ι ς ε  $\Delta$  φεγ γος α ς ρα α πη η ης  
 σθ  $\Delta$  εις φως ε θγω ω ων ε ε ξε ε λε ε ευ  
 σε ε ε σθαι αι  $\pi$  και φω νει ει σοι α α θυ υσ  
 σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α α σει  $\Delta$  τη

δυ να α μεί ει σε ς ς δο ξα α φι ι λα  
 α α α αν θρω ω ω πε ᾠδὴ Ε'. π q  
 ο θει ει ει ει ον q και αρ ρη η το ον κα  
 α αλ λο ος των α α ρε τω ων σε Χρ: σε ε ε ε  
 δι ι η η γη η η σο ο μαι αι q ες α ι  
 δι ι ς ς ς γαρ δο ο ξης συ υ να α α  
 ι ι δι ι ι ον q και ε νυ πο ο α α τον  
 λα α α αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα α q  
 παρ θε νι κη η η ης α α α πο γα α ρος q  
 τρις εν σκο ο ο τει και σκι ι α q σω μα τω θει  
 εις α α α νε τει ει λα ας η η η η η λι  
 ι ι ι ος ᾠδὴ Σ'. π q  
 Α λι ον πον το γε ε νες q κη τω ω ο ον  
 εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με

ε ρ ς τα α φη ης σε q η η ην προ ει κο ο  
 νι ι σμα α q ς ς ς ς I ι ω ω ω νας  
 υ πο φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει  
 κται αι q σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι  
 πρ ς ς πε ε πο ο ο το ο ο α α σι  
 νη ης ε ε βο ο ο α q θυ σω ω σοι  
 οι q με τα φω νη ης αι αι αι γε σε ε ω ως Κυ  
 υ υ υ υ ρι ι ι ε ᾠδὴ Ζ'. π q  
 τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ  
 ρι q θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι  
 τα ατ το ο ο με ε νο ος q το με εν  
 πυ υρ ε δρο ο σι ι ξε q τω θυ υ μω ω ω  
 δε ε ε γε ε ε λα θε ο πνε ε ευ ζω ω  
 ω λο ο γι ι ι κη q τη των ο σι ι ων

τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι  
 φθε εγ γο ο ο με ε νο ος q μϑ σι κοι οι  
 οι οis ο ορ γα α α νοis q εν με ε ε σω ω φλο  
 ο γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε  
 νο ος των πα τε ερων και αι η η μων Θε ε ος ε ευ  
 λο ο γη η η το ο ος ει ᾠδὴ Η'. π q  
 Α ι νϑ μεν ευ λο χ γϑ μεν και προσκυ νϑ με  
 εν τον Κυ ρι ον Δ  
 Φ λο ο ο ο γα q δρο σι ζϑσαν ο ο σι ι ι  
 ϑ ϑς Δ δυσ σε ε ε θει ει εις δε ε κα α  
 τα α φλε ε ε γϑ ϑ ϑ σα αν q αγ γε ε λο ος  
 Θε ε ϑ ϑ ϑ ϑ ο ο ο παν σθε ε νης ε δει  
 ει ξε ε παι αι σι Δ ζω αρ χι κη η η η ην δε  
 ε πη η η γην Δ ειρ γα α σα το ο ο ο ο

την Θε ο ο ο το ο κον Δ φθο ραν θα να α α α  
 τϑ ϑ ϑ ϑ και ζω ω ην Δ βλυ ζα α α νϑ ϑ σχ  
 αν τοι οis με ε ελ πϑ ϑ σι ι q το ον Δη μι  
 ϑ ϑ ρ γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ μνϑ με ε ε εν  
 οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι Δ  
 και αι υ πε ρυ υ ψϑ ϑ ϑ με ε εν ει  
 εις πχ αν τας τϑ ϑ ϑ αι ω ω ω ω ο να  
 α α ας ᾠδὴ Θ'. π q  
 Α ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μχ α  
 κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο  
 νην Θε ε ε ο το ο ο κον q Νε ε νι ι  
 ι κη η η ην ται q της φυ υ σε ω ως οι  
 ο ο ο ροι οi Δ εν σοι οι οι Πα αρ θε ε  
 νε ε α α α χρα αν τε ε q πα α α αρ

θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος π και ζω ω  
 ην Δ προ μνη ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να  
 α α το ος π η με ε ε ε τα το κο ον πρ θε  
 ε ε ε νος Δ και με ε ε ε τα θα α να α το  
 ον ζω σζ π σω ω ω ω ζοι οις α α α ει Δ  
 θε ο ο το ο ο κε Δ τη ην κλη ρα ο  
 νο ο μι ι ι ι α α αν σδ δ δ δ

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

## ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

## Α') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ Βδ.

Ως εν η πειρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν α  
 θυς σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φαρα ω κα θα ρων πον  
 τσ με νον θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α  
 α σω ω με εν ᾠδὴ Γ'. Δ  
 Ουκ ε σιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο θε ος  
 μη ο υ ψω σας το κε ρας των πι ςων σα α γα θε και  
 σε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο γι  
 α ας σδ δ ᾠδὴ Δ'. Δ

Χ ρι ςος μϑ δυ να μιν θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη  
 Εκ κλη σι α θε ο πρε πω; μελ πει α να κρα ζε σα εκ  
 δι α νοι ας κκ θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα  
 ζε ς σα α ᾠδὴ Ε'. Δ

Τ ω θει ω φεγ γει σε α γα θε τας των ορ θρι ζον  
 των σοι ψυχας πο θω κα τα αυ γα σον δε ομαι 6 σε ει  
 δε ναι Λο γε θε ς τον ον τω; θε ον εκ ζο φων των πτη  
 σμα α των α να κκ λϑ με ε νο ον ᾠδὴ Ι'. Δ

Τ ς βι ς την θα λασ σην υ ψϑ με νην κκ θο ρων  
 των πει ρα στων τω κλυ δω νι 6 τω ευ δι ω λι με  
 νι σε προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε ε εκ φθο ρας  
 την ζω ην μϑ πο λυ ε λε ε ε ε ᾠδὴ Ζ'. Δ

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το αγ γε λος  
 τοις ο σι οισ παι σι τϑς Χαλ δχι ς δε κα τα φλε γον προ ςα

γμα θε ς τον τυ ραννον ε πει σε βο αν ευ λο γη το;  
 ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων ᾠδὴ Η'. Γ Δ  
 Α ι νϑ μεν ευ λο χ γϑ μεν και προ σκυ νϑ ς  
 ς μεν τον Κυ ρι ον Δ

Ε κ φλο γος τοις ο σι οισ ὄρο ο ο σον ε πη γχ  
 ς και δι και ς θυ σι αν υ υ δα τι ε φλε ξας 6  
 α παν τα γκρ δρϑς Χρι ςε μο νω τω βϑ λε σθι σε υ πε  
 ρυ ψϑ μεν εις πλι τας τϑς αι ω νας ᾠδὴ Θ'. Δ

Θ ε οι αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον  
 ς τολ μα αγ γε λων α τε ν: σι τα τϑ γμα τα ν δι  
 α σε δε πα να γε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σα  
 αρ κω με νος 6 ον με γα λυ νον τϑς συν ταις ς ρα νι  
 αις ςρα τι αις σε μα κα ρι ζο με ε εν

## Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀρχαῖ

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ♭ β̣.

Ως ἐν ἡ πειρωώπε ζεεε εὐσα αἶας  
 οἱ Ἰσρααὴλ ἐν αὐτῶν ἰιχνεσίτον  
 διώωω κτην Φαράα καὶ θορων πο  
 οὐν τὰ μεεε νον θεωωω ἐπι  
 ἰι νιι κι οο ον ω δη ἡν ε βοοο  
 ααα σωω μεεν

ᾠδὴ Γ'. β̣.

Οὐκ ἐστὶν αἶαα αἶγι ιι ος ωωω συ  
 Κυριε οο θεεο οος μεο υψω  
 ωω σαας τοοο κεε ερατωων πι  
 σωων σααα αα γααα θεε και σε  
 ρεωωωωω σαας ηη μαας ἐν τη πεε  
 εεε τρατη ηης οοοοο λοοογι

ᾠδὴ Δ'. β̣  
 Χριστός μευυ νααα μίς θε  
 οοος και αι Κυυ ριι οος η σε πτη Ε  
 εκκλησιιι ααα θεο πρεεπωως  
 μελπει ανακρααα ζαααα εκ διιι  
 α νοι οι οι ας καα θααα ρας ἐν Κυ  
 ριιι ωεεε οορταα ζααα  
 ᾠδὴ Ε'. β̣  
 Τωθειωφεεε εγγει ει ει  
 σαα γαα θεεε τας των οοορ θριι ζοιτω  
 ων σοι ψυυυ χας ποο θωωκα τα αυ γασον δε  
 ομαι αι σε ει δε ναι Λοοο γεε θεεε  
 τον οοο ον τωω θεεον εκζοο  
 οοοο φων των πται σμαα τωω α ναα  
 α κα λυυ μεε νοον

ᾠδὴ Σ'. β̣

Τ ς ς βι ς ς την θα α α λας σαν υ υ ψς  
 με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων τω<sup>6</sup>ν πει  
 ρα σμων τω ω κλυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε  
 ε ε νι ι ι σα προσ δρα α μων β<sup>Δ</sup>ω ω  
 ω ω σοι α α α να α γα γε εκ φθο ρα α α  
 α ας την ζω η η ην μς πο ο ο λυ υ ε  
 ε λε ε ε ε

Ὁδὴ Ζ'. <sup>6</sup>

Δ ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ει ρ γα  
 α σα το α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο σι  
 ι ι ι οι οις παι αι αι σι τ<sup>6</sup>ς Χαλ δαι αι  
 ς δε κα τα φλε γον προ ο ο ς α γμα θε ε ς ς  
 τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει σε ε  
 βο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει  
 ο θε ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε

ε ρω ων η η η μων  
 Α ι νς μεν ευ λο χ γς μεν και προ σκυ νς με  
 εν τον Κυ υ υ ρι ον  
 Ε κ φλο γος τοι οις ο σι ι ι οιςδρο ο ο  
 σο ο ον ε πι η γα α σα ας και δι και  
 ς ς θυ σι ι ι ι α αν υ υ δα α α τι  
 ε ε φλε ε ξα ας α α παν τα γα αρ δρ ς  
 Χρι ςε μο νω τω ω ω βς ς λε σθαι σε ε ε  
 υ πε ε ε ρυ ψς ς ς ς ς μεν εις πα  
 α αν τα ας τα ς ς ς ς αι αι ω ω ω να α α α  
 α ας  
 Ὁδὴ Θ'. <sup>Δ</sup>  
 Θ ε ον ανθρω ω ω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α  
 δυ να α το ον ον ς ταλ μα α αγ γε ε ε λων α  
 τε νι σχι τα ταγμα τα α δι α σα δε ε πα

α α να γενε ω ω ω ρα α αθη βρο ο τοις Δο γο  
 ος σε σα αρ κω με ε ε ε ε νος ο ο  
 ον με γα α α λυ νο ον τες συν ταις ρ ρ ρ ρα  
 νι ι ι ι ι αις ς ρα τι αις σε μα κα α  
 ρι ι ζο με ε εν

### Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πα.

Τ ην Μω σε ε ως ω δην α να λα βη σα βο  
 η σονψυ χη βο ο η θος και σκεπα ς ης ε γε νε το ο  
 μοι εις σω τη ρι ι αν ς ρ τος με θε ος και δο ξα  
 α σω αυ το ον  
 Σ τει ει ρω θεν τα με τον νην καρ πο φο ρον ο θε ος  
 α να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων φυ  
 ταρ γε των α γα θων τη ευσπλαγ χνι α σα

Ὁδὴ Δ'. π

Τ ην εκ Παρ θε ε νη σα γεν νη σιν ο προ φη η της  
 προ βλε επων α α νε κη ρυτ τε βο ων την α κο  
 ην σα α κη κο α και ε φο βη θην ο ο τι α  
 πο θαι μαν και εξ ο ο ρος α γι ς κα τα σκι ι  
 ς ε πε δη μηςας Χρι σε

Ὁδὴ Ε'. π

Τ ης νυ κτο ος δι ελ θη ς της η η γι κεν η η  
 με ρα και το φως τω κο σμω ε πε λα μψε δι α τς ς  
 το υ μνει σε τα γμα τα Αγ γε ε λων και δο ξο λο  
 γει σε Χρι σε ο θε ος

Ὁδὴ ς'. π

Β υ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι Σω τηρ και  
 εν πε λα γει τς βι ι ς βυ τι ζομαι αλλ ω ως  
 περ τον Ι ω ναν εκ τς θη ρος κα με των πα θων α  
 να α γα α γε και δι α σω σον με

Ὁδὴ Ζ'. π

Τ α Χε ρς διμ μι με νοι παι αι δες εν τη

κα μι ι νω ε χο ρευ ο ον βο ων τες <sup>π</sup> ευ λο ο γη

τος ει ο θε ος ο ο τι εν α λη θει α και κρι σει

ε πη η γα γες ταυ τα πα αν τα δι α τας αμαρ τι

ας ημων <sup>π</sup> ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα σμε νος

εις παν τας τας αι ω νας <sup>π</sup> <sup>Ὡδή Η'.</sup>

Τ ον εν τη βχ α τω Μω ση <sup>Δ</sup> της Παρθε ε νσ

το θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν τχ

πο τε <sup>π</sup> υ μνει τε ευ λο γει τε και υ πε ρυ ψθ

τε εις παν τας τας αι ω να α α ας <sup>π</sup> <sup>Ὡδή Θ'.</sup>

Τ ων γη γε νων τισ η κς σε τοι ς ς τον η

τις ε ω ρα κε πο τε <sup>π</sup> ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη

εν γα ρι ε χς σκ και α νω δυ νως το βρε ε φος α

πο τε κς σα <sup>π</sup> τοι ς ς τον σς το θαυ μα και σε α

γνη θε ο κυ η η τορ Μα ρι α μεγα λυ νο με ε ε ε ε

# Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαι

ὕπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ὡδή Α'. Ἦχος θ'. Πα.

Τ ην Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην <sup>Δ</sup> α να λα θς

ς σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη <sup>π</sup> βο

η θο ος και σκε πα α ς ης <sup>Δ</sup> ε γε νε το ο ο

ο μοι οι οι ει εις σω ω τη ρι ι ι αν <sup>π</sup> ς ς

τος μθ θε ε ος και αι δο ο ξα α α α σω ω

α α αυ τον <sup>π</sup> <sup>Ὡδή Γ'.</sup>

Σ τει ει ρω ω θεν τα α μθ ς το ο ον νς ς ς αν

κα αρ πο ο φο ρον. ο ο θε ε ε ος <sup>π</sup> α να δει

ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ων κα

α λων <sup>Δ</sup> φυ τθ γε ε των α γα θων τη η ε ευ σπλαγχνια

ς ς <sup>π</sup> <sup>Ὡδή Δ'.</sup>

Τ ην εκ Παρ θε νς ς ς γεν νη η σιν ο προ ο φη η

τη η ης προ ὄλε ε ε πων α α νε ε κη ρυ υτ  
 τε ε β ο ο ὦν την α κο η η ην σα ς  
 α κη κο ο α α α και ε ε φο θη η η θην  
 ο ο τι α πο θαι αι μαν και εξ ο ρς α  
 γι ς κx τα σκι ι ι ς ε ε πε ε ε  
 δη η μη σα xς Χρι ι ι σε  
 T ης νυ κτος δι ι ι ελ θς ς ς σης η η  
 η ηγ γι ι ι κεν η η η με ε ε ρx και  
 το φως τω κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι  
 α α τς ς το ο ο υ μνει ει ει σε τα α  
 γμα τα αγ γε ε ε λω ων και δο ξο λο ο γε: ει  
 ει σε ε Χρι ι σε ε ε ε ο ο θε ε ε ος  
 B υ θω ω α μρ τη μα α α  
 α α των συ νε ε χο μαι Σω ω τηρ και εν πε

λα α γει τς βι ι ι ς χει μα ζο μαι αι α αλλ ω ω σ  
 περ το ον I ω ω ναν εκ τς ς θη η η ρος  
 κα με ε ε τω ω ων πα α θων α να α γα  
 α α γε ε ε ε και αι αι δι α α σω σο  
 ο ον με  
 T α Xε ρς βιμ μι μα με ε νοι πκι αι αι αι δε ε ες  
 εν τη η κα μι ι ι νω ε χο ρευ ο ο ον  
 βο ω ω ων τς ε ευ λο γη η τος ει ει ο ο  
 θε ε ε ος ο ο τι εν α λη θει α α α και  
 κρι ι ι σει ε πη γα γε ες ταυ τα πα α αν  
 τα α δι α τας α α μα αρ τι ι ι ι α ας  
 η η η μων ο ο πε ρυ υ μνη το ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος και δε δο ξα σμε ε ε  
 ε γο ος εις πα αν τας τς ς κι ω ω ω ω νας

Τον εν τη βα α α τω Μω ω ση της <sup>ᾠδὴ Η'.</sup> π  
 παρ θε ε ε νθ ς το θα α αυ μα π ε εν Σι ι  
 γαι αι ω ω ω τω ο ο ο ρει π προ ο τυ υ πω σα  
 αν τα α πο ο ο τε π υ μνει ει τε ευ λο  
 γει ει ει ει τε ε και αι υ υ πε ρυ υ ψ ς ς  
 τε εις πα α αν τα ς τθ ς αι ω ω ω νας <sup>ᾠδὴ Θ'.</sup> π  
 Των γη γε ε νων τις η η κθ ς σε τοι οι ς ς  
 ς το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο  
 ο ο τε π ο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε θη η εν  
 γα ς ρι ι ε ε χθ σα και α νω δυ υ υ υ νω  
 ως το βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κθ  
 ς ς σα π τοι ς ς το ον σθ το ο θα α αυ  
 μα α και σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μχ ρι  
 α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

## Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκριω.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ Βε.

Βο η θος και σκε πα ς ης ε γε νε το ο μοι εις  
 σω τη ρι αν ς το ς μα θε ος και δο ξα σω αυ  
 τον θε ος τθ Πα τρος μα και υ ψω σω αυ τον εν  
 δο ξως γαρ δε δο ξα α ς αι αι <sup>ᾠδὴ Γ'.</sup> Δ  
 Στε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ε τρα των  
 εν το λω ων σθ σα λευ θει σαν την καρ δι αν μα  
 ο τι μο νος α γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ  
 ρι ι ο ος <sup>ᾠδὴ Δ'.</sup> Δ

Ακη κο εν ο προ φη η της την ε λευ σιν  
 σθ Κυ ρι ε και ε φο βη η η θη ο τι μελ λεις εκ  
 παρ θε νθ τι κτεσθαι και αν θρωποις δεικνυ σθαι και ε λεγεν  
 α κη κο α την α κο η ην σθ και ε φο βη η  
 θην δο ξα τη δυ να α μει σθ Κυ υ ρι ι ε ε

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λανθρω πε φω τι Ὡδή Ε'. Δ

σον δε ο μαι και ο σι γησον κα με εν τοις προ ρα γμα

σι ι σθ και δι δα ξο ον με Σω τηρ ποι ειν το

θε ε λη μν σθ Ὡδή Σ'. Δ

Ε θο η σα εν ο λη καρ δι α μν προς τον οι

κτιρ μο να θε ον και ε πη κσ σε ε μν εξ Α δσ κα τω

τα α α τσ και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη

ην ζω ην μν Ὡδή Ζ'. Δ

Η μαρ τωμεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε

νω πι ο ον σθ σ δε συ νε τη ρη σα μεν

σ δε ε ποι η σα μεν κα θως ε νε τει λω η μιν

αλ λα μη πα ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος ο

των Πα τε ρων θε ο ος Ὡδή Η'. Δ

Ο ν ρα τι αι αι σ ρχ νων δο ξα ζσ σι και φρι ττει τα Χε

ρσ θιμ και τα Σε ρα φειμ πα ασχ πνο η και κτι :

σις υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ πε ρυ ψθ σ

τε εις παν τας τσ ρσ αι ω να α α ας Ὡδή Θ'. Δ

Α σπο ρσ συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ

τος μη τρ ος α νανδρσ α φθο ρος η κυ η σις θε σ γαρ

η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο σε

πα σαι αι γε νε αι ως θε ο νυμ φον μη τε ρα

ορ θο δο ξως με γα λυ νο με ε εν

### Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ὡδή Α'. Ἦχος λ Βσ.

Β ο η θος και αι σκε πα α α ρη ης ε γε νε το

μοι εις σω ω ω τη ρι ι ι ι α α αν σ τος

μν θε ε ε ος και αι αι δο ξα α α α σω ω

α α αυ τον θε ος τσ ρσ Πα τρο ο ο ο ος

μυ ς και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν δο ο

ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α α

α ς αι ᾠδὴ Γ'. 6

Σ τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ε πι τη ην πε

τρων των ε ε εν το λω ω ω ω ων σϑ ϑ σϑ λευ

θει σκ/ την κχ α αρ δι ι αν μυ ο τι μο νο ος α

α α γι ι ι ος υ πα αρ χει ει εις και αι κυ υ

ρι ι ο ος ᾠδὴ Δ'. 6

Α κη κο ε ε εν ο ο ο Προ φη η η της 6

την ε λευ σι ι ιν σϑ ϑ Κυ ρι ι ε και ε φο

ο θη η η η η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ

παρ θε ε γϑ ϑ ϑ τι ι κτε ε ε σθαι και αν

θρωποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι ε ε λε ε ε

γεν 6 α κη κο α α τη ην α κο ην σϑ ϑ και ε

ε ε ε φο ο θη η η θην δο ξα τη δυ να α α

μει ει ει σϑ ϑ Κυ υ ρι ι ε ε ᾠδὴ Ε'. 6

Ε κ νυ κτος ο ο ορ θρι ζον τα φι ι ι λαν θρω ω

πε φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι Δ και αι αι

ο δη η γη η η σο ον κα α α με Ε ε

ε εν τοι οι ος προ ς α γμα σι ι ι σϑ 6 και δι δα

ζον με Σω ω τηρ ποι ει ει εν το θε ε ε ε λη η

μα α α σϑ ᾠδὴ ΣΤ'. 6

Ε βο ο η σα α α α ε εν ο λη η κρ δι ι ι

α μυ προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να α θε

ε ε ον 6 και ε πη κϑ ϑ σε μυ ϑ εξ α δϑ κα α

τω ω τα α α τϑ 6 και α νη η γα γε εν εκ φθο

ρας τη η η η ην ζω ω η η ην μυ ᾠδὴ Ζ'. 6

Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα

μεν η δι κη σα αμεν ε νω πι ο ο ο ο ον σα  
 ρ ρ δε ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν  
 ρ δε ε ε Ε ποι οι οι η η σα μεν κα θω; ε ε  
 νε τει ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα  
 μη η η πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει εις  
 τε ε ε λο ος ο τω ω ων πα α α τε ε  
 ε ε ρω ων θε ε ε ος

Ὡδὴ Η'. Δ

Ο ο ον ρα α τι ι αι ρ ρ ρ ρα νω ων  
 δο ο ο ξα α ξ ρ ρ ρ ρι και φρι ι ιτ  
 τει τα Χε ε ρ ρ ρ ρι ι ι ιμ και τα Σε ε ρα α  
 α φιμ πα α α α σα α α πνο η η η και κτι  
 ι ι ι ρις υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει  
 ει τε και αι υ υ πε ρυ ψ ρ ρ ρ τε εις πα α αν  
 τας τ ρ ρ ρ αι αι ω ω ω να α α ας

Ὡδὴ Θ'. 6

Α α σπο ρ ρ ρ συλ λη η η ψε ως ο το κος  
 α νε ε ερ μη νευ το; μη η η τρο ο ος α να α  
 αν ρ ρ ρ α φθο ρο ο ος η κυ υ η η ρι ις  
 θε ε ρ ρ ρ γαρ η η η γε εν νη ρι ις και αι αι  
 αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ ρι εις  
 δι ο σε πα α α α ρι αι αι Αι γε νε ε  
 αι ως θε ο νυμ φο ο ον μη τε ε ε ε  
 ε ρα ορ θο δο ζω με γα α λυ υ νο ο με ε ε εν

Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Δ'. 6

α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α  
 θρο χοις ι χνε ρι ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισ ρα ηλ  
 ραυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σιν π τ ρ Α μα ληκ την  
 δυ ναμιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το

Ὡδὴ Γ'. 6



## Αἱ αὐταὶ Καταδασίαι ἄργαί

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ὤδῃ Α'. Ἦχος Δ'.  $\frac{6}{\lambda}$ 

Ⓢ α λα α α σ σης  $\frac{\Delta}{\rho}$  το ε ρυ θρ αι αι ον πε λα  
 γος α θρο ο χοις ι ι χνε ε σι εν ο πα λαι ος πε  
 ζε ευ σα ας Ισ ρα α ηλ  $\frac{6}{\lambda}$  σ αυ ρο τυ ποις Μωω σε ε ε  
 ως χερ σι ι  $\frac{\pi}{\rho}$  τσ Α μ λη κ την δυ υ υ  
 ν α α α μι εν εν τη ε ρη η μω ω ε τρο ο πω  
 σα α το ο

Ὤδῃ Γ'.  $\frac{6}{\lambda}$ 

Ⓢ υ φραι νε εται αι αι αι ε πι ι σοι οι  $\frac{6}{\lambda}$  η Εκ κλη σι α  
 σσ Χρι σε ε κρα α α α ζσ σ σ σσ  $\frac{\Delta}{\rho}$  συ υ  
 υ υ υ μσ ι ι σχυς Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε  $\frac{\Delta}{\rho}$   
 και κα τα φυ γη η η και αι σε ρε ε ω ω μα α

Ⓢ παρ θε εν τα σε ι ι ι δσ σ σ σα

Ὤδῃ Δ'.  $\frac{6}{\lambda}$ 

Ⓢ η η Εκ κλη η η σι ι ι α α  $\frac{6}{\lambda}$  ε πι σε

Ⓢ κυ ρσ τον η λι ι ο ο ο ντης δι ι και ο ο ο  
 ου υ υ νη ης  $\frac{6}{\lambda}$  ε σε η η εν τη η τα α α  
 ξει ει α αυ τη ης  $\frac{\pi}{\rho}$  ει κο ο ο τω ως κρ α αυ  
 γα α ζσ σ σσ  $\frac{\Delta}{\rho}$  δο ο ξα τη δυ να α α μει  
 σσ Κυ ρι ι ε ε

Ὤδῃ Ε'.  $\frac{6}{\lambda}$ 

Ⓢ υ υ υ υ Κυ ρι ι ε μσ σ φως εις τον κο ο ο  
 σμον ε λη η λυ υ θα ας  $\frac{6}{\lambda}$  φως α α α γι  
 ι ον ε επι ι σε ρε φον  $\frac{\pi}{\rho}$  εκ ξο φω ω ω δσ σσ α  
 α α γνοι οι οι οι ας τσ πι ι σε ει α νυ υ μσν τα  
 ας σε ε

Ὤδῃ ΣΤ'.  $\frac{6}{\lambda}$ 

Ⓢ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε  
 σε ως Κυ ρι ι ε ε  $\frac{6}{\lambda}$  η Εκ κλη σι ι ι α  
 α βσ ο ο α α α α σοι εκ δαι μο ο ο ο  
 γων λυ υ υ θρσ κε κα α α α α θα αρ με

ε ε νη λ τω δι οι οι οι οι οι κτο εκ τη  
 ης πλε ευ ρα α ας σθ ρε ε ε ευσαν τι αι μα τι ι  
 Ε ν τη η κα α μι νω Α βρα μι αι αι αι αι οι ρδὴ Ζ'. β  
 παι αι αι δες τη Περ σι κη λ πο θω ε ευ σε  
 βει ει ει ας μα α αλ λον η τη φλο ο γι  
 πυρ πο λυ με ε νοι ε κρ α αυ γα α α ζον π  
 λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω να ω  
 ω της δο ο ο ξης σθ Κυ ρι ι ε ε ρδὴ Η'. β  
 Χ ει ρας εκ πε τα α σης Δα α νι ι ηλ λε ο οντων  
 χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξε ε πυ ρος δε  
 δυ να μι ιν ε ε ε σθε ε ε σχαν α ρε την πε ε  
 ε ρι ζω σα α με νοι οι λ οι ευ σε βει ας ε ρα  
 α ς αι παι αι αι αι δε ες κρ α αυ γα α α ζο ο ον  
 τες λ ευ λο γει τε ε παν τα α τα α ε ε ρ γα Κυ

ρι σ τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον ρδὴ Θ'. β  
 Λ ι θος α χει ρο τη τοσ ο ο ο ο ρας εξ α  
 λα ξευ τσ σθ Πα αρ θε ε ε νε ε λ α κρο γω  
 νι αι ας ε ε τη η θη η η Χρι ι ι σο ας  
 συ να α α α ψας τα α ας δι ε ε ζω  
 σα ας φυ υ υ σει εις λ δι ο ο ο ε  
 πα γα αλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι λ σε  
 ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.

ρδὴ Α'. Ἦχος α'.

Ο θει ο τα τοσ προ ε τυ πω σε πα λαι Μω  
 σης λ εν Ε ρυ θρα θα λα α α σ η δι α θι θα  
 σας Ισ ρα ηλ λ τον σ αυ ρον σσ την υ γραν τη ρα α θω τε  
 μων π ω δη ην σοι ε ξο δι ον α να μελ πω Χρι  
 σε ε ο θε ος ρδὴ Γ'. π

Σ τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι σε τω σε αυ ρω σε εν  
 πε ε τρ α με τη της πι σε ως <sup>π</sup>μη σα λευ θη ναι  
 τον νον εκ θρω σε προ δο λαις τε δυς με νος <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>μο  
 νος γαρ ει α α γι ι ος <sup>Ώδη Δ'.</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>

Ε πι σε αυ ρω σε δυ να τε φω σε η ο με γας κα  
 τι δων <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>τρο μω ε περ θεις τας α κτι ι νας συ νε ε  
 σε ι λεν ε κρυ ψε <sup>π</sup>πα σα δε κτι σις υ μνη σεν εν φω  
 δω την σην φι λαν θρω πι ι αν <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>και γαρ ε πλη η  
 σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως <sup>Ώδη Ε'.</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>

Ο ρ θρι ζον τες σε α νυ μνη σε μεν Σω τηρ οι  
 κτι ι ρ μων ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω σε αυ  
 ρω σε <sup>π</sup> <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>δι σε α νε κτι νι σας το γε νος το αν  
 θρω πι νον <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>φως προς α νε σπε ρον α α γων η  
 μα ας <sup>Ώδη Σ'.</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>

Τ ον τυ πον τε θει σε αυ ρω Ι ω νας εν κοι  
 λι ι α τε κη η τος <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>τε τα με ναις πα λα α  
 μα ρι προ δι ε χα ρα ξε <sup>π</sup> <sup>q</sup>και α νε θο ρε σε σω  
 σμε νος τε θη ρος τη δυ να α μει σε Λο γε <sup>Ώδη Ζ'.</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 Φ λο γω σε ως ο παι δας ρυ σα με νος σε κα προ σ  
 λα βε με νος ηλ θες ε πι γης <sup>π</sup> <sup>q</sup>και εν σε αυ ρω προ  
 ση λω θεις σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι σε <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 ο μο ο νος ευ λο γη τος των πα τε ρων Θε ος και  
 υ πε ρε εν δο ο ξος <sup>Ώδη Η'.</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 Χ ει ρας εν τω λα κ κω βλη θεις των λε ον των πο τε <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>  
 ο με γας εν προ φη ηταις σε αυ ρω ει δω ως εκ πε τα ασας <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 Δα νι ηλ α θα θης εκ της τε σε των κα τα βρω ω  
 σε ως σε σω σε <sup>π</sup> <sup>q</sup>ευ λο γων Χρι στον τον Θε ον εις τας αι ω  
 να α ας <sup>Ώδη Θ'.</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>

Ω μη τερ Παρ θε ε ε νε και θε ο το κε α  
 ψευδης π η τε κα σα α σπο ο ο ρως Χρι σο ον τονθε  
 ον ημων τον εν ζαυ ρω υ ψω θε εντα σαρ κι σε ε οι πι  
 ζοι οι οι α παντες α ξι ι ως συν τσ τω γυν με γα λυ  
 νο με ε ε ε εν

**Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ**

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος α΄.

Ο θει ο ο τα τος προ ε τυ υ υ πω ω  
 σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης  
 ε ε ε εν Ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ  
 ση η δι α δι βα α α σας Ισ ρα α ηλ τον  
 ζαυ ρον σθ ς τη ην υ γρα αν τη η ρα α  
 α α α θω ω τε ε ε μων ω δη η η  
 ην σοι οι ε ε ε ξο ο δι ι ι ον α να α μελ

πω ων Χρι ι σε ε ε ε ο ο θε ε ε ος  
 Σ τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι σε τω  
 ζαυ ρω ω σθ εν πε ε τρ α με ε ε ε τη η τη ης  
 πι ι σε ε ε ω ως μη σα λευ θη η η ναι  
 το ον ναν εχ θρ ς προ σβο λαι αις τσ δουσ με ε ε νσ  
 ς μο ο νος γα αρ ει ει α α α α α  
 γι ι ι ος

Ε πι ζαυ ρσ ς ς σε ε ε δυ να α τε  
 φω ζη ηρ ο με ε γα α ας κα α τι ι ι  
 δων τρο μω ε πα αρ θει εις τα ας α κτι ι ι να ας  
 συ νε ε ε ε σει ει λε εν ε ε κρυ υ υ ψε ε  
 πα α σα δε ε ε ε κτι σι ι ις υ υ μνη  
 η η σεν εν φο ο θω την ση η η η ην μα κρο  
 θυ υ υ μι ι αν και γαρ ε ε πλη η η σθη η

Η γη ητης ση ης αι αι νε ε ε ε ε σε

ε ε ως

ᾠδὴ Ε'. π q

Ο ρ θρι ι ζοντες σε α νυ μιν ς ς ς με εν Σω

τη ηρ οι οι κτι ι ιρ μων Δ ει ρη η

νη ην ευ ρα α με νοι οι οι τω ω ζαυ ρω ω

ω ω σθ q δι ς ς α α νε και αι νι ι σας

το ο ο ο γε ε νος το α α αν θρω ω πι

ι ι νον q φω ως προ ος α α α νε σπε ε ρο ον

α α α α α γω ων η η η μας ᾠδὴ Σ'. π q

Τ ον τυ υ υ υ πον τθ θει ει ει ει ς α α

αυ ρθ ς ς ς ς Ι ι ω ω ω νας ε εν κοι

οι λι ι ι α α τθ ς κη η η τθ ς Δ

τε τα με ε ναις πα λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι

ε ε χα α ρα α α ξε ε q και α α νε θο ο

σε σω με ε ε νος τθ θη η ρος Δ τη δυ υ να

α α μει ει σθ Δο ο ο ο γε ᾠδὴ Ζ'. π q

Φ λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι δας ρυ σα

α με ε νο ος Δ σα αρ κα α προ ος λα βο με ε

νο ος q ηλ θες ε πι ι γης και αι αι ε εν ζαυ

ρω ω ω προ ση η λω ω ω θεις Δ σω τη

ρι ι αν η μι ιν ε ε δω ω ρη η η η η

σω ω Χρι ι ι ξε q ο μο ο ο νος ευ λο γη

η το ο ος τω ων πα α τε ε ε ρω ων Δ

θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο

ο ο ο ξος ᾠδὴ Η'. π q

Χ ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η θεις των λε

ο ο ον τω ων πο ο τε ε ε Δ ο με ε ε

γα ας εν προ ο φη η η ται αις ζαυ ρο ει ει δω ω



Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι λ<sup>6</sup>

Ρ ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα

ση σα λ<sup>6</sup> το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα

το ο σφρα δι ον τσ μο νσ Βα σι λε ως χαι ρε α

πει ρο γα με κο ο σμσ δι α σω σμα λ<sup>6</sup>

Κ αι νυν και α ει ει και εις τσ αι ω νας των

αι ω νων α μην λ<sup>6</sup>

Α γγει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ τσ

πτω μα τος λ<sup>6</sup> η μων ε ξα νε ση μεν χαι ρε η δυ πνο ον

κρι νον Δεσποι να πι σς ευ ω δι α ζον π<sup>π</sup> θυ μι α

μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τι μον ρσ η Γ<sup>6</sup> λ<sup>6</sup>

Τ σς σς υ μνο λο γας Θε ο το ο κε

ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη θ<sup>θ</sup> α σον συ γ κρο

τη σαντας πνευμα τι κον σε ρε ω ω σον π<sup>π</sup> και εν τη

θει α δο ξη σς σε φα νων δο ξης α ξι ω σον (Δ. ς) λ<sup>6</sup>

Σ τα χυν η βλα ση σα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α

νη ρο τος σα φως θ<sup>θ</sup> χαι ρε εμ ψυ χε τρα πε ε ζα αρ

τον ζω ης χω ρη σα α σα π<sup>π</sup> και αι ρε τσ ζων τος υ δα τος

πη γη α κε νω τος δε σποι να λ<sup>6</sup>

Δ α μα λης τον μο σχον η τε κσ σ σα τον α α

μω νων χαι ρε τοις πι σσις θ<sup>θ</sup> χαι ρε α μνας κυ η σα α σα

θε σ α μνον τον αι ρο ον τα π<sup>π</sup> κο ο σμσ πκν τος τα

πται σμα τα χαι ρε θερ μο ον ι λα ση ρι ον λ<sup>6</sup>

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο ο νη τον η

η λι ον φε ρσ σα Χρι σον φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον

χαι ρε το σκότος λυ σα α σα π<sup>π</sup> και τσ ζο φω δεις δαι μο

νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα λ<sup>6</sup>

Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο ο γος δι ω

ω δευ σε μο νος η μο χλως <sup>Δ</sup> και πυ λας Α δε σποι οι  
 να τω το κωσ συν τρι ψα α σα <sup>π</sup> και αι ρε η θει α  
 ει σοδος των σω ζο με ε νων πα νυ μνη τε <sup>Ωδὴ Δ'.</sup>

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ε πι θρο νθ θε  
 ο τη τος <sup>6</sup> εν νε φε λη κσ ς φη ηλθεν Ι η  
 σθ ς ο υ περ θε ς <sup>6</sup> τη α κη ρα τω πα λα  
 μη και δι ε σω σε τς κρυ γα ζον τας δο ξα Χρι σε  
 τη δυ να μει σθ <sup>Δ</sup>

Ε ν φω ναις α σμα των πι ι ς ει σοι βο ω μεν πα νυ  
 μνη τε <sup>6</sup> και ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον  
 εν Πνευ μα τι <sup>6</sup> και ρε λυ χνι α και ς α μνε μαν να  
 φε ρσ σα το γλυ και νον τα των ευ σε δων αισθη τη ρι α <sup>6</sup>  
 Ι λα ς η ρι ον τς κο ο σμs και ρε α χραν τε Δε  
 σποι να <sup>6</sup> και ρε κλι μαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα

σx χα ρι τι <sup>6</sup> και ρε η γε φυ ρα ον τως η με  
 τα γs σα <sup>π</sup> εκ θα να τς παν τας προς ω η ην τς  
 υ μνην τας σε <sup>6</sup>

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ρα και ρε γη ης το θε  
 με λι ον <sup>6</sup> εν τη ση νη δυ υ ι α χραν τε α  
 κο πως βα ς α σx και ρε κογ χυ λη παρ φυ ραν θε:  
 αν βα ψx σα <sup>π</sup> εξ αι μα των σs τω Βα σι λει των δυ

νx με ων Δύναται νά ψαλῇ καὶ οὕτω. <sup>6</sup>

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ε ρα <sup>6</sup> και ρε γης το  
 θε με λι ον <sup>6</sup> εν τη ση κλπ. ὡς ἄνωτέρω. <sup>6</sup>  
 Ν ο μο θε την η τε κs ς σα α λη θως και ρε  
 Δε σποι να <sup>6</sup> τον τας α νο μι ι ας παν των δω ρε  
 αν ε ξα λει φον τα <sup>6</sup> α κα τα νο η τον βx θος  
 υ ψος αρ ρη τον <sup>π</sup> α πει ρο γα με δι ης η μεις

ε θε ω θη μεν

6  
λ

Σ ε την πλε ξασχεν τω κο ο σμω α χει ρο πλο κον ζε

φανον λ α νυ μνο λο γα ρ μεν και ρε σοι Παρ θε

νεκρυ γα ζοντες λ το φυ λα κτη ρι ογ παν των και

χα ρα κω μα π και κρη ται ωμα και ι ε ρο ον

κα τα φυ γι ον

Ώς η Ε'

6  
λ

Ε ξε ση τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη συ συ υ γαρ α παι ρο γα με Παρ θε ε νε λ

ε σχος εν μη η τρα τον ε πι πα αν των θε ον και

τε ε το κας α χρο νον υι ο ον πα σι τοις υ

μνη σι σε λ σω τη ρι ι αν βρα δευ ον τα λ

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης και αι ρε Πα

να μω με η κα τα κλυ σμε της αμαρ τι ι ας λ σω

σα σα κα ο σμον και ρε θε ο ο νυ υμ φε α α

κα ρ σμα και λα λη μα φρι κτον και ρε εν δι αι τη μα

τα Δε σπο ο τα της κτι σε ως λ

Ι σχυς και ο χυ ρω μα αν θρωπων και ρε α χραν

τε το ο πε ε α γι α σμα τος της δο ο ξης λ νε

κρυ σις Α α δε νυμ φων ο λο ο φω ω τε και αι ρε ε

των Αγ γε λων χαρ μο νη ολ και ρε η βο η θει α των

πι ζω ως δε ο με νων συ λ

Π υ ρι μορ φον ο χη μα τα Λο γα και ρε Δε

σποι να ε εμ ψυ υ χε Πα ρα δει σε το ξυ λον λ εν με

σω ε χον ζω ης τον Κυ υ ρι ι ον ολ ρ ο γλυ κα

σμος ζω ο ποι ει πι ρει τας με τε χον τας και φθο ρα υ

πο κυ ψαν τας λ

Ρ ων νυ με νοι σθε νει συ πι ζως α να βο ω

μεν σοι και ρε πο ο λισ τα παμ θα σι λε ε ως λ δε

δο ξα σμε να και α ξι α ακα ς α Δ πε ρι

ης λε λα ληνται σα φως ο ρος αλα το μη τον χαι ρε βα

α θος α με τρη τον 6 λ

Ε υ ρυ χω ρον σκη νω μα αν θρωπων χαι ρε α

χραν τε κο ο χλος η τον θει ον μη ργα ρι την 6 προ

α γα γα σα χαι ρε παν θα αυ μα α ςε πα αν τω ων

προς θε ον κα ταλ λα γη των μα κα ρι ζον τω σε θε

ο το ο κε ε κα ςο τε 6 λ

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λαν τες ε

ορ την οι θε ο φρο νες της θε ο μη το ρος 6 λ

χει ρας κρο τη σω μεν Δ τον εξ αυ της τε χθε εν

τα θε ον δο ξα ζον τες (ΔΙΣ) 6 λ

Π α ςας τσ Λο γα α μο λυν τε αι τι α της τωγ

παν των θε ω σε ως χαι ρε πα να μω με 6 λ

των πε ρι η χη μα Δ χαι αι ρε τω Α πο ςο ο

λων το ε γκαλ λω πι σμα 6 λ

Ε κ σα η δρο σος α πε ςα ξε φλο γμον πο λυ θε

ι ας η λυ σα σα ο θεν βο ω μεν σοι 6 λ

κος ο εν δρο σος Δ ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ

ε θε α σα το 6 λ

Ι δα σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η μιν γε νθ

θα λατ τευ ς σι και ορ μη τη ρι ον 6 λ

γει των θλι ψε ων Δ και των σκαν δα λων πα αν των τσ

πο λε μη το ρος 6 λ

Χ α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι σμον

τσ κραυ γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος 6 λ

φε λη ο λο φω τε Δ η τας πι ςας α πα αυ

ςως ε πι σκι α ζσ σα 6 λ

4

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες  
 πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος απει λην  
 αν δρει ως πα τη σαν τες και ρον τες ε ψαλλον υ πε  
 ρυ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και θε ος ευ  
 λο γη το ος ει

Α νυ μνη σ με εν σε βο ων τες και ρε ο χη μα η  
 λι σ τε νο η τε αμ πε λος α λη θι νη τον βο  
 τρυ ν τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα οι νον σα α  
 ζο ν τα τον τας ψυ χας ευ φραι νον τα των πι σω σε δο  
 ξα ζο ον των

Ι α τη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα και  
 ρε θε ο νυ υμ φε η ρα βδος η μυ ρι κη αν  
 θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα και ρε  
 Δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρα με θα και ζω ην

κλη ρο νο μη σ μεν  
 Ρ η το ρε ευ σ σα σ θε νει γλω σ σα Δε σποι να υ  
 μνο λο γη η σαι σε υ περ γαρ τα Σε ρα φειμ υ  
 φω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χρι σ τον  
 ι κε ε τε ευ ε πα α σης νυν βλα θης ρυ σα σθαι τας  
 πι σω σε προ σκυ νων τας

Ε υ φη μει ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα τα και  
 α να κρα α ζει σοι και ρε ο το ο μος εν ω  
 δα κτυ λω εγ γε γρα πται Πα τρος ο Λο γος Α γνη  
 ι κε ε τε ευ ε βι ι βλω ζω ης τας δα λας σβ κα τα  
 γρα ψαι θε ο το κε

Ι κε τε ευ ο ο μεν οι δα λοι σα και κλι νο μεν γο  
 νυ καρ δι ας η μων κλι νον το σ θς σα Α  
 γνη και σω σον τας θλι ψε σι βυ θι ζο με ε νης η



λοι οι α λαλοι πρω ην χρη μα τι ζο ον τες <sup>π</sup>9 λε

προι α πο κα θαι ρον ται νο σοι δε ω ω κο ον ται <sup>Δ</sup>9

πνευ μα των α ε ρι ων τχ πλη θη <sup>π</sup>9 ητ την ται Παρ

θε ε νε βρο τω η σω τη ρι α <sup>6</sup>λ

**Η** κο ο σμω τε κα σα σω τη ρι ι αν δι

η ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χαι ροις παν τευ

λο γη τε <sup>6</sup>λ σκεπη και κρη ται ωω μα <sup>π</sup>9 τει χος και

ο χυ ρω μα των με λω δε εν των α γνη <sup>Δ</sup>9 τον

Κυ ρι ο ον <sup>6</sup>λ υ υ μνει τε τα ερ γα <sup>π</sup>9 και υ πε

ρυ ψα σ τε εις πην τας τας αι ω ω νας <sup>6</sup>λ

**Α** πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δε

χσ με νος <sup>6</sup>λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

νο ο ων φυσις γε ρχι ρα σα <sup>6</sup>λ την ι ε ρην πα

νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ</sup>9 και βο α

α α α α α τω <sup>Δ</sup>9 χαι ροις παμ μα κα ρι σε θε

ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε <sup>6</sup>λ

να σοι πι σοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι

α σα σ της χα ρας <sup>6</sup>λ με το χαι γε νο με νοι της α

ι δι ι ρ ρυ σαι η μα ας πει ρα σμου <sup>π</sup>9 βρ θα ρι

κης α λω σε ως και πα σης α α λλης πλη γης <sup>Δ</sup>9 δι

α πλη η η η η η θος κο ρη πα ρα πτω σε ων ε

πι ρ σης βρο τοι οις α μαρ τα νει σιν <sup>6</sup>λ

**Ω** φθης φω τι σμος η μων και βε θαι ω σις ο θεν βο

ω μεν σοι <sup>6</sup>λ χαι ρε α ε ρον α δυ υ τον ει σα γον

κο ο σμω τον με γαν η λι ον <sup>6</sup>λ χαι ρε Ε δεμ α

νοι ξα σα την κε κλει σμε ε νην α γνη <sup>Δ</sup>9 χαι ρε

συ υ υ υ υ υ λε πυ ρι νε ει σα γα σα εις την

α νω ζω η ην το αν θρω πι νον <sup>6</sup>λ

$\Sigma$  τω μεν ευλαθως εν οι κωθε υ η μων και εκ  
 δο η σωμεν χαιρε κοσμη Δε σποι οι να  $\pi$   $\eta$   $\chi$ αι ρε Μα  
 ρι ι α κυ ρι α πα αντων ημων  $\chi$   $\eta$   $\chi$ αι ρε η  
 μο νη α μω μος εν γυ ναι  $\xi$  ι και κα λη  $\delta$   $\chi$ αι  
 ρε σκε ε ε ε ε ευ ος μυ ρογ το α κε γω τον  $\chi$   
 ε πι σε κε νω θε εν ει σδε  $\xi$  α με νον  $\chi$   
 Η πε ρι σε ρα η τον ε λε η μο να Α  
 πο κυ η σα σα χαι ρε α ει παρ θε ε νε  $\pi$   $\eta$   $\chi$ αι ρε  
 ων πα αν των χαι ρε το καυ χη μ  $\chi$  των α θλη των σε  
 φα νω μα χαι ρε α πα αν των τε των δι και αι αι  
 αι αι αι ων θει ον εγ καλ λω πι σμα  $\chi$  και η μων  
 των πι σω ων το δι α σω σμα  $\chi$   
 Φ εισαι ο θε ος της κλη ρο νο μι ας σα τας α  
 μαρ τι ι ας ημων  $\chi$  πα σας πα ρα θε πω ων νυν  $\chi$

εις τ $\alpha$  το ε ε χων εκ δυ σω πα σαν σε την ε  
 πι γης α σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν  $\delta$   
 δι α με ε ε ε ε ε ε γα ε λε ος θε λη σαν τα  
 μορ φω θη ναι Χρι σε ε το αλ λο τρι ον

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος  $\lambda$   $\delta$  Νη.  $\frac{1}{2}$  Γα.

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την Αι γυ  
 πτι ι αν μο χθη ρι ι αν δι α φυ γων  $\delta$  ο Ισ ρα  
 η λι της α νε δο ο  $\chi$   $\eta$   $\chi$ αι ρε τω λυ τρω τη και θε  
 ω ημων α σω μεν  $\delta$   
 Ο υ ρα νι ας α ψι ι δος ο ρο φηρ γε Κυ ρι  
 ε  $\delta$  και της Εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με σε ρε ω  
 σον  $\delta$  εν τη α γα πη τη ση των ε φε των η  
 α κρο της  $\delta$  των πι σω ων το σε ρι γμα μο νε φι λαν

θρω πε

ᾠδὴ Δ'.

Γ

Σ υ μ α ι σ χ υ ς Κ υ ρ ι ε σ υ μ α κ κ ι δ υ ν α μ ι ς Γ συ

Θ ε ο ς μ α σ υ μ α α γ α λ λ ι α μ α ο πα τ ρ ι κ η ς

κ ο λ π η ς μ η λ ι π ω ν Γ και τ η ν η μ ε τ ε ε ρ χ ν π τ ω χ ρ ι

α ν ε π ι σ κ ε ψ χ μ ε ν ο ς Γ δι ο σ υ ν τ ω π ρ ο φ η τ η Α β

θ α κ η μ σ ο ι κ ρ α υ γ α ζ ω Γ τ η δ υ ν α μ ι σ α δ ο

Ξ α φ ι λ α ν θ ρ ω πε

ᾠδὴ Ε'.

Γ

Ι ν α τ ι μ ε α π ω σ ω α πο τ ε π ρ ο σ ω π α σ α

το φ ω ς το α δ υ τον Γ και ε κ α λ υ ψ ε μ ε το α λ λο

τ ρ ι ο ν σ χ ο τ ο ς τον δει λαι ο ν Γ α λ λ ε π ι ς ρ ε ψ ο ν μ ε και

π ρ ο ς το φ ω ς των εν το λ ω ν σ ε τ α ς ο δ ο ς μ α

κ α τ ευ θ υ ν ο ν δε ο μ α ι

ᾠδὴ Σ'.

Γ

Ι λ α σ θ η τ ι μ ο ι Σ ω τ η ρ πολ λαι γ α ρ αι α νο μ ι

αι μ α Γ και εκ β υ θ ο των πα θ ω ν α ν α γ α γ ε δε ο

μ α ι π ρ ο ς σε γ α ρ ε β ο η σα Γ και ε πα κ η σ ο ο ν μ α ο Θ ε

ο ς τ η ς σ ω τ η ρ ι α ς μ α

ᾠδὴ Ζ'.

Γ

Ο ι εκ τ η ς Ι ς δ αι α ς κ α τ α ν τ η σ α ν τ ε ς παι δ ε ς

εν Β α β υ λ ω ω ν ι πο τ ε Γ τ η π ι ς ε ι τ η ς Τ ρ ι α

δ ο ς τ η ν φ λ ο γ α τ η ς κ α μ ι ι ν θ λ ι κ α τε πα τ η σ α ν ψ α λ λ ο ν

τ ε ς ο των Πα τ ε ρ ω ν η μ ω ν Θ ε ο ς ευ λο γ η τ ο ς ει

Τ ο ν Β α σ ι λε ε ε α των ς ρ α ν ω ν ᾠδὴ Η'.

Γ

ο ν υ μ ν α ς ς σ ι ς ρ α τ ι τ αι των Α γ γ ε ε λ ω ν υ μ ν ει ει τε Γ

κ αι υ πε ρ υ ψ α ς τε ει ς π α ν τ α ς τ η ς αι ω ν α α α ς

Κ υ ρ ι ι ω ς Θ ε ο το κ ο ν σε ο μο λο ᾠδὴ Θ'.

Γ

γ α ς μ ε ν ο ι δι α σ α σε σω σ με ν ο ι Πα ρ θε ε νε α

γ ν η Γ σ υ ν α σ ω μ α τ ο ι ς χ ο ρ ει αι ς σε με γ α λ υ

ν ο ν τε ε ε ε ς

Ἦ Θ' Ὁδὴ ἀργή

ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Κ υ ρ ι ι ι ω σ θε ε ο το κ ο ν ο η σε ε ο  
 ο μο λο γ α ρ ρ μ ε ν ο ι δι α σ σ ε σω ω  
 σ με νοι Πα ρ θε ε νε ε α α γ ν η συν α σω  
 μα ταις χο ρ οι αις σε ε ε με γ α λ υ υ νο ο ο ν τε ε ες

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαῶων.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Ω φ θη σαν αι π η γ αι της α θυ υ σ σ ο νο τι δο σ  
 α μοι ρ οι και α νε κα λ υ φ θ η θ α λα α σ σ ης κυ  
 μ αι ν σ ης τα θε με λι α τη η κα ται γι  
 δι νευ μα α τι τα αυ της γαρ ε πε τι μη σας  
 πε ρ ι σι ο ν λα ο ν δε Ε ε σω ω σας α α δ ο ν τα  
 ε πι νι κι ο ν υ μ ν ο ν σοι Κυ ρ ι ε  
 Ν α ρ σαν α κ ρ ο το μον προ ζ α γ μα τι σω

ρε αν ε θ η λα σε πε τρα ν Ι ο ρ α η λι τη  
 λα ος η δε πε τρα συ Χ ρ ι σε υ πα ρ χ εις και ζω  
 η εν η ε σε ρ ε ω ω θ η η Ε κ κλη σι α  
 κ ρ α ζ ο σ α ν να ευ λο γ η με ν ος ει ο ε ρ  
 χο με ν ος

Χ ρ ι σ ος ο ε ρ χο με ν ος εμ φ α ν ω σ θε ος η μ ω ν  
 η η ξ ει και ρ χ ρ ο νι ει εξ ο ο ρ ος κα τα  
 σ κ ι ρ δ α σε ε ος κο ρ ης τι κ τ α σ ης α πει ρ αν  
 δ ρ ο προ φ η της πα α λ αι φ η σι δι ο παν τ ες βο ω  
 ω με ν δο ξ α τη δυ να α μ ει σ Κυ ρ ι ε

Τ ην Σι ω ν επ ο ρ ος α να θ η θι ο ευ αγ γε  
 λι ζ ο με ν ος και την Ι ε ρ ο σα λ η μ ο κ η ρ υ σ  
 σ ω ν εν ι σ χ υ ι υ ψ ω σ ο ν φω ν η η ν δε δο  
 ξ α σ με να ε λα λ η θ η πε ρ ι σ η πο λ ις τ ε θ ε ρ

ει ρη η νη ε πι τον Ισ ρα ηλ και σω τη

η ρι ον ε θνεσιν ᾠδὴ Γ'. 6

Ε ο η ησανεν ευ φρο συ υ υ νη δι και

αι ων τα πνευμα τα λ νυν τω κο ο ο σμω δι α θη

κη και νη η δι α τι θεται λ και ραν τι ι σμα τι

και νθρ γει σθω λα ος θει ς αι ματος ᾠδὴ Ζ'. 6

Ο δι α σωσας εν πυ ρι τας Α θρα μι αι ς

σθ παιδας π και τς Χαλ δαι ς α νε λων σις α δι

κως δι και αι ς ε νη δρευσαν λ υ πε ρυ υ

μνη τε Κυ ρι ε ο Θε ος ο των Πα τε ε ε

ρων ευ λο γη τος ει ᾠδὴ Η'. 6

Ε υ φρανθη τι Ι ε ρσ σα λη η ημπα νη γυ ρι

σα τε παν τες οι α γα πων τες Σι ω ων λ ο θα

σι λευ ων γαρ εις τας αι ω ωνας Κυ ρι ος των θυ να

α με ων ηλ θεν λ ευ λα θει σθω πα α σα η γη Δ

εκ προ σω πσ αυ τς ς και βο α α τω λ ευ λο γει

τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι στον Κυ ρι ο ο ο ο ο

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν λ ᾠδὴ Θ'. 6

συ ς η η σα σθε ε ορ την και α γαλ λο μενοι Δ δε

ευ τε με γα λυ νωμεν Χρι σ ον με τα βα ι ων και

κλα δων υ υ μοις κραυ γα ζοντες λ ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ς Σω τη

ρος ημων 6

Ε θνη ι να τι ι εφρυ α ξα τε γρα φεις και ι ε

ρεις τι και να ε με λε τη σα τε λ τις ς τος ει

πον τες ω παι αι δες με τα βα ι ι ων και κλαδων

υ υ μοις κραυ γα ζσιν λ ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ς Σω τη ρος ημων λ

Σ κην δα λα τρι ι θυ τι ε χο με να η μιν τι  
 θε α τε α πει θεις λ πο ο δες ο ξεις υ μων αι μα  
 δι εκ χε αι Δε σπο τθ π αλλ α να ςη σε ται  
 παν τας σωωσαι τας κραζοντας λ ευ λο γη με νος ο  
 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος ημων

### Αἱ αὐταὶ Καταβάσαι ἀργαὶ

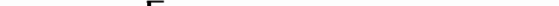
ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. λ

Ω ω φθῆ η η η σα α αν αι πη γαι αι τη ης α  
 α θυ υ υσ σθ υ νο τι ι δος α μοι οι ροι λ και  
 α γε κα λυφθη θα λασ ση ης κυ μι αι αι νθ υ  
 σης τα θε με λι α α λ τη κα ται γι ι δι  
 νε ε ευ μα α α τι π τα αυ της γα αρ ε ε πε  
 τι μη η σα ας λ πε ρι υ υ σι ον λα α ο ον δε  
 ε σω ω σα ας α α δο ο. ο ον τα α α α ε πι













νι ι κι ι ον υ υ υ μον ον σοι Κυ ρι ι ε ε  
 Ν α υ σαν α κρο ο το μον προ ς α α ᾠδὴ Γ΄. λ  
 γμα α τι ι σω ω λ ςε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν  
 Ισ ρα η λι ι τη ης λα α ος λ η η δε ε πε  
 ετρα α συ Χρι ι ςε υ πα α αρ χει εις και αι αι ζω ω ω  
 ω η η π εν η η ε ε ςε ρε ω ω ω θη  
 η η Ε εκ κλη η σι α κρα ζθ σα α λ ω σαν  
 να α ευ λο γη η με ε νος ει ει ει ο ερ χο με  
 ε νο ος ᾠδὴ Δ΄. λ  
 Χ ρι ςο ος ο ερ χο με ε νος ε εμ φα α νως  
 Θε ος η η μων λ η η ξει και αι υ χρο  
 νι ι ει λ εξ ο ρθ υς κα τα σκι ι ι υ υ  
 υ δα σε ε ε ε ος λ κο ο ρης τι κτθ υ υ υ υ  
 σ η ης α α πει ραν δρθ π προ φη η της πχ α λαι φη


η σι <sup>Δ</sup> ρι δι ο παν τες βο ω ω ω με εν δο ο ξα τη


 δυ να α α α μει ει σα Κυ ρι ε ε. 6  
 2


Τ ην Σι των Δ επ ο ρα α να θη η θι ο ε ευ

α αγ γε λι ζο με ε νος <sup>6</sup> και την Ι ι ι ε

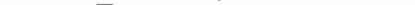













  
 ε ε ε υ υ υ ψω σο ογ φω ω ω νην Α δε

δο ξα σμε ε να α ε λα α λη η η θη η πε ρι


  
 σθ ρ    η η    πο    ο    λιλς    τρ ρ    Θε ε    ρ ρ    λ    ε:


ρη η ν η ε πι ι ι τον Ισ ρα α η λ Δ η και σω

  
 τη η η η ρι ι ον ε θγε σι εν

Ε 60 ο η η η η σα α α αν εν ευ ωρο συ υ

6  
 γη η δι ι κα ι ω ω γ τα πνευ μα α τα α η νιν τι

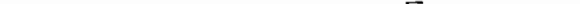
ω x o o o o σ u u π q δ i α θ η η η η η x η x α i




  
 γη η η δι ι α τι θε ε ται <sup>6</sup>

α τι και νηρ γει ει σθω λα ο ο ος θει ει ς αι μα

α το ος      Ὁδὴ Ζ'.      6

Ο Ω ΔΙ Ι Α Α ΣΩ Ω ΣΑ ΑΣ ΕΥ ΠΥ Υ ΡΙ Π Θ ΤΘ ΥΣ


  
 Α ὅρα μὶ αἰ σς σθ σ παῖ δας q καὶ αἰ τθ σς Χχ αλ

δαι αι υ υς α νε ε λων π 9
 οις α α δι ι κως δι και αι αι υ

ἄς ε νήδρε ευσαν<sup>6</sup> λ υ πε ρυμνή η τε Κυ ρι ι ε Δ

ο Θε ος ο στωγ πα α α τε ε ερων ε ευ λα γη

Ἡ δὲ ὕλη ὅτι ἐστὶν ἀπὸ τοῦ ἀπείρου καὶ ἀκατάστατον ὡς τὸ ὕδωρ καὶ τὸ πῦρ καὶ τὸ ἀέρ καὶ τὸ γῆ.

Εὐφρανθή η τι Ι ε ρσ α λημ πα νη γυ ρι

σα α τε πα αυ τες οι α α γα πω ων τες Σι ι ω ων λ ο

β α   σ ι   λ ε   ε υ ω ν   γ α   α   α ρ   ε ι ς   τ ς   α ι   ω   ω   ω   ω

γὰρ  
 Δ  
 Κυ ρι ι ος τω ων θυ να α α με ε ω

$\frac{f}{n} \quad \frac{c}{n} \quad \frac{\Delta}{\gamma n}$



ι ι εκ χε αι Δε ε σπο τσ π αλλ α' να ζη η  
 η η σε ται αι παν τα ες σω ω σκι αι αι τς κρ α α  
 ζο ο ο ον τς π ευ λο γη με νος ο ο ερ  
 χο με νος εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ς Σω τη  
 η η η ρο ος η η μω ω

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Ψδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.

Τ ω την α θα α τον κυ μαι νο με νην θα λασ σαν θει  
 ω αυ τσ προ σα γμα τι α να ξη ρα α ναν τι και αι  
 πε ζευσαι δι αυ της τον Ισ ρα η λι την λα ον κα  
 θο δη γη σκν τι π Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξω γαρ  
 δε δο ξα σαι π

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι π

Η α πορ ρη η τος Λο γη Θε ς κα τα θα σις ο

περ Χρι στος αυ τος ε σι Θε ος και α αν θρω πος το ο  
 Θε ος εχ αρ πα γμον ει ναι η γη σα με νος π εν  
 τω μορ φσ θαι δε ε λον δει κυ υ ει τοις μα θη ταις  
 εν δο ξω γαρ δε ο ο ξα σαι π χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι χ ω και α γι ω Πνευ  
 μα τι π χ

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι χ ω νας των  
 αι ω νων α μην π

Δ ι α κο νησαι αυ τος ε λη λυ θα ς την μορ φην  
 ο Πλα σθρ γος ε κων πε ρι ι κει μαι τω ω πτω χευ σαν τι  
 Α δαμ ο πλσ των θε ο τη τι π θη σων ε μην ε αυ  
 τσ ψυχην αν τι λυ τρον ο α πα θης θε ο τη τι Ψδὴ Η' π

Ε φρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο ς ο λον ψυχης  
 α σπι λον σω μα και ει ξε το τρα φεν εν α παι ρω

υ λη α κα μα τον τυρ π α ει ζω ς δε εκ μα ραν

θει ει σης φλο γος δι αι ω νι ζων υ μνος α γε

μελ πε το π τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ: γα α υ μνει

τε και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας π

Υ υ μας με το τε μαθη: τας παν τες γνω σονται ει τας

ε μας εν το λας τη ρη σε τε φη σι ιν ο Σω τηρ τοις

φι λοις προς πα θος μο λων π ει ρη νευ ε τε εν ε

αυ τοι οις και πα σι και τα πει να φρο νην τες α νυ

ψω θη τε π και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει

τε και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας χ π

Ε υ λο γα μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον

χ Πνε ευ μα τον Κυ ρι ον π

Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν ε θνι κης ε ζω το

κρα τος ο μο γε νων π ς κλη ρος γαρ ε μος τυ ραι νις

δε γνω ω μη αυ θαι ρε τος ο εν προ κρι τος εν υ μιν

ει ει ναι θε λων των αλ λων ε ζω παν των ε σχα το τε

ρος π και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε και υ

πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας Ωδὴ θ'. π

Ε ε με γα λυ νας Χρι σε την τε κς ς σαν σε

θε ο το κον π αφ ης ο πλα σης ημων ο μοι ο πα

θες πε ρι ε ε θω σω μα το των η με τε ρων λυ τη

ρι ον αμ πλα κη μα των π ταυ την μα κα ρι ζον τες πα

σαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν π

Ρ υ πον παν τα εμ πα θη α πω σα με νοι ε πα ξι

ον της θει ας βχ σι λει ας π γνω μην α να λα θε τε

εμ φρο να ταις σοις α πο σο λοις προ ε φης η: παν τω

ων σο φι α π εν η η δο ξα σθη σε σθε λα αμ πο ον

τες η λι ς τη λαυ γε σε ρον π

Α α φο ρων τε σεις ε με ει πας Κυ ρι ε τοις σε  
 αυ τῷ μα θηταις π μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να  
 πα χθη τε τοις τα πει νοις π ε μον ο περ πι νω πι ε  
 τε πο τη ρι ον π ο πως εν τη βα σι λει α τῷ Πα  
 τρος ε μοι συν δο ξα σθη ση σθε

## Οἱ Εἰρμοὶ τοῦ κανόνος ἄργοι (1).

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πα.

Τ ὦ τη γη α βα α τον κυ μαι νο με νη η γη θα λα  
 ασαν π θει ω αυ τῷ προ ο ο ζα γμα α τι α να ξη  
 ρα αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π και αι  
 πε ε ζευσαι αι δι ι α α αυ της τον Ισ ρα η  
 η λι ι ι ι την λα ο ον κ α θο δη γη σαν τι

(1) Παραθέτομεν τοὺς ἀργοὺς εἰρμούς μόνον ὡς μαθήματα μουσικὰ καὶ οὐ  
 χι διὰ νὰ ψάλλωνται ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ. Διὰ τὴν ἐπ' Ἐκκλησίας χρῆσιν πρέπει  
 κατὰ κανόνα νὰ προτιμῶνται τὰ συντομώτερα μέλη, δι' οὓς λόγους ἐξεθέσαμεν  
 εἰς τὰ Προλεγόμενα τοῦ Α' τόμου τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου.

Κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ο ξω ως  
 γαρ δε δο ξα ζαι αι ᾠδὴ Η'. π  
 Ε ε φρι ξε ε παι δων ε ευ α α α γων  
 το ο μο ο σο λον ψυ υ χη η ης α α σπι ι  
 λον σω ω ω μα π και ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα α α α α α  
 φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν  
 εν α πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α  
 α α μα α το ο ον πυρ π α ει ζω ω ρ ρ  
 δε εκ μα ραν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος δι  
 αι ω νι ι ζων υ υ υ μνος α α νε μελ πε  
 το π τον Κυ υ ρι ι ι ι ι ον υ υ μνει ει τε  
 ε ε τα ε ε ερ γα π και υ πε ρυ υ ψα ρ  
 τε εις πα αν τας τῷ ρς αι ω ω ω ω νας ᾠδὴ Θ'. π

Ε ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι σε την τε  
 κς ς ς ς σα α αν σε θε ε ο το ο ο κον π  
 αφ η η ης ο α Πλα α α α ση ης η η  
 η μων π ο μοι ο πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε  
 ε θα σω ω ω μα π τα των η με τε ε ε ε  
 ρων Δ λυ τη ρι ο ο ον αμ πλα α κη μα α  
 α των π τα α α α αυ τη ην με γα λυ νο ον  
 τε ες πα α σκι γε νε αι αι σε ε μα κα ρι ζο ο με εν

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ.

Ὤδῃ Η'. Ἦχος δ'.

Πα.

Τ ω δο ο γμα α τι ι τω τυραν νι κω οι ο σι  
 ι οι τρεις παιδες μη ηπει σθεντες π εν τη κα μι νω  
 βλη θε εν τες θε ον ω μο λο γον ψαλλοντες ευ λο  
 γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον π

Ρ α θυ μι ι αν α πωθεν η μων βα λω με ε θα και  
 φαι δραις ται αις λαμ πα σι π τω α θα να τω νυμ  
 φι ι ω Χρι σω υ μοι σ αυ γαν τη σω μεν ευ λο  
 γει τε βο ων τες τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον π  
 I κα γς ς σθω το κοι γω νι κον ψυ χης η ημων ε  
 λαι ον ε εν αγ γει οις π ο πως ε πα θλων μη θε  
 εν τες και ρον εμ πο ρι ας ψαλλω μεν ευ λο γει τε  
 τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον π  
 Τ ο τα α λα αν το ον ο σοι προς θε ς ε δε ξα  
 α σθε ι σο δυ να α μον χα ριν π ε πι κς ρι α  
 τε δο ον τος Χρι ς αυ ξη η σα τε ψαλλοντες ευ  
 λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον Ὤδῃ Θ'. π  
 Η τον α χω ρη τον θε ον εν γα σρι χω ρη σα σα π  
 και χα ραν τω κο ο σμω κυ η σα σα Δ σε υ μνη

μεν Πα να γι ι α Παρ θε ε νε  
 Τ οις μα θη ταις ο α γα θος γρη γο ρει τε ε φη  
 σας π η γαρ ω ρα η η ξει ο Κυ ρι ος α γνο ει  
 τε Δ α πο δθ υ ναι ε κα α ρω  
 Ε ν τη δευ τε ρα και φρι κτη πα ρθ σι α Δε στω  
 τα π δε ξι οις προ θα α τοις με συν τα ξον των πται  
 σμα των πα ρι δω ων με τα πλη η θη

## Οἱ Ἐῖρμοι τοῦ Κανόνος ἀρχαῖοι

ὡς **Πέτρον Λαμπαδαρίου** τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὁδὴ Η'. Ἦχος β'. Πα.

T ω ω δογμα α τι τω τυραν νι ι κω οι ο ο  
σι ι ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η η πει σθε  
ε εν τες εν τη κα μι ι ι γω βλη η θε εν τε ε  
εσ θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ω ω μο  
ο ο ο λο γον ψα α αλ λο ο ον τε ες ε ευ λο γει

εἰ εἰ τε π τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι ρ  
 το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον φηθ' π  
 Η η η των α α χωρη η το ον θε ε ε ον  
 εν γα ρι ι χω ρη η σχ α α σα π και χα  
 ρα α α α α α α α α α α α α α α α αν  
 τω ω κο ο ο ο στω κυ η η η σχ α α σα α σε  
 ε ε υ μνη ρ ρ μεν π Πα γα α γι ι α α Παρ  
 θε ε ε γε

**Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.**

ᾠδὴ Γ'. ἕως θ'. Πx.

Τ ης πι ι σε εως εν πε τρα με σε ερε ω σας  
 ε πλα τυ υ νας το σο μα μα ε επ ε χθρας μα π ευ  
 φραν θη γαρ το πνε ευ μα μα εν τω ψαλ λειν εκ ε σιν  
 α γι ος ως ο θε ος η μων Δ και εκ ε σι δι  
 και ος πλην σα Κυ ρι ε

Ε γ κε νοις το συ νε δρι ον τω ων α νο μων και  
 γνω μη η συ να θροι ζε ται κα α κο τρο πω κα τα  
 κρι τον τον ρ υ σην σε α πο φη ναι Χρι σε ω ψαλ  
 λο μεν π συ ει θε ος η μων Δ και εκ ε σιν α γι  
 ος πλην σε Κυ ρι ε π

Τ ο δει νον βα λευ τη ρι ον τω ων α νο μων σκε πτε  
 ε ται θε ο μα χα ψυ χη ης υ προ χον π ως δυα χρη  
 ζον τον δι ι και ον α πο κτει ναι Χρι σε ω ψαλ λο  
 μεν π συ ει θε ος η μων Δ και εκ ε σιν α γι ος  
 πλην σε Κυ ρι ε Ὡδὴ Η' π

Ρ η μα τυ ραν νθ ε πει ει υ πε ρι σχυ σεν ε πτα  
 πλα σι ως κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε π εν η  
 παι δες εκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα τη σαν τες  
 δο γμα π αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ πε ρυ ψθ υ τε  
 εις παν τας τας αι ω νας π

Α πο κε νθ σα γυ νη η μυ ρον εν τι μον δε σπο  
 τι κη και θει α φρι κτη η κο ρυ φη π Χρι σε  
 των ι χνων σε πε λα θε το των α χραν των κε χρα με ε  
 ναις πα λα μαις π και ε βο ο α παν τα τα ερ γα  
 Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε π και υ πε ρυ ψθ  
 υ τε εις παν τας τας αι ω νας π

(1) Δ α κρυ σι πλυ νει α μαρ τι ι αις υ πευ θυ νος τς  
 πο δας τς πλα σαντος και εκ μασ σει θρι ξι π δι ο των  
 εν βι ω σ δι η μαρ τε ε πε πρα γμε ε νων της α  
 πο λυ τρω σε ως π αλλ ε βο ο α παν τα τα ερ γα

(1) Τὸ παρὸν τροπάριον, συμφώνως πρὸς τὸ μέλος τῆς Η' ᾠδῆς, ἔπρεπε νὰ χωρισθῇ ὡς ἑξῆς· «Δάκρυσι πλύνει τοὺς πόδας ὑπεύθυνος, ἁμαρτίαις τοῦ πλάσαντος» κλπ. Οὕτω ὁμως ἀλλοιοῦται ἡ ἔννοια, διότι τὸ «ἁμαρτίαις» ἀποδίδεται εἰς τὸν Πλάσαντα, ὅπερ βλάσφημον. Διὰ τοῦτο ἐθέσαμεν ἀνωτέρω τὰς πρώτας λέξεις εἰς τὴν φυσικὴν τῶν σειρὰν, ὡς ἑξῆς· «Δάκρυσι πλύνει ἁμαρτίαις ὑπεύθυνος, τοὺς πόδας τοῦ πλάσαντος» κλπ.

Κυ- ρι ι στον Κυρι ον υ μνει ει τε και υ περυ ψα ς

τε εις παν τας τας αιωνας π

ε ρα ρ γει ται το λυ υτρον ευ γνω μο νι εκ σω

τη ριων σπλαγγων τε και δα κρυ ων πη γης π εν η

δι α της εξαγο ρευ σε ως εκ πλυ θει σα ς ς κα τη σχυ

νε το π αλλ ε δο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ς

τον Κυρι ον υ μνει ει τε και υ περυ ψα ς τε εις

παν τας τας αιωνας Ωδὴ Θ' π

Ψ υ χαι αις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει λε αι

δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι δω τον και υ περ

α γνον μη τε ε ε ρα α τς Εμ μα νη λ δι αυ της π

τω εξ αυ της προσ φε ρον τες πρε σβει ει αν τε χθεν τι π

φει σι των ψυ χων η μων Χρι σε ε ο Θε ος και σω

σον ημας π

Α γνω ω μων φα νεις και πονη ρος ζη λο τυ προς δω ρον

α ξι σ θε ον λο γο πρα γει π δι ς ο φει λε σι

ον ε λυ υθη α μαρ τη μα των κα πη λευ ων ο δει νος

Ι ς δας την φι λο ο θε ον χα ριν π φει σαιτω ψυ χων

η μων Χρι σε ε ο Θε ος και σω σον ημας π

Λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χη σι τι μοι δε και

θε λε τε κα γω Χρι σον υ μιν τον ζη τς με νον τοις θε ε

λα σι πα ρα δω σω π οι και ο τη τα Χρι σε Ι ς

δας αν τω σα με νο χρυ σε π φει σαιτω ψυ χων η μων Χρι

σε ε ο Θε ος και σω σω σον ημας π

Ω πη ρω τι κης φι λαργυ ρι ας α σπον δε λη θης ο θεν

ε τυ χες ο τι ψυ χης ς ος ι σο ς α σι ος ο

κο ο σμος ως ε δι δα χθης π α α πο γνω σει γαρ σαυ τον

ε βρο χι σας α να α ψας προ δο τα π φει σαιτω ψυ χων

η μων Χρι σε ε ο θε ος και σω ω σον η μας

Ὁ Εἰρμός τῆς Θ' ᾠδῆς ἀργός

ὑπὸ **Πέτρου Λαμπαδαρίου** τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ἦχος β'.

Πα.

Ψ υ υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και  
αρ ρυ πω ω τῶι οι οις χεί λε ε σι π δευ τε με γα α  
α λυ νω ω μεν τῇ α κη λι ιδω τό ο ο ο ο ο  
ο ο ο ον π και υ πε ρα γνον μη τε ε ρα τῃ  
Ε ει μᾶ νθ υ η η η λ δι α αυ της τω ω ε εξ α  
α αυ τῆ ης π προσ φε ρον τε ς πρε ε σθει ει ει ει  
α αν τε χθε ε εν τι φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ  
χων η η μων Χρι σε ε ε ο θε ο ος και αι  
σω ω ω ω σο ον η η η μας

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' Βα.

Τ μη θεις τμα α ται πον τος ε ρυ θρος κυ μα το τρο  
φας δε ξη ραι νε ται βυ θος ο αυ τος ο μα α ο  
πλοις γε γο νως βα τος και πα νο πλι ι ταις τα φο ς ω  
δη δε θε ο τερ πης α νε μελ πε το εν δο ξω ς δε δο  
ξασαι Χρι σο ος ο θε ος η η μων  
Δ ο ξα σοι ο θε ος η μων δο ξα σοι  
Η παν ται τι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης  
η α πει ρος σο φι α τῃ θε υ ω κο δο μη σε  
τον οι κον ε αυ της α γνης εξ α πει ραν δρᾳ μη τρο ς  
γα ον γαρ σω μα τι κον πε ρι θε με νος εν δο ξω ς δε  
δο ξασαι Χρι σο ος ο θε ος η η μων  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α χ γι ω Πνευ  
μα τι

Μ υ ζ α γ ω γ ε ρ σα φι λους ε αυτης την ψυ χο  
 τρο φον ε τοι μα ζει τρ x πε ζαν <sup>6</sup> αμ θρο σι ας δε η  
 ον τως σο φι α τθ θε ρ κιν νχ κρ x τη ρα πι ς ο ις <sup>6</sup>  
 προ σε λ θω μεν ευ σε θως και βο η σω μεν εν δο ξως δε  
 δο ξα ζ αι Χρι ς ο ος ο θε ος η η μω ων <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup>  
 Κ αι νυν και α ει και εις τας αι χ ω ν ας των αι  
 ω νων α μ η ν <sup>Δ</sup>  
 Α κ ρ τι σ θω ω μεν παν τες οι πι ς οι συ γ κα λ ρ  
 με ν ης υ ψη λω κ η ρυ γμα τι <sup>6</sup> της α κτι ς ρ και ειμ  
 φυ τ ρ σο φι ας τθ θε ρ <sup>6</sup> βο α γαρ γευ σα σθε  
 ε και γνον τες ο τι χρ η ς ος ε γω κρ x ξα τε εν δο ξως δε  
 δο ξα ζ αι Χρι ς ο ος ο θε ος η η μω ων <sup>Δ</sup> <sup>Ψδλ Γ'</sup>  
 Κ υ ρι ος ων πα αν των και κτι ς ης θε ος <sup>6</sup> το κτι  
 ς ον ο α πα θης πτω χευ σας σε αυ τω η νω σας και το Πα

α σχα ο ις ε μελλε ς θ x νειν αυ τος ων σε αυ το ον προ  
 ε τι ι θ ης <sup>6</sup> φ x γε τε βο ων το σω μα μα και πι ι  
 ς ει ς ε ρε ω θ η η σε ε σθε ε <sup>Δ</sup>  
 Ρ υ σι ον παν το ος τθ βρο τει ει ρ γε ν ς <sup>6</sup> το  
 οι κει ον α γα θε τ ς ς ας μα θ η τ ς ε πο τι σ ς ευ  
 φρο συ ν ης πο τη ρι ι ον πλη σ ς αυ τος γαρ σε αυ το ον ι  
 ε ρ ρ θ ρ γεις <sup>6</sup> πι ε τε βο ων το αι μα μα και πι  
 ι ς ει ς ε ρε ω θ η η σε ε σθε ε <sup>Δ</sup>  
 Α φ ρων α ν η ρ ος εν υ μι ιν προ δο της το ις οι  
 κει ο ις μα θ η ται αις προ ε φ ης ο α νε ς ι κα κο ς <sup>6</sup>  
 ρ μη γνω ση η ται ταυ τα και ρ τος α συ νε τος ων  
 ρ μη η συ ν η σει <sup>6</sup> ο μω ς εν ε μοι μει να τε και  
 πι ι ς ει ς ε ρε ω θ η η σε ε σθε ε <sup>Δ</sup> <sup>Ψδλ Δ'</sup>  
 Π ρο κα τι δων ο ο προ φ η της τθ μ υ ς η ρι ρ ρ

το α πορ ρη τον Χρι σε προ α νε φω γη σαν <sup>6</sup> ε θα κρα  
 τα: αν α γα πη σι εν ι σχυ ος Πα τε ροι κτιρμον τον  
 μο νο γε νη Υι ον γαρ α γα θε <sup>Δ</sup> ι λα σμον  
 εις τον κο ο σμον α πε ε ςει ει λα ας <sup>Δ</sup>

Ε πι το πα θος το πα σι τοις εξ Α δαμ πη γα σαν  
 α πα θει αν Χρι σε μο λων τοις φι λοις σθ ει πας μεθ υ  
 μων τς Πα σχ με τα σχειν τς τς ε πε θυ μη σα <sup>6</sup> τον  
 μο νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον  
 κο ο σμον α πε ε ςει ει λε εν <sup>Δ</sup>

Μ ε τα λαμ θα νων κρα τη ρος τοις μα θη ταις ε δο  
 ας α θα να τε γεν νη μα τος αμ πε λθ δε <sup>6</sup> πι ο μι  
 λοι πον σ κε τι μεθ υ μων βι ι ο τευ ων <sup>6</sup> τον μο  
 νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον κο  
 ο σμον α πε ε ςει ει λε εν <sup>Δ</sup>

Π ο μα και νον υ υ περ λο γον ε γω φη μι εν τη βρ  
 σι λει α μα Χρι σε τοις φι λοις πι ο μι <sup>6</sup> ως τε γαρ  
 θε οις Θε ος υ μιν συ νε σο ο μαι ει πας <sup>6</sup> τον  
 μο νο γε νη και γαρ με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον  
 κο ο σμον α πε ε ςει ει λε εν <sup>Δ</sup> <sup>ᾠδὴ Ε΄.</sup>

Τ ω συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο ο με νοι οι  
 Α πο ςο λοι <sup>6</sup> τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ τς  
 Χρι σω α να θε με νοι <sup>Δ</sup> ω ραι ς πο ο δας ε ξα  
 πε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με νοι πα σι εν ει  
 ρη νην <sup>Δ</sup>

Η το α σχε το ονκρα τς σα και υ πε ρω ον εν  
 αι θε ε ρι υ δωρ <sup>6</sup> η α θυσ σης χα λι νς σα  
 και θα λασσας α να χαι τι ζς σα θε σ σο φι α <sup>Δ</sup>  
 υ δωρ νι πτη η ρι βαλ λει πο δας α πο πλυ νει δε δς

λωων Δε σποτης

Δ

Μ α θη ταις υ πο ο δει κνυ ει τα πει νω σε ως ο Δε

σπο ο της τυ πον ο νε φε λαις δε τον πο λον πε

ρι βαλλων ζων νυ ται λεν τι ον και κα αμπτει γο νυ δα λων εκ

πλυ υ ναι πο δας εν τη χει ρι πνο η παν των των

ον των

Ωδὴ 5. Δ

Α θυς σος ε σχα τη α μαρ τη μων ε κυ υ κλω σε

με και τον κλυ δω να μη κε τι φε ρων ως Ι ω

νας τω Δε σπο τη η βο ω σοι εκ φθο ρα ας με α

να α γα α γε ε

Κ υ ρι ον φω νει τε ω μα θη ται και δι δα α σκα

λον με και γαρ πε φυ κα σω τη ηρ ε βο ας δι ο μι

μει σθε ε τον τυ πον ον τρο πον εν ε μαι οι ε θε α

α σα α σθε ε

Δ

Ρ υ πον τις μη ε χων α πο ρυ φθη ναι δει ει ται

πο δας κα θα ροι ω μα θη ται υ μεις δε αλλ ε χι

πχ αντες ρο πη γα αρ α τακτω ες υ μων ε νο ζμαι νε

ται αι

Ωδὴ Ζ. Δ

Ο ι πχι δες εν Βα α θυ λω νι κα μι νσ φλο γα σκ

επη ξαν αλλ εν με σω φλο γος εμδλη θεν τες δρο σι

ζο μενοι ε ψα λλον ευ λο γη τος ει ο θε ος ο

των πα τε ρων η μων

Ν ευ ζα ζων κα ρα αν Ι ε δας κα κα προ θλε ε ε

πων ε κι νη σεν ευ και ρι αν ζη των πα α ρα δα

ναι τον Κρι τη η ην εις κα τα κρι σιν ος παν των ε ρι

Κυ ρι ος και θε ο ος των Πα τε ρων η μων

Υ μιν ο Χρι σο ος τοις φι λαις ε βο α ει ει

εις πα ρα δω σει με ευ φρο συ νης λα θον τες α

α γω νι α και λυ υ υ πη συ νει χον το τις υ τος

φρα σον λε γοντες ο Θε ος των Πα τε ε ρων η μω ων Δ

Μ εθ ο ρις ε μς υ την χει ρα τρυ βλι βα α

α λη θρα συ τη τι τς τς πλην κα λον ην πυ υ λας

βι υ πε ρα α α σαι μη δε πο τε τς τον ος ην ε

δη λς δε ο Θε ος των Πα τε ε ρων η μω ων Δ

Ν ο μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι ρις εν Βα

θυ λω νι νε ε οι πρς κιν δυ νευ οντες βα σι λευ

ον τος κα τε πτυσαν προ ρα γης α α λο γι ρς και συνημ

με ε νει ω ρκ ε χω νευ θησαν πυ ρι τς κρ

των τος ε πα ξι ον α νε μελ πο οντον υμνον τον Κυ

ρι ον υ μνει τε τα ε ρ γα και υ πε ρυ ψ υ τε

εις παντας τς αι ω νας Δ

Ο ι δαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι ρις εν τη

Σι ων τω Λο ο γω προσκαρτε ρησαντες οι Α πο ρο λαι

πα ρειποντο τω πυρ με νι ως αρ νες και συνημ με ε νοι

ω ρκ ε χω ρι σθησαν Χρι ρω θει ω λο γω τρε φο με

νοι ευ χα ρι ρω ως ε δο των τον Κυ ρι ον υ μνει

τε τα ε ρ γα και υ πε ρυ ψ υ τε εις παντας τς

αι ω νας Δ

Ν ο μς φι λι ι ας ο δυ σω νυμος Ι σκα ρι

ω της γνω ωμη ε πι λα θο μενος ρς ε νι ψα το ην

τρε πι σε προς προ δο σι ι αν ποδας και σς ε σθι

ι ων αρ τον σω ω μα θει ον ε πη ρε πτερ νι σμον

ε πι σε Χρι ρε και βο αν υ υ συ γη κε τον Κυ ρι

ον υ μνει τε τα ε ρ γα και υ πε ρυ ψ υ τε

εις παντας τς αι ω νας Δ

Ε δε ξι υ υ το το λυ τη ρι ον της α μαρ

τι ας σω μα ο α συ νει δη τος και το αι μα το χε

ο με νον υ περ κο σις το θει ον αλλ εκ η δει

το πι ι γων ο ε πι πρα σκε τι μης κ κα κι α

προ σω χθι σε και βο αν κ κ συ νη κε τον Κυ ρι

ον υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψ κ τε

εις πκν τας τ κ αι ω νας

ε νι ας Δε σπο τι κης και α θα να τ κ τρ κ πε

ζης εν υ πε ρω ω ω το πω ταις υ ψη λαις φρε σι

πις οι δει τε α πο λυ σμ εν ε πα να δε θη κο

ο τα λο γον εκ τ κ Δο γ κ μα θοντες ο ον με γα

λυ υ νο ο με εν

Α πι τε τοις μ κ θη ταις ο Δο γος ε φη η το Πα σχα

εν υ πε ρω ω ω το πω Ω νας ε νι δρυ ταις οις

μ κ α γω γω σκευ α σα τε α ζυ μω α λη θει ει ας

λο γω το ερ ρον δε της χα α ρι τος με γα λυ

υ ν κ α τε ε

Δ η μι κρ γον ο Πα τηρ προ των αι ω νων ο σο

φι αν γεν να αρ χη ην ο δων με εις ερ γα ε κτι

σε τα νυν μ κ ι κως τε λ κ με να Δο γος γαρ α κτι

ις ος φυ σει τας φω νας οι κει κ μαι κ κ νυν προ σε

ει λη η φ κ α

Ω ε αν θρω πος υ πα αρ χω κ σι α κ φα αν

τα σι α κ τω θε ο ος τω τρο πω της αν τι ος

σε ως η φυ υ σις η ε νω θει σα μοι Χρι σον ε να δι

ο ο με γνω τε τα εξ ων εν οις α περ πε φυ

κα σω ω ζο ον τα α

Εἰς τὰ ἄγεια τοῦ Κυρίου Πάθη.

Ὦδὴ Ε'. Ἦχος δ'.

Bῆ.

Π ρος Σε ορ θρι ι ζω τον δι ε ευσπλαγχνι αν σε  
 αυ τον τω πε σον τι κε νωσαν τα α Α τρεπτως και  
 με χρι πα θων α πα θως υ πο κυ ψαντα Λο γεθε ο

την ει ρη η νην πα ρα σχα μοι φι λα ανθρω πε ε

Ρ υ φθεν τες πο ο दाs και προ κα αθαρ θεντες μυ ση  
 ρι ο με θε ξει τα θει ο νυν Χρι σε ος οι υ υ πε ρε

ται εκ Σι ων ε λαι ω νοs με γα πρoς ο ρoς ου υ

να νηλθον υ μναs τες σε φι λα ανθρωω πε ε

Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη η θρο ει σθε νυν γαρ  
 ηγ γι κεν ω ρα λη φθη ναι με εκταν θη ναι χερ σι εν α

νο μων παν τες δε σκορ πι σθη σε σθε ε με ε λι πον

τες ος ου να α ξω κη ρυ ξαι με φι λα ανθρω

ω πο ον

Ὦδὴ Η'. Δ

Σ τη λην κα κι ας α αν τι θε ο παι δεs θει ει ει

οι πα ρε δει γμ τι σην κα τα Χρι σε δε φρυ ατ το

με νον α νο μον συ νε δρι ον βα λευ ε ται κε να κτει ναι

με λε τα τον ζω ηs κρα των τα απα λα μη ον πα σα κτι

σιs ευ λο γει δο ξα ζο σα εις τας αι ω νας

Α πο βλε φα α ρων μα θη ται αιs νυν υ πνον

ε ε ε φης Χρι σε τι να ξα τε εν προ σευ χη

δε γρη γο ρει τε πει ρα σμω μη πως ο λη σθε και μα λι

ι σα Σι μω τω κρα ται ω γαρ μει ζων πει ρα γνω

θι ι με Πε τρε ον πα σα κτι σιs ευ λο γει δο ξα ζο

σα εις τας αι ω νας

Β ε βη λον ε ε πως των χει λε ων ο πο τε προ η

η η σο μαι Δε σπο τα συν σοι θα να μαι ω ωs ευ γνω

μων καν οι παν τες αρ νη σωνται ε δο η η σε Πε τρος

σαρξ υ δε αι αι μα ο Πα τηρ ου α πε κα λυ ψε μοι σε 6

ον πα θα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τας αι ω νας Δ

B α θος σο φι ας θε ι κης και γνω σε ως εκ α α

αν ε ξη ρ-υ νη σας 6 α θυτ στον δε με τω ων κρι μα

των υ κα τε λα βες αν θρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη 6

σαρξ υν υ παρ χων μη καυ χω αρ νη σει τρι ι τον γαρ με 6

ον πα θα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τας αι ω νας Δ

A πα γο ρευ ει Σι ιμων Πε τρε ο περ πει σει τα α

α χος ως ει ρη ται και σοι παι δι σκη οι οι α θατ τον προ

σελ θα σα πτο η σει σε ο Κυ ρι ι ος ε φη 6 πι κως

δα κρυ υ υ σας ε ξεις ο μως ευ ι ι λα τον με 6 ον πα

σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τας αι ω νας 6 φθ η θ Δ

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρθ βειμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ 6

την α δι α φθο ο ρως θε ον Δο γο ον τε κθ σαν 6

την ο ον τως θε ο το κον σε με γα λυ υ νο με εν Δ

O λε θρι ος σπει ει ρα θε ο εϋ γων πο νη

ρευ ο με νων θε ο κτο ο ο νος συ να γω γη 6

ε πε ς η Χρι ς ε ε σοι και ως α δι ι κον ειλ κε

τον κτι ι ς ην των α παν των ον με γα λυ υ νο με εν Δ

N ο μον α γνο υ αν τες οι α σε βεις φω νας προ

φη των τε με λε τω ω ων τες δι α κε νης 6 ως

προ θα τον ει ειλ κον σε τον παν των Δε στο την 6

α δι ι κως σφρ γι α σαι ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν Δ

T οις ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συν τοις

γραμ μα τευ σιν αναι ρει ει ει σθαι οι ι ε ρεις 6

πα ρε σχον πλη γε εν τες αυ το φθο νω ω κα κι α 6

τον φυ υ σει ζω ο δο την ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν Δ

Ε κυ κλω σαν κυ υ νες ω σει πολ λοι ε

κρο τη σαν α ναξι α γο ο ο να σην ρα πι σμω 6

η ρω των Σε Σθ θ δε ψευ δη κα τε ε μαρ τυ

ρην και πα αν τα υ πο μει νας α α πην τας ε ε

σω ω σα ας

Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Ὡς ἂν Α'. Ἡχος λ̣ Ββ.

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α α

λαι δι ω κτην τυραννον 6 υ πο γην ε κρυ ψαν των σε

σω σμε νων οι παι δες 6 αλλ η μεις ως αι νε α

νι δεσ τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο

ο ξα α ζαι αι Δ

Κ υ ρι ε θε ε ε μμ ε ξο δι ον υ υ υ

μνον και ε πι τα φι ον ω δην σοι α σο μι τω τη τα

φη σθ θ ζω ης μοι 6 τας ει σο θης δι α νοι ξαν τι

και θα να τω θα να τον και Α δην θα να τω ω σα

αν τι ι Δ

Α νω σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα α α

φω τα υ περ κο σμι α και υ πο χθο νι α κα τα νο

εν τα α σω τηρ μμ ε δο νει το τη νε κρω σει σθ

υ περ νων ω ρα θης γαρ νε κρος ζω αρ χι κω ω τα

α το ος Δ

Ι να σθ της δο ο ξης τα πην τα πλη ρω ω ω

σης κα τα πε φοι τη κας εν κα τω τα τοις της γης

α πο γαρ σθ θ εκ ε κρυ θη η υ πο ζα σι ι ις

μμ η εν Α δαμ 6 και τα φεις φθα ρεν τα με και νο

ποι εις φι λα ανθρωω πε ε ᾠδὴ Γ' Δ

Σ ε τον ε πι υ δα α των κρε μα σχαντα πελσαντην

γην α σχε ε τως η φυ σις κα α τι δα σα εν τω κρα

νι ω κρε μα με νον θα α αμ βει πολ λω συ νει χε το 6

υκ ε ςιν α γι ος πλην σα Κυ ρι ε κραυ γα α ζα υ

σα α Δ

Σ υμ βο λα της τα φη ης σα πα ρε δει ξας τας ο ρα α

σεις πλη θυ υνας νυν δε τα κρυ υ φι α σα θε αν δρι

κως δι ε τρα νω σης και αι αι τοις εν Α δη Δε σπο τα 6

υκ ε ςιν α γι ος πλην σα Κυ ρι ε κραυ γα α ζα υ

σι ιν Δ

Η πλω σας τας πα λα α μας και η νω σας τα το πρι ιν

δι ε ςω ω τα κα τα ςο λη η δε Σω τερ τη εν σιν

δο νι και μνη μα τι πε πε δη με νας ε λυ σας 6 υκ

ε ςιν α γι ος πλην σα Κυ ρι ε κραυ γα α ζον τα ας Δ

Μ νη μα τι και σφρα γι ι σιν α χω ρη τε συ νε σχε ε

θης βα λη η σει και γαρ την δυ υ να μιν σα θε αν δρι

κως δι ε τρα νω σης θε υρ γι κως τοις μελυσιν 6 υκ

ε ςιν α γι ος πλην σα Κυ ρι ε φι λα ανθρωω πε ε Δ

Τ ην εν ςαυ ρω σα θει αν κε νω σιν προ ο ᾠδὴ Δ' Δ

ρων Αδ θα κμ ε ξε ςη κω ως ε βο α 6

Συ δυ να ςων δι ε κο ψας κρα τος α γα θε ο μι

λων τοις εν Α α δη ως παν το δυ υ να α μο ος Δ

Ε δο μην ση με ρον η γι ασας ην ευ λο γη σας

πριν κα τα παυ σει ει των ερ γων 6 πα ρα γεις γαρ τα

συμ παν τα και και νο ποι εις σχε θα τι ζων Σω τη ηρ

μα και α να κτω ω με ε νο ος Δ

Ρ ω μα λαι ο τη τι τσ κρειτ το νος εκ νι κη η σην

ὁς σε της σαρκος η η ψυχη σε δι η ρηται σπα

ρατ τσ αμ φω γαρ δε σμς τσ θα να τσ και Α δα

Δο ο γε τω κρσ α τει ει σσ ς

Ο Α δης Δο γε συναν τη σας σοι ε πι κρσν θη βρο

τον ο ρων τε θε ε ω με νον κα τα ς ι κτον τοις

μω λω ψι και παν σθε νερ γον τω φρι κτω της μορ φη ης

δε δι α πε φω ω νη η κε εν

Θ ε ε ο φα νει ας σσ Χρι σε της προς η μας συμπα

θω γε ε νο με νης Η φα ι ας φως ι δων α νε

σπερον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κρσν γα ζε α

να ς η η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη σον ται οι

εν τοι οισ μνη μεις και παν τες οι εν τη γη α γαλ

λι α α σον ται αι

Ν ε ε ο ποι εις τς γη γε νεις ο πλα ς αρ γος χο ι

κος χρη η μα τι σας και σιν δων και τα φος υ πεμ φαι

να σι το συ γον σοι Δο ο ο γε μν ς η ρι ον ο

ευ σχη η μων γαρ βσ λευ της την τσ Σε φυ σαν τος βσ

λην σχη η μα τι ζει εν σοι με γα λο πρε πως και νο

ποι ς αν το ος με ε

Δ ι ι α θα να τσ το θνητον δι α τα φη το φθαρ

τον με ε τα θα λλεις α φθαρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε

ς α τα α πα θα να τι ι ι ζων το προσλημμα η

γαρ σα αρξ σσ δι α φθο ραν εκ ει δε Δε σπο τα ς

δε η η ψυ χη σε εις Α δα ξε νο πρε πως εγ κα τα

λε ε λει ει πται αι

Ε εξ α λο χευ τσ προ ελθων και λογ χευ θεις την πλευ ραν

πλα ας αρ γε μν εξ αυ της ειρ γα σω την α να πλα

σιν την της Ε ε ευ ας Α δαμ γε νο με νος α φυ

πνω ω σας υπερ φυ ως υ υ πνον φυ σι ζω ον και ζω

η ην ε γειρας εξ υ πνθκαι της φθορας ως παν το

δυ υ να α μο ος ᾠδὴ 5'. Δ

Σ υ νε σχε ε θη αλλ ς κα α τε σχε θη ςε ε

ερ νοις κη τω οις Ι ω νας σθ ς γαρ τον τυ πον φε

ερων τθ πα θοντος και τα φη η δο βεντος ως εκ

θα λα μθ τθ θη ρος α νε θο ρε προ σε φω ω νει ει δε

τη κθ ζω δι ι α οι φυλασ σο ο με νοι

μαται α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι ι

πε ε τε ε Δ

Α νη ρε ε θης αλλ ς δι ι η ρε θης Δο γε ης

με τε σχες σκρ κος ει ει γαρ και λε λυ ται αι σθ ο γκ

ος εν τω κκι ρω ω τθ πα θς αλ λα και ς τω μι

α ην υ πο ς ασις της Θε ο ο τη η τος και της

σαρ κο ος σθ εν αμ φο τε ροις γαρ εις υ παρ

χεις υι ος Δο γος τθ Θε ς Θε ος και α ανθρω πα ος

Β ρο το κτο α νον αλλ ς θε ε ο κτο νον ε ε

ε φυ το πτι σμα τθ Α δαμ ει ει γαρ και πε πον θε

ε σθ της σκρ κος η χο ι κη η ς σι α αλλ η

θε ο της α πα θης δι ε μει νε το φθαρ τον δε ε

σθ προς α φθαρ σι ι αν με τε ς σι χει ω σας και

α φθαρ τθ ζω ης ε δει ξας πη γην εξ α να ς α α σε ε

ω ως Δ

Β α σι λε ευ ει αλλ ς κ αι αι ω νι ζει Α α

α δης τθ γε νς των βρο των Συ υ γαρ τε θεις εν τα

α φω κρα ται ε ζω αρ χι κη η πα λα μη τα τθ θα

νκ τθ κλει θρα δι ε σπα ρα ξας και ε κη ρυ ξας τοις α

φπ αι ω νας ε κει κα θευ δσ σι λυ τρω σιν α ψευ δη

Σω τερ γε γο νως νε κρων πρω το ο το ο κο ος <sup>Ψδὴ Ζ'.</sup> Δ

**A** φρα ζον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ

σα με νο ος τας ο σι ι ς ς παι δας εκφλο γος εν

τα α φω νε κρος α πνης κα τα τι θε ται εις σω τη ρι

ι αν ημων των με λω δε σν των λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

**T** ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε

ξα με νο ος τον τρω θε ε εν τα α λογ χη την πλευ ραν

και σθε ε νει πυ ρι θει ω δα πα νω με νος εις σω τη

ρι ι αν ημων των με λω δε σν των λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

**O** λ δι ος τα α φος εν ε αυ τω ω ω γαρ θε

ξα με νο ος ως υ πν σν τα α τον Δη μι σρ γον ζω

η ης θησχυ ρος θει ος α να δε δεικται εις σω τη ρι ι

αν ημων των με λω δε σν των λυ τρω τα ο θε

ος ευ λο ο γη τος ει Δ

**N** ο μω θα νο ον των την εν τω τα α α φω κα

τα θε σι ιν η των ο ο λω ων δε χεται ζω η και

τς σ τον πη γην δει κνυ σιν ε γερ σε ως εις σω τη ρι ι

αν ημων των με λω δε σν των λυ τρω τα ο θε

ος ευ λο ο γη τος ει Δ

**M** ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α

χω ρι σο ος και εν τα α φω ω και εν τη Ε δεμ θε

ο ο της Χρι σς συν Πα τρι και Πνευματι εις σω τη ρι

ι αν ημων των με λω δε σν των λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει <sup>Ψδὴ Η'.</sup> Δ

**E** κ σθη θι φρι ττων ς ρα νε και σα λευ θη τω σαν τα

θε με λι α της γης ι δε ς γαρ εν γε κροις λο γι ζεται

ο εν υ ψις οϊς οι κων και τα φω σμι κρω ξε νο ο δο χει

ται <sup>6</sup> ον παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψα σ τε εις παν τας τσ ς αι

ω νας <sup>Δ</sup>

Λ ε λυ ται α χραν τος να ος την πε πτω κυι αν δε συ

να νι ση σι σκηνην <sup>6</sup> Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ

τε ρος ο εν υ ψις οϊς οι κων κα τηλ θε με χρις Α δσ ς

τχ μει ων <sup>6</sup> ον παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψα σ τε εις παν τας τσ

ς αι ω νας <sup>Δ</sup>

Π ε παυ ται το λμα μα θη των Α ρι μα θει ας δε α ρι

ς ευ ει Ι ω ση φ <sup>6</sup> νε κρο ον γαρ και γυ μνον θε ω με νος

τον ε πι παν των θε ον αι τει ται και κη <sup>6</sup> δευ ει ει κραυ γα

ζων <sup>6</sup> οι παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψα σ τε εις παν τας τσ ς

αι ω νας <sup>Δ</sup>

Ω των θυ μα των των και νων ω α γα θο τη τος ω

α φρα <sup>6</sup> σ α νο χης <sup>6</sup> ε κω ων γαρ υ πο γην σφρα γι ξε

ται ο εν υ ψις οϊς οι κων και πλα νος θε ος συ κο ο φαν

τει ται <sup>6</sup> ον παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψα σ τε εις παν τας τσ

ς αι ω νας <sup>Δ</sup> <sup>Ωδὴ θ'.</sup>

Μ η ε πο θυ ρσ μσ μη η τερ κα θο ρω σα α εν

τα φω ον εν γα ρρι α νευ σπο ρας συ νε λα θες υι

ον <sup>6</sup> α να ση η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι και

υ ψω σω εν δο ο ο ξη α παυ σως ως θε ος <sup>6</sup> τας εν

πι ρει και πο ο θω σε με γα λυ υ νον τα ας <sup>Δ</sup>

Ε πι τω ξε νω σσ το ο κω τας ω δι να ας φυ

γυ σα υ περ φυ ω ε μα κα ρι σθηγ α ναρ χε Υι ε  
 νυν δε σε θε ε ε μθ α πνυν ο ρω σα νε κρον τη  
 ρομ φχι α της λυ υ υ πης σπα ρατ το μαιδαινως αλλ α  
 να ςη θι ο ο πως με γα λυν θη η σω μαι αι  
 Γ η με κα λυπτει ε κο ον τα αλ λα φριτ τσιν  
 Α δσ οι πυλω ροι ημ φι ε σμενον βλε ποντες  
 λην η μα γμε νην μη η η τερ της εκ δι κη σε ως  
 τς ε χθρς εν ςαυ ρω γαρ πα τα ξας ως θεος α να  
 ςη σο μαι α αυ θις και με γα λυ υνω σε ε  
 Α γαλ λι α σθω η κτι ι σις ευφραι νεσθωσαν παν  
 τες οι γγε νεις ο γαρ ε χθρος ε σκυ λε ευ ται Α δης  
 με τα μυρων γυ ναι αι αι κες προ συ παν τα τωσαν  
 τον Α δα αμ συ τη Ε ευ α λυ τρ μαι παγγε νη και τη τρι  
 τη η με ε ρα ε ξα να ςη η σο ο μαι αι

## Β) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

## Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

π  
9

Α να ςα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι  
 Πα α σχα Κυ ρι ο Πα α α σχα εκ γαρ θα να τς  
 προς ζω ην και εκ γης προς υ ρα νον Χρι ςος ο θε ος  
 η μα ας δι ε δι θασεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας  
 Δ ο ξα τη α γι α Α να ςα σει σθ Κυ ρι ε  
 Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω  
 α προ σι τω φω τι της α να ςα σε ως Χρι  
 ςον ε ξα ςρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον τα τρα  
 νω ως α κς σο με θα ε πι νι κι ον α α δο ον τας  
 Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη

η δε α γαλ λι α α σθω  $\pi$  ε ορ τα ζε τω δε  
 κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος  $\pi$  Χρι  
 ζο ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νηαι ω ω νι ος  $\pi$   
 Χ ρι ζος α νε σε η εκ νε κρων θα να τω θα να τον  
 πα τη η σας  $\Delta$  και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα  
 ρι σα α με ε νος  $\pi$   
 Α να ζας ο Ι η σης α πο τς τα α φς κα θως  
 προ ει ει πεν  $\Delta$  ε δω κεν η μιν την αι ω νιον ζω ην  
 και με γα ε ε λε ε ο ο ος  $\pi$   
 Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον εκ εκ πε τρας α γο ο  
 νς τε ρα τς γς με νον  $\pi$  αλλ α φθαρ σι ας πη γην  
 εκ τα α φς ομ βρησαν τος Χρι ζς  $\Delta$  εν ω σε ρε  
 ς ς με ε θα  $\pi$   
 Ν υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ς ρα νος τε και

γη η και τα κατα χθο νι α  $\pi$  ε ορ τα ζε τω γς εν  
 πα σα κτι ι σις  $\Delta$  την ε γερσιν Χρι ζς εν η ε σε  
 ρε ε ω ω ται  $\pi$   
 Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι σε συ νε γει ρομαι  
 ση ημε ρον α να ζαν τι σοι  $\pi$  συ νε ζαυ ρς μην  
 σοι χθες  $\pi$  αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη βα  
 σι λει ει α α σς  $\pi$   
 Ε πι της θει ας φυ λα κης ο Θε η γο ρος Αβ δα  
 κςμ σε η τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω  $\Delta$  φα ε σφο ρον  
 αγ γε λον δι α πρυ σι ως λεγον τα  $\pi$  ση με ρον σω  
 τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε σε η Χρι ζος  
 ως παν το δυ υ νχ α μος  $\pi$   
 Α ρ σεν μεν ως δι α νοι οι ξαν την παρ θε νευ ς  
 σαν νη δυν πε φη νε Χρι ζος  $\pi$  ως βρο το ος δε α μνο



ἐκ κη τῆς Ἰω νας ε ξα νε ε σῆς τῆ τῆ φῶ π  
 9

Φ υ λα ξας τα ση μαν τρῶ σω α Χρι σε ε ξη γε  
 9

ερ θῆς τῆ τα φῶ π ο τα κλεις τῆς Παρ θε ε νῶ μη λυ  
 9

μη να α με νος εν τῷ το κω σῶ π και α νε ω ξας η μιν  
 9

Πα ρα δει εἰ σῶ τας πυ λας π  
 9

Σ ω τερ μῶ το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει ον ως  
 9

θε ος σε αυ τον εκ σι ως π προ σα γα γων τῶ Πατρι  
 9

συ να νε σῆς π πῆ γε νῆ η τον Α δαμ α να σα ας  
 9

ἐκ τῆ τα φῶ Ὁδὴ Ζ' π  
 9

Ο παι αι δας εκ κα μι ι νῶ ρυ σα με νος γε νο με  
 9

νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος π και δι α πα θῆς το  
 9

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π ο  
 9

μο νος ευ λο γῆ τος των πα τῶ ε ρων θε ος και υ πε ρε  
 9

εν δὲ σ ξος π  
 9

Γ υ ναι αι κες με τα μυ υ ρων θε ο φρο νες ο πι σω  
 9

σῶ ε δρῶ μον π ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων  
 9

ε ξη η τῶν προ σε κυ νη σαν χαι ρῶσαι ζῶ ων τα θε  
 9

ον π και Πα σχα το μυ σι κον σοις Χρι σε ε μα θη τας  
 9

ευ ηγ γε λι ι σα αν το π  
 9

Θ α να α τῶ ε ορ τα α ζο μεν νε κρω σιν Α δῶ την  
 9

κα θαι ρε σιν π αλλῆς βι ο τῆς τῆς αι ω νι ῶ α παρ  
 9

χην και σκιρ των τῶ υ μῶ ῶ μεν τον αι τι ον π τον μο  
 9

νον ευ λο γῆ τον των πα τῶ ε ρων θε ον και υ πε ρε εν  
 9

δὲ ο ξον π  
 9

Ω ς ο ον τῶς ι ε ρα α και πα νε ορ τος αυ τη η  
 9

σω τη ρι ος νῶς και φω ταυ γῆς π τῆς λαμ προ φῶ ρῶ η  
 9

με ρας τῆς ε γερ σε ως ῶ ῶ σα προ αγ γε λος π εν η  
 9

το α χρο νον φως εκ τα α φῶ σω μα τι κῶς πα σιν  
 9

ε πε ε λα αμ ψεν ᾠδὴ Η'. π  
q  
 Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η  
 μι α των Σαβ θα α των η βα σι λις και κυ ρι α π  
q  
 ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ρι ι  
 πα νη γυ ρεων π  
q εν η ευ λο γη σ θ μεν Χρι σ τον εις  
 τας αι ω νας π  
q  
 Δ ευ τε τς και νθ της αμ πε λθ γεν νη μα τος της θει  
 ας ευ φρο συ υ νης εν τη ευ ση μω η με ρα της  
 ε γερ σε ως π  
q βα σι λει ας τε Χρι σ τ και νω νη  
 σω μεν Δ  
π  
q υ μιν αν τας αυ τον ως θε ον εις τας αι ω νας π  
q  
 Α ρον κυ κλω τας ο φθαλ μους σα Σι ων και ι ι  
 δε ι δα γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω ς η  
 ρες π  
q εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε  
 ω ω ας τα τε κνη σθ π  
q εν σοι ευ λο γη σ θ αν τα

Χρι σ τον εις τας αι ω νας π  
q  
 Π α τερ παν το κρα α τορ και Δο γε και Πνε ευ μα τρι  
 σιν ε νι ζο με ε νη ταις υ πο ς α α σε σι φυ σις π  
q υ  
 πε ρ θ ς σι ε και υ περ θε ε εις σε ε βε δα πτι  
 σμε θα π  
q και σε ευ λο γη σ θ μενεις παν τας τας αι ω νας  
 Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε ᾠδὴ Θ'. π  
q  
 χα ρι τω με ε νη Δ  
π  
q α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και  
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε Δ  
π  
q ο σος Υι ος α  
 νε ε ς η τρι η με ρος εκ τα φθ π  
q  
 Φ ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα η νε α Ι ε ρθ  
 σα λημ Δ  
π  
q η γαρ δο ξα Κυ ρι ι θ ε πι σε α νε  
 τει λε π  
q χο ρευ ε νυ και α γαλ λα Σι ων Δ  
π  
q συ υ  
 δε α γνη η τερ πθ θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει τθ  
 το ο κη ς σθ π  
q

Δύναται να ψαλῇ καὶ οὕτω.

Φ ω τ ι ι ι ξ ς φ ω τ ι ι ι ξ ς η ν ε α Ι  
 ε ρ σ α λ η μ <sup>π</sup> η γ α ρ δ ο ο ξ α Κυ ρ ι ι ς ε πι  
 σε α ν ε τ αι λε <sup>π</sup> χο ο ο ρ ευ ε ν υ ν και α  
 γ α α α λ λ α Σ ι ω ν <sup>Δ</sup> συ υ δε α γ ν η τ ε ρ π ς  
 Θε ο το ο κε εν τη ε γε ε ρ σ ει τ ς το ο κ ς  
 ς σ ς ς ς <sup>π</sup> q

Ω θ ει ει ει ας ω φ ι ι λ ης ω γ λ υ κυ τ α τ ης σ ς  
 φ ω ης <sup>π</sup> με θ η μ ω ν α ψ ευ δ ω ως γ α ρ ε π η γ γ ει λ ω ε  
 σε σ θ αι <sup>π</sup> με χ ρ ι τ ε ρ μα τ ω ν αι ω ν ος Χ ρ ι ς ε <sup>Δ</sup> η η ν οι  
 πι ς οι οι α γ κυ ρ αν ε λ πι ι δ ος κα τε χ ο ν τ ες α γ α λ λο  
 ο με ε θα <sup>π</sup> q

Ω Πα α α σ χα το με ε γ α και ι ε ρ ω τ α τ ο ν  
 Χ ρ ι ς ε <sup>π</sup> ω σο φ ι α και Λ ο ο γε τ ς Θε ς και δυ  
 να μ ις <sup>π</sup> δι δ ο η μ ι ν εκ τυ π ω τε ρ ο ν σ ς ς με τ α σ χ ει ν

εν τη α ν ε σ πε ε ρ ω η με ρ α τ ης β ς σ ι λ ει ει  
 α ας σ ς

Τροπάρια τῆς Θεοτόκου

ψαλλόμενα ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων.

Σ υ μ φ ω ω ω ν ως Πα ρ θε ε ν ε σε μα κα ρ ι ζ ο  
 με ν πι ς οι <sup>π</sup> q χ αι ρ ε πυ λ η Κυ ρ ι ι ς χ αι ρ ε πο λ ις  
 ε μ ψ υ χ ε <sup>π</sup> q χ αι ρ ε δι ης η μ ι ν ε λα μ ψ ε <sup>Δ</sup> ση η με  
 ρ ο ν φ ω ως τ ς εκ σ ς τε χ θε εν τ ος τ ης εκ ν ε κ ρ ω ν α ν α  
 α α σε ε ως <sup>π</sup> q

Ε υ φ ρ αι αι αι ν ς α γ α α λ λ α η θ ει α πυ λ η  
 τ ς φω τ ος <sup>π</sup> q ο γ α ρ δυ ν ας εν τ α α φω Ι η σ ς α ν ε  
 τ ει λε <sup>π</sup> q λα μ ψ ς η λι ς φ αι δ ρ ο τε ρ ο ν <sup>Δ</sup> και τ ς πι ς ς  
 ς παν τ ας κα τ αυ γ α α σ ας Θε ο χα ρ ι τ ω τε Δ ε ε  
 σ ποι οι ν α

## Αἱ Καταβασαὶ ἄργαί

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὦδὴ Α'. Ἦχος α'.

π  
9

Α να σα α σε ως η με ε ρα λαμπαρυ υ υν  
 θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α  
 α σχα α Κυ ρι ι ς ς Πα α α σχα α  
 εκ γαρ θα νη α α τς προς ζω ην και εκ γης  
 προ ος ς ς ρα νο ον Χρι ι σο ο ο ο ος  
 ο ο θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε  
 ε ε δι ι θα α α σεν επι ι νι κι ι ο  
 ον α α α α α δο ο ον τας

Ὦδὴ Γ'.

π  
9

Δ ε ευ τε πο μ η πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον  
 εκ εκ πε τρα ας α α γο ο ο νη τε ε ε ρα  
 τερ γς ς με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ας πη  
 η γην εκ τα α φθ ο μ θρη η σην τος Χρι ι σο

ε ε εν ω σε ρε ε ς ς ς ς ς με ε ε θα  
 Ε πι της θει ει ει ει α α ας  
 φυ λα α κης ο ο ο θε ε η γο ρο ος Α α β  
 θα α κς ς ς ς η τω μεθ η η μω ω ω ν  
 και αι αι δει κνυ υ υ υ τω φα εσ φο ο  
 ρον α αγ γε ε λον δι α α α πρυ υ σι  
 ι ω ως λε ε γο ο ον τα α ση η με ε ρον  
 σω ω τη η ρι ι ι α α α τω κο ο  
 ο ο σμω ο τι α α γε ε ε ε η Χρι ι σο ος  
 ως πα αν το ο δυ υ υ υ υ να α α μος  
 Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρη  
 ς ς βα θε ε ε ος και αν τι μυ υ υ ς ς  
 τον υ υ μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε  
 σπο ο ο τη και Χρι ι σο ον ο ψω ω με ε

Ὦδὴ Ε'.

π  
9

θα δι ι και αι ο συ υ νη η ης η η  
 λι ι ι ον πα σι ι ζω ω ω ην α α να  
 α τε ε ε ε ελ λο ο ον τζ

ᾠδὴ Σ'. π

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης  
 και συ υ νε τρι ι ψας μο ο χλσ ς ς αι αι ω ω  
 νι ι ι ς ς κα το ο χς πε πε ε δη  
 η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι σε και τρι  
 ι η με ρος ως εκ κη η τς Ι ω ω να α α  
 α α ας ε ε ε α νε ε ε ε ση η  
 ης τς τς α α α φς

ᾠδὴ Ζ'. π

Ο παι αι αι αι θας εκ κα μι ι ι νς ρυ  
 σα α με ε νο ο ο ο ος γε νο ο ο ο με  
 ε νο ος αν θρω ωω πο πα α σχει ει ει  
 ει ει ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα α

θς ς ς το ο θνη η η τον αφθαρ σι ι ι  
 ι α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε  
 ε ε πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο  
 ο γη η το ο ος τω ων πς α τε ε ε ρω  
 ων θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο  
 ο ο ο ξος

ᾠδὴ Η'. π

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α  
 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η  
 μι α των Σα αβ α α τω ων η βα σι ι λι ι  
 ις και αι αι κυ ρι ι ι α ε ο ορ των  
 ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η γυ υ  
 υ υ υ ρις ε ε ε ε ι ι ι ι πα α νη η γυ υ  
 ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γς  
 ς ς με ε εν Χρι ι ος ον εις τς ς ς αι

ω ω ω ω να α α ας

Ώδὴ Θ'. π q

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε θο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η δλ

α γνη η πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε δλ ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε ςη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α φϑ

Φ ω τι ι ι ζϑ φω τι ι ι ζϑ ϑ δλ η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρϑ ϑ σα α α λη ημ q

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε q χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α α α αλ

λϑ ϑ Σι ι ι ων δλ συ υ υ υ δε ε α

α α γνη η η η τε ερ πϑ Θε ο ο ο το ο

ο κε ε δλ εν τη η ε ε γερ σει τϑ ϑ το ο ο ο  
ο κϑ ϑ ϑ σϑ ϑ ϑ ϑ

### Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Ώδὴ Α'. Ἦχος α'.

π q

Α σω μεν πχν τες λα οι τω εκ πι κρας δϑ λει ας Φα

ρα ω δλ τον Ισ ρα η η ηλ α παλ λα ξαν τι q

και εν βυ θω θα λα ας σης πο δι α θρο χως ο δη

γη σαν τι q ω δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο

ο ξα α ς αι

Ώδὴ Γ'. π q

Σ τε ρε ω σον με Χρι ςε ε πι την πε ετραντων

εν το λωων σϑ δλ και φω τι σον με φω τι ι τϑ προ

σω πϑ σϑ q ϑκ ε ε ςι γαρ α γι ος πλην σϑ φι λα

αν θρωω πε

Ώδὴ Δ'. π q

Μ ε γα το μυ ςη ρι ον της σης Χρι ςε οι κο νο μι ι

ας <sup>Δ</sup> οἱ τὰς το γὰρ ἀνωθεν προέβλεπε πῶς θεὸς οὐ πῦρ  
 κῶς οὐδ' ἀβύσσος <sup>π</sup> ἐξηγήθη εἰς ὅσον αἰεὶ σωτηρίαν  
 ἰσχυρὰν λαὸς σφίλας ἀνθρώπων <sup>ᾠδὴ Ε'. π</sup>  
 Ἐκ νύκτος ὁρῶντες ὑμῶς μένσε Χρὶς τὸν τῶ  
 Πατρὶς ὑμῶν ἀρχὸν καὶ σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡ  
 μῶν <sup>π</sup> τὴν εἰρήνην τῶ κοσμοῦ παρὰ σῶφρος  
 λαὸς ἀνθρώπων <sup>ᾠδὴ ΣΤ'. π</sup>  
 Τὸν Προφήτην διέσωσας ἐκ τῆς κηλὸς φε  
 λανθρώπων <sup>π</sup> καὶ μετὰ βουθῶν πταίσματα τῶν ἀν  
 γέλων <sup>ᾠδὴ Ζ'. π</sup>  
 Ἐκ κοινῆς λατρεῖς εὐεξέειν μῶσι καὶ συμ  
 φωνίαν συγκαλέσας μενῶν λαὸς <sup>Δ</sup> οἱ ἐκ τῶν  
 ὠδῶν Σιών ἀδόντες πατρὶκῶς οἱ παῖδες Δαβὶδ  
 τὴν ὑμῶν ἐλύουσιν ἀντὶ τοῦ παλιμφοῦς ὁδοῦ <sup>Δ</sup>

καὶ τὴν φλογαὶς ὁρῶντες ὁ σὸν μετὰ βίαν <sup>π</sup> ὑμῶν ἀν  
 μέλποντες ἐς οὐπερὺ ψαλμοῦ τῶν πατέρων καὶ ἡ  
 μῶν θεὸς εὐλογητὸς εἰ <sup>ᾠδὴ Η'. π</sup>  
 Τὸν ἐν φλογὶ πυρὸς καὶ ὁ μενῶν καμῖν  
 νῶν διὰ φυλάττονται παῖδες <sup>π</sup> καὶ ἐν μορφῇ ἀγ  
 γέλων συγκατέβησαν τῶς ὑμῶν τε Κυρίου καὶ  
 ὑπερῶν ψαλμοῦ τῶν πάντων τῶν αἰώνων <sup>ᾠδὴ Θ'. π</sup>  
 Σέ τὴν φεῖν ἡν λημπαὰ δακρυμῶν τεράτων <sup>π</sup>  
 τὴν ἀριζήλον δοξάν καὶ ἀνωτεράν πάντων τῶν  
 ποιημάτων ἐν ὑμνοῖς μεγαλύνομεν <sup>π</sup>  
 Σὺ τὴν φεῖν ἡν μεεραν καὶ ὑπερλαμπρὸν Χρὶς <sup>π</sup>  
 τὴν ὁλοφώτον χάριν ἐν ἡωραὶ ὅς καλεῖ τοῖς  
 μαθηταῖς σὺ ἐπέσης μεγαλύνομεν <sup>π</sup>  
 Σὺ τὸν χοῖκη παλαμῶν φωμένον πλευραν <sup>π</sup>

και μη φλε ξαν τα τρυ την πυ ρι τω της α υ λυ

υ σι ι ας εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν π  
q

Σ ε τον ως Θε ον εκ τα α φθ α να ζα αν τα Χρισον π  
q

υ βλε φα ροις ι δον τες αλ λα καρ δι ας πο θω

πε πι ζευ κο ο τες εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦ Θ'. Ὡδὴ ἀργή

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866). π  
q

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α α δα

α α α και μη η τε ε ρα τς θ ε ε ε υ υ π  
q

τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και α α

νω τε ε ραν πα α α αν τω ων των ποι οι η η

μα α α των ολ εν υ υ υ μνοις με ε

γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π  
q

Σ υ υ την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα

α α αν και αι υ πε ερ λαμ προ ον Χρι ι ι σε ε π  
q

τη η η η ην ο λο ο φω ω το ον δο ξαν εν η η

ω ραι αι ος κα α α αλ λει ει τοις μα α θη η

ται αι αις σς ολ ε πε ε ε σε με γα

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο μεν π  
q

Σ ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α μη

η η η φη η λχ α φω ω με νο ον πλε ε ευ ρα

αν π  
q και αι κι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ται την π  
q

πυ ρι τω της α α υ υ υ υ λυ υ θει ει ας υ υ

σι ι ι α ας ολ εν υ υ υ μνοις με γα λυ

υ υ υ υ υ νο ο ο μεν π  
q

Σ ε ε τον ως Θε ε ον ε εκ τα α α α α

φθ υ υ α να ζα α αν τα α Χρι ι ι σον π  
q

υ υ υ υ υ βλε φα α ροι ος ι ι δον τες π  
q αλ

λα καρ δι α ας πο ο ο ο θω ω πε ε πι ι σε ευ

κο ο ο τε ες <sup>Δ</sup> εν υ υ υ μνοῖς με γα  
 λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν

**Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.**

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ <sup>γ</sup> ρ

Θ α α λασσαν ε πη ξας βυ υι σας συν αρμασι τον  
 α λα ζο να Φαρω <sup>γ</sup> και λα ον δι ε σω σας α  
 θρο χως Κυ ρι ε και ει ση γα γες αυ τας εις ο ρος  
 α γι ασμα τος βο ων τας <sup>Δ</sup> α σω μεν σοι τω Θε  
 ω η ημων ω δη ην ε πι νι κι ον τω εν πο λε μοις  
 κρηται ω <sup>ᾠδὴ Γ'.</sup> <sup>γ</sup> ρ

Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α μω εν Κυ  
 ρι ω υ ψω θη κε ρας μω εν Θε ω ω μω <sup>γ</sup> ρ  
 πλα τυν θη επ ε χθρσ ες μω το σο μα μω ευ φραν θην εν σω  
 τη ρι ω ω σθ. <sup>ᾠδὴ Δ'.</sup> <sup>γ</sup> ρ

Ο προ φη της Αδ βα καμ τοις νο ε ροι οἰς ο  
 φθαλμοῖς προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα ρσι αν σθ <sup>γ</sup> ρ δι  
 ο και α νε κραυ γα ζεν α πο θαι μα αν η ξει ο Θε  
 ος <sup>Δ</sup> ρο ο ξα τη δο ξη σθ Χρι σε δο ξα τη συ γκα τα  
 βα σει ει σθ <sup>ᾠδὴ Ε'.</sup> <sup>γ</sup> ρ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ημων ει ρη νην δος η  
 μιν <sup>γ</sup> ρ Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτή σαι η μας <sup>γ</sup> ρ  
 Κυ ρι ε εκ τος σθ αλ λον εκ οι δα μεν το ο νο  
 μα σθ ο νο μα ζο ο μεν <sup>ᾠδὴ Σ'.</sup> <sup>γ</sup> ρ

Ω ε υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τὰ κυ μα τα  
 βι σχει μα ζει με <sup>γ</sup> ρ δι ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω  
 λο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μα ε ευ  
 σπλα γχνε Κυ ρι ι ε <sup>ᾠδὴ Ζ'.</sup> <sup>γ</sup> ρ

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη <sup>Δ</sup> ε δρο σι ι ζε το πνευ μα τι θε υ ε  
 πι ςα σι ι α <sup>γ</sup> οι παι αι δες υ πε ψα λλον ευ  
 λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων <sup>Ψδὴ Η'.</sup> <sup>γ</sup>  
**Α** γ γε λοι και υ ρα νοι τον ε πι θρο νη δο ξης ε  
 πα χυ με νον και ως θε ον α παυ ςως δο ξα ζο με νον <sup>γ</sup>  
 ευ λο γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψη  
 τε εις πα τας τας αι ω νας <sup>Ψδὴ Θ'.</sup> <sup>γ</sup>  
**Α** λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α  
 και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α <sup>γ</sup>  
 ε πι σοι θε ο το ο κε αμ φο τε ρω κο νο  
 μη η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ ςως  
 μα κα ρι ζο ο μεν

## Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

<sup>Ψδὴ Α'.</sup> Ἦχος λ̣ ḡ <sup>Κε.</sup>

Τ ω Σω τη η ρι θε ω τω εν θα λασ ση λα ον  
 πα σιν α α θρο ο χοις ο δη γη σαν τι <sup>κ</sup> <sup>γ</sup> και Φι  
 ρα ω παν ςρα τι α κα τα πον τι σαν τι αυ  
 τω μο νω α σω μεν ο ο ο τι δε δο ο ξα α ςαι  
**Δ** υ να μει τς αυ ρη σθ Χρι ςε ςε <sup>Ψδὴ Γ'.</sup> <sup>κ</sup> <sup>γ</sup>  
 ρε ω ω σο ον μς την δι α νοι αν <sup>κ</sup> <sup>γ</sup> εις το υ  
 μνει ει ν και δο ξα ζει ν σς την σω τη ρι ον α να α  
 λη η ψιν <sup>Ψδὴ Δ'.</sup> <sup>κ</sup> <sup>γ</sup>  
**Ε** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της δυ  
 να ςει ας τς αυ ρη σθ ως Πα ρα δει σος η νοι γη δι  
 αυ τς <sup>κ</sup> <sup>γ</sup> και ε βο η σα δο ξα τη δυ να α α μει σθ  
 Κυ υ ρι ι ε <sup>Ψδὴ Ε'.</sup> <sup>κ</sup> <sup>γ</sup>

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον  
 η μας συ γαρ ει Θε ος ημων  $\chi$  εκ τος σθ α αλ λον  
 εκ οι οι δα μεν  $\text{ᾠδὴ 5'}$   $\chi$   $\eta$

Ε κυ κλω σε με α θυς σος τα φη μοι το κη η  
 η τος ε γε νε το  $\chi$  ε γω ω δε ε δο η σα προς  
 σε ε ε τον φι λαν θρωπον  $\chi$  και ε σω σε ε με  
 η δε ξι α σθ Κυ υ ρι ι ε  $\text{ᾠδὴ 7'}$   $\chi$   $\eta$

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τας υμνο λο γας σω  
 σας παι δας  $\chi$  ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ε  
 ρων η μων  $\text{ᾠδὴ 8'}$   $\chi$   $\eta$

Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον  
 και Θε ον  $\chi$  και επ ε σχα των των χρο νων σαρ κω θεν τα εκ  
 παρ θε νσ μη προς  $\chi$  ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ  
 πε ρυ ψθ υ τε εις παν τας τας αι ω να α α α ας

Σ ε την υ περ νην και λο γον μη τε ε  $\text{ᾠδὴ 9'}$   $\chi$   $\eta$   
 ρα Θε υ την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α α  
 σως κυ η σασαν  $\chi$  οι πι στοι ο μο φρονως με γα λυ  
 υ νο ο μεν  $\chi$   $\eta$

Σ ε τον λυ τρω την τσ κο σμω Χρι σο ον τον Θε ον οι  
 Α πο στο λοι βλε ποντες εν Θε ε ε ως υ ψθ μενον  $\chi$   $\eta$   
 με τα δε ε ρς σκιρ των τες ε με γα α λυ υ νον  $\chi$   $\eta$

Σ υ την θε ω θει σαν σαρ κω ο ρω ων τες Χρι σε εν  
 τω υ ψει οι αγ γε λοι αλ λη η η λοις δι ε νευ ον  $\chi$   $\eta$   
 α λη θως υ υ τος ε ρι εν ο Θε ο ος η η μων  $\chi$   $\eta$

Σ ε των α σω μα των τα ξεις Χρι σε ε ο Θε ος εν  
 νε φε λαις αι ρο με νον ι δθ υ υ σαι ε κραυ γα ζον  $\chi$   $\eta$   
 τω της δο ξης βα σι λει ει πυ λας α α ρα α τε

Ἔτερος Κανών. Ἦ Θ'. Ἦχος δ'.

6  
X

Α γ γε λοι την α νο δον τδ Δε σπο τδ ο ρων  
 τες ε ξε πληττον το 6 πως με τα δσ οξης ε πηρ  
 θη α πο της γη ης εις τα α α νω

Τὰ τροπάρια ψάλλονται ὡς τό, Ἄπαρ γηγενής.

## Αἱ Καταβασίαι ἀργαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Τ ω Σω τη ρι Θε ε ω ω τω ε ε εν θα λα  
 ας ση η λα α α ον ḡ πο σιν α βρο ο χοις ο  
 δη γη η σα αν τι γ' και Φα ρα ω παν ςρα τι  
 α α α κα τα πον τι ι σα α αν τι ḡ αυ τω  
 μο ο νω ω α σω ω μεν ο ο ο ο τι δε δο ο  
 ο ξα α ςαι αι αι

ᾠδὴ Γ'. ḡ

Δ υ να μει τδ ςα αυ ρδ σδ ς Χρι ι ςε ε ςε ρε

ω σο ον μδ την δι α α νοι οι οι αν ḡ εις το  
 υ μνειν και δο ο ο ξα ςει ει νσ την σω τη ρι ι ον α  
 να α α λη η ψι ι εν

ᾠδὴ Δ'. ḡ

Ε ι σα κη κο α α την α κο ο η ην της δυ  
 να ςει ει ει ας τδ ςαυ ρδ ς ς σδ ḡ ως Πα

ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τδ ḡ  
 και ε ε ε δο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει  
 σδ Κυ υ υ ρι ι ε ε ε

ᾠδὴ Ε'. ḡ

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε σω ω  
 σον η η μας συ υ υ γαρ ει Θε ο ος η η  
 η μων ḡ εκ τος σδ α α α αλ λο ον σκ οι οι οι  
 δα α με ε εν

ᾠδὴ ς'. ḡ

Ε κυ κλω σε με α α θυ υσ σος τα φη μοι  
 το κη η τος ε γε ε γε ε ε το ḡ ε γω ω

— — — — —  
 ω δε ε βο η η σα . προς σε ε τον φι λα αν θρω  
 — — — — —  
 ω ω πον και ε σω ω ω σε ε με ε η δε  
 — — — — —  
 ξι α σα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε Ωδὴ Ζ'.  
 — — — — —  
 εν κα μι νω πυ υ ρο ος τας υ υ υ μον  
 — — — — —  
 ο λο ο ο γας σω σας πκι αι αι δας ευ λο γη τος  
 — — — — —  
 ο θε ος ο στων πα τε ε ε ρων η μων Ωδὴ Η'.  
 — — — — —  
 Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν και προσ κυ νσ ς μεν  
 — — — — —  
 τον Κυ υ ρι ι ι ον  
 — — — — —  
 Τ ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων γεν νη θεν τα α  
 — — — — —  
 Υι ο ο ον και αι θε ε ε ον και επ ε σχα  
 — — — — —  
 τω ων τω ων χρο ο νων σα ρ κω θεν τα ε ε εκ πα ρ θε ε  
 — — — — —  
 ε ε νσ ς μη η η προς ι ε ρεις υ υ  
 — — — — —  
 μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ ψ ς τε εις παν τα  
 — — — — —  
 ας τας αι ω ω ω να α α ας

Ἡ Θ'. Ὁδὴ ἀργή  
ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

ὕπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

Σ ε ε τη ην υ πε ερ νην και αι λο ο ο ο ο

γο ον μη τε ε ε ε ε ρα α θε ε ρ η τη ην εν

χρο ο ο νω το ο ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα ζω

ως κυ η η η σκ σαν η οι πι σοι οι οι οι οι

ο μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο με ε εν η

Σ ε ε το ον λυ τρω ω την τ ρ κο ο ο ο ο

σμ ρ Χρι σο ο ο ο ον το ον θε ε ο ον η οι Α πο

ο ο ο σο λαι οι οι βλε πο ον τε ε ε ες εν θε ω

ως υ ψ ρ ρ με νον η με τα δε ε ε ε ε

ς σκιρ τω ων τε ες ε με γα α α λυ υ υ υ

γο ο ον η

Σ ρ ρ τη ην θε ω ω θει σα αν σα α α α αρ

κα α ο ρω ω ω ω ων τε ες Χρι ι σε ε η ε εν τω υ υ

υ ψει οι οι οι Αγ γε ε λοι οι οι οι αλ λη λτοι ος δι  
 ε ε ε νευ ον ᾠ α λη θω ς ς ς ς ς  
 το ς ε ς ι ι ν ο Θε ο ο ος η η μω ω ω ν ᾠ  
 Σ ε ε τω ω ν α σω ω μα τω ω ν τα α α α α  
 ξει εις Χρι ς ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος ᾠ εν νε φε  
 ε ε ε λκις αι αι αι ρο με ε νο ο ο ον ι δσ σκι  
 αι ε κρ α α αυ γα ζον ᾠ τω της δο ο ο ο ο  
 ξης ᾠ βχ σι λει ει ει ει πυ λας α α α ρα α  
 α α τε ε ε ᾠ  
 Σ ε ε το ον κχ τα α θαν τα α ε ε ε ε ε  
 ω ως ε σχ α α α α τσ ς της γη ης ᾠ και αι τον  
 α α αν θρω πο ο ον σω σαν τα α α και τη α α  
 να ς α α α σει σσ ᾠ α νυ ψω ω ω ω ω σαν  
 τα τσ ς το ον με γα α λυ υ υ νο ο με ε εν ᾠ

Χ αι αι ρε ε Θε ο ο το κεε μη η η η η  
 τη ηρ Χρι ς ς ς ς ς τσ ς Θε ε ς ς ᾠ ο ον ε  
 κυ υ η η σα α ας ση με ε ρο ο ο ον εκ γης α α νι  
 πτ α α με νον ᾠ συν αγ γε ε ε ε ε λαις  
 ο ρω ω σ α ε με ε γα α α λυ υ νε ε ες

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος βαρύς.

ᾠ

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σι ᾠ  
 ο συν τρι θων πο λε ε μς εν υ ψη λω βρά χι ο  
 νι ᾠ α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α ζαι  
 Θ ει ω κχ λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ Ἦχος δ'.  
 σος γνο ο φω ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο  
 μον ᾠ ι λυγ γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο  
 ς ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνευ μα τος

γνωσιν<sup>6</sup> γεραιαιρων εν θε εοις τοις ασμασιν

*Ιωαν* Την εξ υψους δυ να μιν τοις μαθηταις <sup>ᾠδὴ Γ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Χριζε εως αν εν δυ υσησθε ε ε φης <sup>ᾠδὴ Γ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> καθη

σατε εν Ι ερσα λημ ε γω δε ως ε με Παρ

α κλη τον α αλ λον <sup>ᾠδὴ Γ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Πνευμα το ε μον τε και Πα

τρος απο σε λω εν ω σε ρε ωθη η σε εσθε

Ερρηξε γα ερος η τε κνω με νης πεδς <sup>ᾠδὴ Γ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

υδριν τε δυσ κα θεκτον ευ τε κνω με ε νης <sup>ᾠδὴ Γ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> μο νη

προ σευ χη της προφη ητιδος παλαι Α αν νης φε ρ

σης πνευμα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α σην <sup>ᾠδὴ Γ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

και θε ον των γνωσεων <sup>ᾠδὴ Δ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Κατα νο ω ων ο προφη η της την επ ε σχ

των σ Χριζε ε ε λευσιν ανε βο ο α <sup>ᾠδὴ Δ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> την σην

ει σα κη κο α Κυ υρι εδυνα σει ει αν ο τι

παντας τς σωσαι τς πι <sup>ᾠδὴ Δ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ες ε λη η λυυθας

*Ιωαν* Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι <sup>ᾠδὴ Δ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

μο ο νος Λο γος προελθων Πα τρος εξ αναι τι <sup>ᾠδὴ Δ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ι

σο σθε νες σ Πνε ευ μα τοις Α πο σο ο λους <sup>ᾠδὴ Δ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> νη

μερ τς ε ξε πεμψως ευ ερ γε ε τη η α α δ <sup>ᾠδὴ Δ'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

σι δοξα τω κρ α τει σ <sup>ᾠδὴ Ε'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Κυ ρι ε

*Ιωαν* Τ ο δι α τον φο βον σ λη φθεν Κυ ρι ε εν γα ερι

των προφη των και κυ ηθεν ε πι της γης πνευμα σω τη

ρι <sup>ᾠδὴ Ε'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ας <sup>ᾠδὴ Ε'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> α πο σο λι κας καρ δι ας κτι ζει

κα θα ρας και εν τρις πι σοι σευ θε ες εγ και νι ξε

ται <sup>ᾠδὴ Ε'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ σα α

γμα α τα <sup>ᾠδὴ Ε'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Λ υ τη η ρι ον καθαρ σιν αμ πλα κη μα α των <sup>ᾠδὴ Ε'.</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευματος δρο ο σον ω τε

ε κνα φω το μορφα της Εκκλησι-  
ας 6 νυν εκ Σι  
ω ων γαρ ε ξε λη λυ θε νο μος 6 η γλωσσο πυρ  
σο μορφος 6 Πνευματος χα α ρις 6  
6

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων με λη  
μα α των 6 συμ πλο οισπον τσ μενος α μαρ τι ι αις  
6

και ψυ χο φθορω θη ρι ι προσ ρι πτω μενος 6 ως  
ο Ι ω νας Χρις ε βο ω ω σοι εκ θα να τη φο  
6

ρα με βυ θα α να α γα α γε 6  
6

Ι λα σμος η μιν Χρις και σωτη ρι ι α 6 ο Δε  
σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νσ 6 ιν ως προ  
6

φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι σ 6 ερ νων Ι ω να αν  
της φθο ρα ας δι αρ πα ασης 6 ο λον τον Α δαμ πυχ  
6

γε νη η πε πτω κο ο τα 6  
6

Ο ι εν κα μι νω τσ πυ ρος εμ δλη θεν τας ο ο σι οι  
6

παι αι δεσ 6 το πυρ εις δρο ο σον με τε βα λον δι  
6

α της υ μνω δι ι ας 6 τω βο ω ων τας 6 ευ  
6

λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε ε ρων η μω  
6

Σ υμ φωνον ε. θρο η σεν ορ γα νων με 6  
6

ε λος 6 σε θειν το χρυ σο τευκτον α ψυ χον βρε ε τας 6  
6

η τσ Πα ρα κλη τσ δε φωσ φο ρος χα α ρις σε δα σμι α  
6

ζει τσ βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης α  
6

να ρχος ευ λο γη τος ει 6  
6

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα βα α  
6

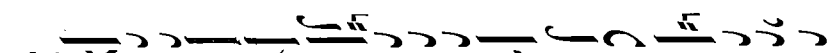
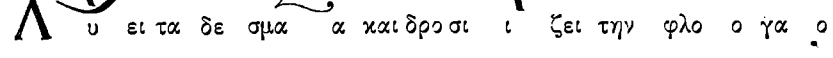
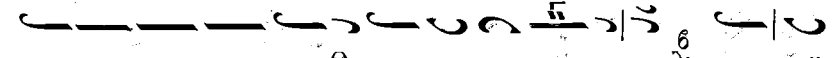
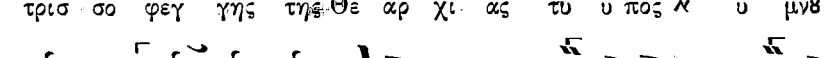

τος θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ  
6


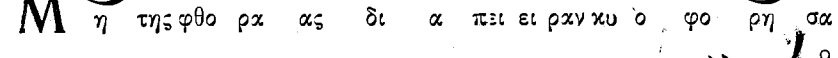
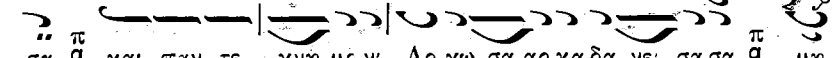
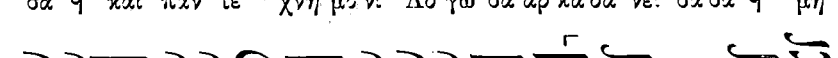
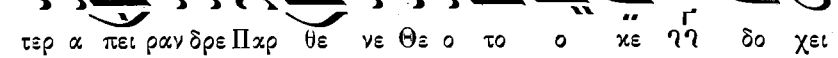
η η χω Μω σει 6 και παι δας ζη η λος θε σ τρεις  
6

α να λω τας τω πυ ρι ι υ μνω δσ ε δει ξε 6  
6

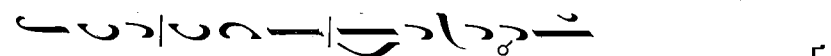
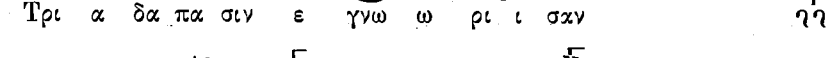
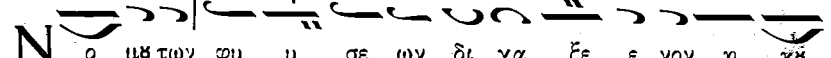
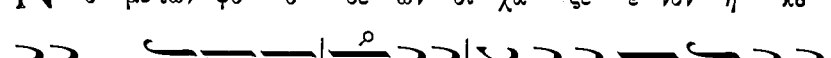
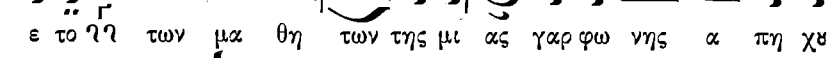

πην τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε  
6

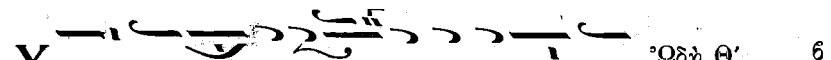
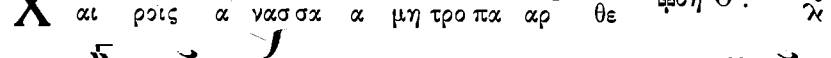
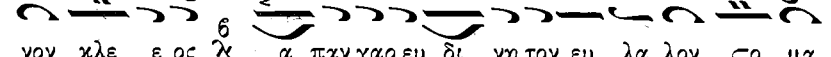

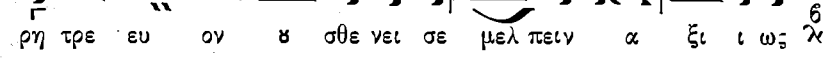
και υ πε ρυ ψσ ε τε εις παν τας τας αι ω ω νας 6  
6

  
 Λ υ ει τα δε σμα α και δροσι ι ζει την φλο ο γα ο  
  
 τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ ποσ λ υ μιν  
  
 σι παι αι δεσ ευ λο γει δε τον μο ο νον σω τη η  
  
 ρα και παν τερ γον ως ευερ γε ε την λ η δη μι ρ  
  
 γη. θει σα συμ πα σα κτι ι σις

  
 Μ η της φθο ρα ας δι α πει ει ραν κυ ο φο ρη σα  
  
 σα και πιν τε χνη μιν. Λο γω σα αρ κα δα νε: σα σα μη  
  
 τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε θε ο το ο κε δο χει  
  
 ον τω α σε κτω χω ρι ον τω α πει ρω Πλα σε ρ γω  
  
 σε σε με γα λυ υ νο ο μεν

  
 Ε πι πα φλα α ζον τοσ πα α λαι πυ ρι νω αρ μα  
  
 τοσ ο ξη λω της και πυ ρι πινω χι αι ρων ο χω με νοσ  
  
 την νυν εκ λαμ ψα σιν ε πι πνοι αν ε δη η λω εξ  
  
 υ ψω Α πο σο λωις υφ ης κα τα λαμ φθεν τωσ την

  
 Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σιν  
  
 Ν ο μω των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κω  
  
 ε το των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χω  
  
 με ε νης Πνευ μα τοσ χα ρι τι ποι κι λωσ ε νη χω  
  
 το λα οι φυ λαι και γλωσ σι τα θει α με γα  
  
 λει α της Τρι α δος γνω σιν μυ ρ ρ με ε νοι

  
 Χ αι ροις α νασ σα α μη τρο πα αρ θε  
  
 νον κλε ε οσ α πιν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον  
  
 ρη τρε ευ ον σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ωσ  
  
 ι λιγ γι α δε νωσ α πασ σω τον το κον νοειν  
  
 θεν σε συμ φω ω νωσ δο ξα ζο μεν

  
 Υ δειν ε οι κε ε την φυ σι ι ζω ον κο ο ρην  
  
 μο νη γαρ εν δι νη σι κε κρυ φει Λο γον νο σω  
  
 σαν αλ θαι νον τα την βρο τω ων φυ υ σιν οσ δε ξι

οις κλι σμοι οι σι γυν ι δρυ με νος Πατρος <sup>Δ</sup> πε πομ φε

την χα α ριν τσ Πνευ μα τος <sup>6</sup> λ

οις ε πνευ σε εν η θε ο ορ ρυ τος χα α ρις

λχιμ πον τες α ρα πτον τες ηλ λοι ω με ε νοι <sup>6</sup> λ ο θνει ει

αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε ρα την <sup>Δ</sup> ι σο σθε νσ ς

σxn την α τμη τον ει δο τες σο φην τρι φεγ γον ς σι ι

αν δο ξα ζο μεν

### Αἱ Ἱαμβικαὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ὡδή Α'. Ἦχος δ'. Βα.

Θ ει ω κx α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω

ω ωσ σο ος γνο ο ο φω <sup>6</sup> λερ ρη η το ρε

ευ σε τον θε ε ο ο γρα φο ον νο ο ο <sup>π</sup> μο ον q

ι λυ υν γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το

ος νο ο ο ς ς <sup>6</sup> λ ο ρα α το ον ο ο ον τα

και αι μυ υ ει ται Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι

<sup>6</sup> λ γε ραι αι αι αι αι αι αι ρων εν θε ε ε

ε οις τοις α σμα σι ιν <sup>6</sup> λ Ὡδή Γ.

Ε ρ ρη η ξε ε γα ρος η η η τε ε κνω με

ε ε ε νη ης πε ε ε δας <sup>6</sup> λ υ υ βριν τε δυ υ

υτ κα θε ε κτον ε ευ τε κνσ ς με ε ε νη ης <sup>π</sup> q

μο ο νη προ σε ευ χη τη η ης προ ο φη τι

ι ι ι ι δο ος πα α α λαι <sup>6</sup> λ Α αν νης φε

ρσ ς ς σης πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ

με ε ε ε νον <sup>Δ</sup> λ προς τον δυ υ να α α ρην και αι

θε ον των γνω ω σε ω ων <sup>6</sup> λ Ὡδή Δ.

Α α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ς ς μο ο ο νος <sup>6</sup> λ Λο ο γος προ ο

ε ελ θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ς

<sup>π</sup> q ι σο σθε νες σσ ς ς Πνε ε ευ μα τοι οις Α



σο φε εγ γης τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο  
 ος π υ μνη σι παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει  
 ει ει δε το ο ον μο ο ο ο ο νον Σω τη  
 η η ρα και πα αν τσ ρρ γο ον ως ε ευ ερ  
 γε ε ε ε ε την Δ η δη μι ρρ γη θει ει εισα συμ  
 πα α α α α σα α κτι ι ι σι ι ι ις Ωδὴ Θ'.  
 Χ αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο πρ  
 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα  
 αρ ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον  
 ο μα ρη ρρε ε ευ ον ρ ρ ρ σθενει ει σε ε με  
 ελπειν α α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α  
 δε ε ε νρς α α πας σθ το ο ον το ο ο ο  
 ο κο ον νο ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω  
 ω ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

## ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ<sup>(1)</sup>

Ἦχος α'. Ὠδὴ Α'. π

Σ ς η τρο πι ς χος δε ξι α θε ο πρε πως  
 εν ι σχυ ι δε δο ξασαι αυ τη γαρ α θα να τε ως  
 παν σθε νης υ πε ναν τι ρς εθραυσε τοις Ισ ρα η.  
 λι ι ταις ο δον βυ θε και νρ γη η σξ σα  
 Ω δην ε πι νι ι κι ον α σω μεν πα αν τες  
 θε ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα ζα α τε ρα τα βρα χι  
 ι ι ο νι υ ψη λω και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ  
 ο τι δε δο ξα α ζαι Ωδὴ Β'. π

(1) Εἰς τούτους δὲν περιλαμβάνομεν ὅσους παρεθέσαμεν προηγουμένως ὡς κανόνας ὠρισμένων ἑορτῶν.

Π ρο σε ε χε ε ϑ ρα νε ε και λα λη η σω και  
 α νυ μνη η σω Χρι ςο ον τον Σω τη η ρα  
 τς κο ο σμς ο τον μο νον φι λα ανθρωπω πον <sup>ᾠδὴ Γ'.</sup> π q  
 Ο μο νος ει δως της των βρο των ϑ σι ας την α  
 σθε νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος π q πε  
 ρι ζω σον με εξ υ ψως δυ να μιν ο τον τς βο αν σοι α  
 γι ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν τς σς δο ξης  
 φι λα ανθρωπω πε π q  
 Σ τε ρε ω θη η τω η καρ δι α μς εις το θε  
 λη μα σς Χρι ςε ε ο θε ος π q ο εφ υ δα των ϑ  
 ρα νο ον ςε ρε ω σας τον δευ τε ρον π q και ε δρα  
 σας εν τοις υ δασι την γην παν το δυ υ να με π q  
 Λ ι θον ον α πε δο κι μα σα α αν οι οι κο δο μς  
 εν τες ο τον ϑ τος ε γε νη η θη εις κε φα λην γω νι

ας π q αυ τος ε ςιν η πε τρx εν η η ε ςε ρε ω σε  
 Χρι ςος την Εκ κλη σι αν αυ τς ο τον ην εξ ε θνων ε  
 ξη γο ρα α σα α το <sup>ᾠδὴ Δ'.</sup> π q  
 Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ  
 βλε πτι κοις ο Αδ βx κςμ κx τα νο η σας ο φθαλμοις π q  
 εκ σς ϑ ε ξε λευ σε σθαι τς Ισ ρx ηλ προ α νε φω  
 νει τον α γι ον π q εις σω τη ρι αν η μων και α  
 να α πλα α σιν π q  
 Ε ν Πνευ μα τι προ βλε ε πων προ φη τα Αδ βx κςμ ο τον την  
 τς Λο γς σαρκω σιν ε κη ρυτ τες βο ων π q εν τω εγ  
 γι ζειν τα ε τη ε πι γνω σθη σει ο τον εν τω πα ρει  
 ναι τον και ρο ον α να δει χθη σει ο τον δο ξα τη δυ να  
 μει σς Κυ υ ρι ι ε π q  
 Ε πηρ θη ο η λι ο ος και η σε λη νη ε ςη



Ε ν κα μι νω παι δες Ισ ρα ηλ ως εν Ὁδῇ Η'. π 9

χω νευ τη ρι ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σθ πυρ πο λα με  
 νη βα τος ε δει ξεν α φλε κτος <sup>π</sup> και νυν καθ η μων των  
 πει ρα σμων α γρι αι νθ σαν κα τα σθε σαι Αι τς ς μεν

την κα μιν ι να σε θε ο το ο κε α κα τα πλυ σως

με γα λυ υ νω ω μεν π  
q

Τ ην φω το φο ρον νε φε λην Δ εν η ο παν των

Δε σπο της π q ως υ ε τος εξ υ ρα νυ ε πι πο

κον κα τη ηλ θε π q και ε σαρ κω θη δι η μας γε νο ο

με νος ανθρω πος ο αναρχος π q με γα λυ νω μεν

πα αν τες ως μη τε ρα τς θε υ ημων α γγη η π q

Ε ποι η σε κρα α τος Δ εν βρα χι ο νι αυ

τς π q κα θει λε γαρ δυ να α σας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νυς ο θε ος τς Ισ ρα ηλ π q εν οις ε πε

σκε ψα το η μας α να το λη εξ υ υ ψας Δ και

κα τευ θυ νεν η μας εις ο δον ει ρη η νης π  
q

Τ ην ζω ο δο χον πη γη ην την α εν να ον Δ την

φω το φο ρον λυ χνι ι αν της χα ρι τος π q τον να ον

τον α γι ον την σκη νην την α χραν τον Δ τς υ ρα νυ

και της γης την πλα τυ τε ε ραν την θε ο το κον οι

πι σοι με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος β'. Ὁδὴ Α'.

Πα.

Ε ν βυ θω κα τε σρω σε πο τε Δ την Φι ρα ω νι

τι δα παν σρα τι αν η υ πε ρο πλο; δυ να μεις π σαρ κω

θεις ο Λο γος δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν π ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος

εν δο ξως γαρ δε δο ξα σαι π

Α τρι πτον α α συ νη θη α θρο χως θα λατ τι

ιαν α νυ σας τρι θον ο εκ λε κτος ε δο α Ισ ρα ηλ Δ

τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σαι Ὁδὴ Γ'. π

Ε ξην θη σεν η ε ρημο σς ω σει κρι νον Κυ ρι ε

η των ε θνων ζει ρευ υ σα π Εκ κλη σι α τη πα ρθ

σι α σα εν η ε σε ρε ω θη Η καρ δι α μα π

Τ ο ξον συ νε τρι θη δυ να ζων τω κρη τει σα Χρι σε Δ

και δυ να μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το Ωδὴ Δ'. π

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε να ρ πρε ε σθυς εκ αγ

γε λος π αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε

σω σας π ο λογ με τον αν θρω πον Δ δι ο κρηυ γη α

ζω σοι Δ ο ξα τη δυ να αμει σα Κυ ρι ε π

Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο

α και ε ξε ε σε ην π ε ως ε με ηκεις γαρ ε με

ζη των τον πλα α νη θεν τα π δι ο την πολ λη ην συ γκα τα

θα σιν Δ την εις ε με δο ξα ζω πο λυ ε λε ε π

Α κη η κο α Κυ ρι ε την εν δο ξο ον σα οι

κο νο μι αν π και ε δο ξα σα φι λαν θρω πε Δ

την α κα τα λη πτον σα δυ να μιν Ωδὴ Ε'. π

Μ ε σι ι της θε ρ Δ και αν θρω πων γε γο νας Χρι

σε ο θε ος π δι α σα γαρ δε σπο τα την προς τον αρ

χι φω τον πα τε ρα σα π εκ νυ κτο ρς α γνω σι ας

προ σα γω γην ε σχη κα μεν π

Ο τω φω το ρς χο ρη γος και των αι ω νων

ποι η της Κυ ρι ος π εν τω φω τι των σων προ ο σα γμα των

ο δη γη σον κα με Δ εκ τος σα γαρ αλ λον θε

ον ρ γι γνω σκο μεν π

Ο αν θρα ξ τω Η σα ι α προ ο φθεις η λι ος π παρ

θε νι κης α πο γα ρος α νε τει λε π τοις εν σκο

ο τει πε πλα νη με νοις θε ο γνω σι ας φω τι σμον δω

ρσ με νος π

Ο φω τι σμος Δ των εν σκο τει κει με ε νων η

σω τη ρι α π των α πε γνω σμε νων Χρι σε ε Σω

τῆρ μὲ πρὸς σε ὁρ θρί ζω βα σι λευ τῆς εἰ ρῆ νῆς π φω  
 τι σὸν με τῇ ε πι λαμ ψει σθ αλ λον γὰρ ἐκ τὸς σθ θε  
 ον ρ γι νω σκομεν <sup>Ὁδὴ Γ'.</sup> π

Ε γ α θυ σω πται σμα α των κυ κλσ με νος π την α  
 νε ξι χι α ς ον τῆς ευ σπλαγγι ας σθ ε πι κα λσ μαι  
 α θυτ σον Δ ἐκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε π

Η χσ ρῆ μ α των δε ἡ σε ως εκ κα τω δυ νσ δε  
 σπο τα ψυ χῆς π ε πα κσ σας των δει νων με λυ τρω χι π  
 μο νος γὰρ εἰ εἰ τῆς ἡ μων Δ σω τη ρι ας αι τι ος

Α γ τι ι θε ον προ ς αγμα πα ρα νο <sup>Ὁδὴ Ζ'.</sup> π  
 μσ ν τος τυ ραν νσ με ταρ σι ον την φλο γα α νερ  
 ρι πι σε π Χρι ς ος δε ε φη πλω σε θε ο σε δε ε  
 σι πκι σι Δ δρο σον την τσ Πνευ μα τος ο ων ευ λο  
 γῇ με ε νος και υ περ εν δο ξος π

Ε ι κο ο νος χρυ σῆς εν πε δι ω Δε η ρα λα τρευ ο  
 με νῆς οι τρεις σθ παι δες κα τε πα τη σαν α θε ω τα  
 τσ προ ς αγμα τος π με σον δε πυ ρος εμ θλη θε εν τες δρο  
 σι ζο ο με νοι ε ψχ λλον π ευ λο γῇ τος εἰ ο θε  
 ος ο των πκ τε ρων ἡ μων π

Ρ ἡ το ρες α νε δει εἰ χθη σαν παι δες φι λο ο σο  
 φω τχοι πο τε π εκ θε ο λη ἡ πτω ψυ χῆς γὰρ θε ο  
 λο γων τες χεἰ λε σιν ε με λπον π ο υ πε ρ θε ος των  
 πκ τε ρων θε ος και υ περ εν δο ξος <sup>Ὁδὴ Η'.</sup> π

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε  
 νερ γει ας δι ε με ρι ξε τω θει ω προ ς αγμα τι π τας  
 Χαλ δαι ρς κα τα φλε γσ α τας δε πι ς ρς δρο σι ζσ σχ ψχλ  
 λων τας π ευ λο γει τε παν τα τα ρ γα Κυ ρι ι σ τον  
 Κυ ρι ον π

ν δαλ ματος χρυ σθ κα τα πτυσαντες τρι σο ολβι οι  
 γε α νι αι την α πα ραλ λακτον και ζω σαν θε ο ο  
 ει κο να τε θε α με νοι με σον της φλο γος α νε μελ  
 πον η ο σι ω θει σα υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα  
 α σα κτι σις και υ πε ρυ ψω τω εις παν τας τας  
 αι ω νας

Τ ον εν κα μι νω τυ πυ ρος των Ε θριων τοις παι  
 σι συγ κκ τα θαν τα και την φλο γα εις δρο σον με  
 τα θα λο ον τα θε ον υ μνει τε τα ε ργα τον  
 Κυ ρι ον και υ περ υ ψω τε εις παν τας τας αι ω νας

Α να ρ χη γεν νη τορος Υι ος θε ος  
 και Κυ ρι ος σαρ κω θεις εκ παρ θε ος η μιν ε πε  
 φα νε τα ε σκο τι σμε να φω τι σαι συ να  
 γα γειν τα ε σκορ πι σμε ε να δι ο την πα

νυ μνητον θε ο το κον με γα λυ νο μεν  
 Τ ην υ περ φυ ως σαρ κι συλ λα θω σαν εν γα ρι  
 τον εκ Πα τρος α χρο νως προ εκ λαμ ψαν τα Λο γον εν  
 υ μνοις α σι γη τοις με γα λυ νω μεν πι ροι  
 Ο λος υ παρχεις ε φε σι ις ο λος γλυ κα σμος Λο  
 γε θε ο Παρ θε ος υι ε θε ε θε ων Κυ ρι ε α  
 γι ων υ πε ρα γι ε δι ο σε α παν τας συν τη τε  
 κω ση με γα λυ νο μεν

Τ ον εκ θε ο θε ε ον Λο γο ον τον αρ ρη τω ω  
 σο φι α η κον τα και νερ γησαι τον Α δαμ  
 βρω σει φθο ρας πεπτω κο τα δει νως εξ α γι ας Παρ θε  
 ος υι ε θε ος σαρ κωθεν τα δι η μας οι πι ροι ο μο  
 φρο νως εν υ μνοις με γα λυ νο μεν

Ἦχος γ'. Ὡδή Α'. ᾠή Γα.

Ο τα υ δα τα παλαι νε ευμα τι θει ω εις  
 μι ι αν συ να γω γη ην συ να θροι οι σας και τε  
 μων θα λασσαν Ισρα η λι τη λα ω ς το ς ο θε  
 ος ημων δε δο ξα σμε ε νο ς υ πα αρχει αυ τω  
 μω α σωμεν ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι

Α σμα και νον α σωμεν λα οι τω εκ Παρ θε νσ τε χθε  
 ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων και ε νο ποι  
 η η σχαν τι τοι ς ε πα ρα νι οι ς τα ε πι γει α ο ο  
 τι δε δο ο ξα α ζαι

Θ αυ μα ς ο ς εν δο ο ξη ποι ων τε ρα τα συ ει  
 ει ο θε ο ς ο α βυσσον γε ω ω σκς και αρ μα τα κα  
 λυ ψς και λα ον δι α σω σα ς α δον τα βι  
 ως λυ τρω τη η μων θε ω

Ὡδή Γ'. ᾠή

Ο εκ μη ογ των τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο γω  
 κτι ζο με να τε λει ς ς με να Πνε ευμα α τι παν  
 το κρα τος Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση σε ρε ε  
 ω σον με

Τ ο ξον ε θρα σας ε χθρς και θυ ρε ςς συ νε ε τρι φας  
 εν ι σχυ υ Δε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η  
 μων Α γι ο ς ει Κυ υ ρι ι ε

Σ τει ει ρχ ψυ χη και α γο νε κτη σκι καρ πο ον ευ  
 κλε η ευ τε κνσ με νη βο η σον ε σε ρε ω  
 θη η καρ δι ι α α μς εκ ε ςιν α γι ο ς και ςκ  
 ε ςι δι ι και ο ς πλην σς Κυ υ ρι ι ε

Ε θε προς η μς κρσ ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε  
 τον μο νο γε νη γαρ σς υι ον υ περ η μων εις  
 θα να τον δε ε δω ω κς δι ο σοι κρσ γα ζο μεν ευ

χα ρι <sup>κ</sup>εν τες <sup>κ</sup>δο ξα τη δυ να α μει σθ Κυ υ

ρι ι ε

γῆ

Τ ο <sup>κ</sup>ξε νον και α πορ ρη τον τσ το κσ σθ μυ ςη

η ρι ι ον <sup>π</sup>ει σα κη κο α την α κο ην σθ και ε φο

θη <sup>κ</sup>θην <sup>κ</sup>και γε γη θως κραυ γα ζω σοι <sup>κ</sup>τη δυ

να μει σθ <sup>κ</sup>δο ξα φι λα αν θρω ω πε

γῆ

Τ ο κα τα σκι ον ο ρος ο Αδ θα κσ σθ προ ε ω

ρα την α χραν τον σθ μη η τραν α γνη δι ο και α νε

κρα αυ γα α ξεν <sup>π</sup>α πο θαι μαν η ξει ο θε ος και

ο α γι ος εξ ο ρος κα τα σκι ι σθα σε ος <sup>κ</sup>Ε'.

γῆ

Π ρος σε ορ θρι ζω τον τσ παν τος Δη μι κρ γον την υ

πε ρε εχσ αν παν τα ναν ει ρη η νην <sup>π</sup>δι ο τι φως

τα προ σα γμα τα σθ <sup>κ</sup>εν ο ις με κα θο δη η γη η σον

γῆ

Ε πι της γης ο α ο ο ρα τος ω φθης <sup>κ</sup>και τοις

βρο τοις εκων συ να νε ςρα αφης <sup>π</sup>ο α κα τα λη

πτος και προς σε ορ θρι ζον τες <sup>κ</sup>α νυ μνσ μεν σε

φι λα αν θρω ω πε

γῆ

Φ ω τι τω α νε σπς ερω Χρι ςε κα ταυ γα σον την

τα πει νην μσ ψυχην <sup>π</sup>και ο δη γη σον εις τον φο θον

σθ δι ο τι φως τα προ σα α γμα τα σθ <sup>κ</sup>Ε'.

γῆ

Α <sup>κ</sup>βυσσος εσχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

και εκ λει ει πει το πνε ευμα αμσ <sup>π</sup>αλλ εκ τει νας

δε σπο τα σον υ ψη λον βρα χι ο να <sup>κ</sup>ως τον

ιιε τρον με κυ θερ νη τα δι α α σω ω σον

γῆ

Σ κη νω ω σε ως Ι ω νας της εκ κα τω τα τσ Α

α δσ της φυ υ σε εως <sup>π</sup>συμ βο λον γε γο νως ε βο ο α

α να γα γε <sup>κ</sup>εκ φθο ρας την ζω ην μσ φι λα

αν θρω ω πε

γῆ

Β υ θος μοι των πα θων ε πα νε ρη και ζα ληως  
νο τι ι ων α νε ε μων π̣ αλ λα προ φθα σας μετ  
συ σω σον Σω τηρ και ρυσαι φθο ρας π̣ ως ε σωσας τς

θη ρο ος τον προ φη την ᾠδὴ Ζ'. γγ

Ω ς πα αλαι τς ευ σε βεις τρεις παι δας ε δρο σι σας εν  
τη φλο γι ι τη Χαλ δαι κη π̣ τω φω τι ςι κω της

θε ο τη τς πυ ρι και η μς κα ταυ γα σον π̣ ευ λο γη  
τος ει κρα α ζον τας π̣ ο θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων γγ

Σ ο βα ρος ο τυ ραν νος Δ̣ αλ λα παι δων γε γ̣ νεν α  
θυρ μα π̣ ως περ γαρ χεν πα τη σαν τες την ε πτα πλα  
σι ον φλο γα ε ε ψα αλλον π̣ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε

ο θε ο ος των πα τε ε ρων η μων γγ

Ο την φλο ο γα δρο σι σας της κα μι νς και τς

παι αι δας α φλε κτες δι α σω σας π̣ ευ λο γη τος

ει εις τς αι ω νας Κυ ρι ε π̣ ο θε ο ος των πα

τε ε ρων η μων ᾠδὴ Η'. γγ

Ε νυ λς φλο ο γα πυ ρος δι α υ λς κα τε  
μα ρα ναν π̣ θε ο φο ρς με νοι πχι αι δες και

ε ε ψα αλλον π̣ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

ς τον Κυ ρι ον π̣ και υ πε ρυ ψς τε εις παν τας τς

ς αι ω νας γγ

Τ ον υπ αγ γε λων α σι γη τως εν υ ψι ςοις δο  
ξα ζο μενον θε ον π̣ οι ς ρα νοι των ς ρα νων

γη και ο ρη και βς νοι π̣ βυ θος και παν γε ε νος αν θρω

πων υ μνοι σας τον ως κτι σην και λυ τρω τη ην ευ λο

γει τε ᾠδὴ Θ'. γγ

Κ αι νον το θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νς αρ

την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευ ει ει Κυ υ ρι ι

ας π γυ μνο ος τη ει σο δω και σαρ κο φορος ω φθη

εν ε ξο ο δω θε ος και με ε νει η πυ λη κε

κλει σμε ε νη τα αυτην α φρα ζωσως θε ο μη η

το ρα με γα λυ υ νο ο μεν

Ο ι τω γλυ κει τσ α χραν τσ σσ το κσ βε ε λει τρω

θε εν τες α γνη σσ το α ξι ε ρα ρον κκ αλλος θαυ

μα α ζοντες α μχ συν αγ γε λοις ε πα ξι ως σε ως

μη τε ρα θε σσ με γα λυ υ νο ο μεν

Ε ν Σι ναι ω τω ο ο ρει κκ τει δε σε εν τη

β τω Μωυ σης την α φλεκτως το πυρ της θε ο τη τος

συλ λα δε σαν εν γα ρι Δα νι ηλ δε ε σε ει ει ει δεν

ο ρος α λα το μη τον ρα α βδον βλα η σα σκ αν Η

σα ι ας κε κρα γε την εκ ρι ι ζη: Δκ 6:δ

Ἦχος δ'. Ὡδή Α'. 6

Τ ρι ςα τς κραται υς ο τε χθεις εκ Παρ θε νσ α

πα θει ας εν βυ θω ψυ χης το τρι με ρες κα τα πο ον τι

σον δε ο μαι ο πως σοι ως εν τυμ πα α νω τη γε

κρω σει τσ σω μχ τος ε πι νι κι ον α στω με λω δη μα

Ο πα τα ξας Αι γυ πτον και Φα ρα ω τον τυ ραν νον

βυ θι σας εν θα λασ ση λα ον δι ε σω σας δε

λει ας Μω σα ι κω ως α δον τα ω δη ην ε πι

νι κι ον ο ο τι δε δο ξα σαι

Α φ υ ψς κα τηλ θες βσ λη η σει ε πι γη:

ο υ πε ρα νω πα σης αρχης και τα πει νην α νυ

ψω σας εξ Α δε κα τω τα α τσ βρο τει αν φυ υ

σιν γα ρ ε σιν α γι ος πλη ην σφι λαν θρω πε

Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α μσ εν Κυ ρι ω



Λ υ τρω τα τῶ πᾶν τοῦ πᾶν τοῦ δυ να με εἰς εν  
 με σω φλο γος ευ σε δη σκν τας ἡ συγ κα τα θας  
 ε ὁρο σι σας ὁ και ε δι ι δα ξας με ελπειν ἡ πᾶν  
 τα τα ερ γα ἡ ευ λο γει τε υ μνει ει τε τον Κυ ρι ον ἡ  
 Τ α συ υμ πᾶν τα Δε σπο τα τη ση σο φι α συ  
 νε σῃ σω ἡ γῆς δε πα λιν η δρα σας ως οι δας τον πυ  
 θμε να ἡ τη βα α σει πη ξα μενος ε πι υ δα  
 των δι ο πᾶν τες βο ω μεν α να με ελ πο ον τες ευ  
 λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ο α πα αυ σως τον Κυ ρι ον  
 Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και Ὁδῃ Θ'. ἡ  
 Πα να γι αν θε ο το κον ἡ την τον Κτι σῃν τε κς σαν ἡ  
 των ο ρα των τε πα αντων και α ο ρα α των εν  
 υ μνοις με γα λυ νο μεν ἡ  
 Ε ποι η σε κρα α τος εν βρα χι ο νι αυ τς κα

θει λε γαρ δυ να σας α πο θρο νων ἡ και υ υ ψω  
 σε τα πει νης ο θε ος τῶ Ισ ρα ηλ ἡ εν οι σις ε  
 πε σκε ψα το η μας α να το λη εξ υ υ ψος ὁ  
 και κα τευ θυ νεν η μας εις ο δας ει ρη νης ἡ  
 Κ ρυ πτο ον θει ον α χραν τε εν σοι τε λει ται εμ  
 φα νες μυ σῃ ρι ον Παρ θε νε α χραν τε ἡ και γαρ θε  
 ος εκ σθ σε σω μα τω ται δι ευ σπλα γχνι αν ἡ δι  
 ο σε ως θε ο το κον με γα λυ νο μεν

Ἦχος λ̣ ᾠδῃ Α'.

Πα.

Ι π πον και α να θα την εις θα λασσαν Ε ρυ θραν ἡ  
 ο συν τρι θων πο λε ε μας εν υ ψη λω βρα χι ο νι  
 Χρι στος ε ξε τι να ξεν ἡ Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν  
 ε πι νι ι κι ον υ μνον α δο ον τα ἡ  
 Γ ην εφ ῃ ην εκ ε λαμ φεν εκ ει δεν η λι ος πο τε

α θυςσος ην εχ ε ω ρα κε σε μνη το κη τος ε ρα  
 νε <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Ισ ρα ηλ δι ω δευ σεν α θρο χως Κυ ρι ε  
 και ει ση γα γες αυ τον εις ο ο ρο ος α γι α σμα τος  
 σ α δον τα ψαλ λον τα ε πι νι κι ον ω δην <sup>Οδὴ Γ'.</sup> <sup>κ</sup> <sub>q</sub>  
 Ο πη ξας επ ε δε νος την γη ην τη προσ τα  
 ξει σ <sup>κ</sup> <sub>q</sub> και με τε ω ρι ι σας α σχε τως βρι θασαν <sup>κ</sup> <sub>q</sub>  
 ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε ε τρα ν των εν το  
 λω ων σ <sup>κ</sup> <sub>q</sub> την Εκ κλη σι αν σ ε ρε ω σον μο νε  
 α γα θε ε και φι λαν θρω ω πε <sup>κ</sup> <sub>q</sub>  
 Σ α λευ ο με νην την καρ δι ι αν μα Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sub>q</sub>  
 τοις κυ μα σι τ βι ε ρε ω σον εις λι με να ευ  
 δι ον κα θο δη γων ο Θε ος <sup>Οδὴ Δ'.</sup> <sup>κ</sup> <sub>q</sub>  
 Τ ην θει αν εν νο η σας σ κε νω σιν προ βλε πτι  
 κως ο Αδ βα κημ Χρι σε εν τρο ο ο μω ε δο α

σοι <sup>κ</sup> <sub>q</sub> εις σω τη ρι αν λα ε ε σα τ ε σω σαι τ ες  
 χρι σε ε σα ε λη λυ υ θας <sup>κ</sup> <sub>q</sub>  
 Ε ι σ κη κο α Κυ ρι ε την α κο ην σα και ε  
 φο βη η θην κα τε νο η σ κτη νοι κο νο μι αν σ <sup>κ</sup> <sub>q</sub>  
 και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι λαν θρω ω πε  
 Τ ην τα λαι ναν ψυ χη ην μα νυ κτο μα <sup>Οδὴ Ε'.</sup> <sup>κ</sup> <sub>q</sub>  
 χ ε σαν τω σκο τει των πα θων προ φθα σας οι κτει ρον <sup>κ</sup> <sub>q</sub>  
 και λαμ ψον νο η τε ε η λι ε η με ρο φα εις  
 α κτι νας εν ε μοι τ ε δι αυ γα ασαι την νυ κτα  
 εις φως <sup>κ</sup> <sub>q</sub>  
 Ο α να θα λ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον  
 προς σε ορ θρι ι ζω και σοι κραυ γα α ζω <sup>κ</sup> <sub>q</sub> την ψυ χην μα  
 φω τι σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι σε ως μο νος ευ  
 σπλα αγχος <sup>Οδὴ Σ'.</sup> <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

Μαι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο  
 τα Χρι σε των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον  
 και εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα αγ χνος

Ως τον προ φη την τσ θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε  
 κα με τσ βυ θσ των α κα θε κτων μα πα θων α να α α  
 γα γε δε ομαι ι να προσ θη σω τσ ε πι βλε ψαι με  
 προς να ον τον α γι ο ο ο ον σσ

Τσ κη τσ τον προ φη την ε λυ τρω ω σω ε με δε  
 εκ βυ θσ α μαρ τη μα α των α να α γα α γε Κυ ρι ε  
 και σω σο ον με

Ου πε ρυ ψσ με νος των πα τε ρων Κυ ρι ος την  
 φλο γα κα τε σθε σε τσ παι αι αι δας ε δρο σι σε  
 συμ φω νως με λω δσ αν τας ο Θε ος ευ λο γη το  
 ο ο ος ει

Πυ ρος σθε ση ρι ον των παι δων η προ σευ χη δρο  
 σι ι ζσ σα κα μι νον κη η η ρυξ τσ θαυ μα τος  
 μη φλο γι ζσ σα μη δε συγ και σ σα τσ υ μνο λο γσ θε  
 σ σ των πα τε ρων η μων

Ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο βλε ε πων α θυ υσ  
 σσ ο κα θη με νος ε πι των Χε ρσ διμ ο υ  
 πε ρυ υ μνη η τος και υ πε ρεν δο ο ξος

Σοι τω παν τσ γω εν τη κα μι νω παι δεσ πα γ κο  
 σμι ον πλε ξαν τσ χο ρει αν ε με λπον παν τα τα ερ  
 γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψσ  
 τε εις παν τσ τσ αι ω ω ω ω νας

Αγ γε λων συ ση μα αν θρω πων συλ λο γος τον βχ σι  
 λε ακαι κτι σην τσ παν τος ι ε ρεις υ μνει ει τε  
 ευ λο γει τε λευ ι ται και υ πε ρυ ψσ τε

εις παντας τας αι ω ω ω νας

κ  
q

Τον ποιητην της κτισεως ον φριττισιν αγγε-  
λοι υμνει εις τας αι ω ω ω νας και υπερυψωτε

εις παντας τας αι ω ω ω νας

Ὡδὴ Θ'. κ  
q

Ησαiah χορευε η Παρθενος ε-  
σχεν εν γαστρι και ετεκεν υιον τον Εμμανυλ

ηλθε ον τε και ανθρωπον ανα το ληο νο-

μα αυτω και ανμεγαλον τον Παρθεναν μα-

καριζοομεν

Οτι εποιησε σοι μεγαλεια οδυνα-

τος Παρθενον αναδειξας σε αγνην με τα την κυ-

ησιν και ως τεκυσαν ασποορως τον σε αυτης ποιη-

την διόσεθε ο το κεμεγαλον ομεν

Ἦχος λ̣. Ὡδὴ Β'. B̄

Προσεχε ϑρανε και αιλαλη ησω και ανυμνησω

Χριστον τον εκ Παρθενε νεσσαν και επιδημησαντα

δετε ιδετε οτι εγω ειμι θεος ομηννα

επομνησας και το υδωρ εκ πετρας πηγας

παλαι εν ερημω τω ω ω μνημονη δεξι-

α και τη ισχυι τη εμνη

Στερεωσον Κυριε επιτην πετραν

των εν το λωσασα λευθεισαν την καρδιαν μου τι

μονος αγιος υπαρχεις και Κυυριος

Επιτην ασλευτον Χρισε πετραν των εν το

λων σε σερεωσον μνη την διαανοιαν

Ητοχαιρε διαγελαδεεξα

μενη και τεκυσαν τον Κτιστην τον ιδιον

Παρ θε νε σω ω ξε τες σε ε με γα λυ υ νο οντας

Ἦχος βαρύς. Ὁδὴ Α'. ᾠή

Νευ σεις σθ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη  
η χεη η η πριν ευ δι α χυ τοις υ δα των φυ σεις Κυρι  
ε π ο θεν α θρο χως πε ζευ σης α δει Ισ ρα ηλ

σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Ο ρα νος τω Δο γω σε ρε ω σης και το της  
γης θε με λι ον ε δρα α σης ε πι υ δα των πολ

λων σε ρε ω σον με τον νον εις το θε λη μα

σθ φι λα αν θρω ω πε

Ο κατ αρ χας τες ρα νος παν το δυ να α μω σθ

Δο ο γω σε ρε ω σης Κυ ρι ε Σω τηρ και τω

παν τερ γω κχι θει ω Πνευ μα τι πα α σην την δυ να μιν

αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο

λο γι ας σθ σε ρε ε ω ω σον

Ο πα τρι κς ρς κολ πας μη λι πων ο κα τα θας  
ε πι της γης Χρι σε ε ο θε ος το μυ ση ρι

ν α κη κο α της οι κο νο μι ας σθ και ε δο ξα

σα σε μο ο νε φι λα αν θρω ω πε

Ν υς αφεγ γη ης τοις α πι ι σεις Χρι σε τοις

δε πι σεις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων

σθ δι α τς το προς σε ορ θρι ζω και α νυ

μνω σθ την θε ο ο τη η τα

Κ υ υ ρι ε ο θε ος με εκ νυ κτος ορ θρι ι σης

σε ι κε τε ευ ω πα ρα α σχς μοι α φε

σιν των πα ρα πτω μα των μη και προς φωστων σων προ φα

γμα των τας ο δας με κα τευ θυ νον δε ε ο ο μαι

Ο Ι ω να ας εκ κοι λι ας Α α

δὲ εὖ οὐ αὖ γὰρ αὖ γὰρ γε ἐκφθόρα ἀς τὴν ζῶν ἡ  
 ἡν μὲν γὰρ ἡ μεις δεσοίβο ω ω μὲν παντὸς δὲ  
 γὰρ με Σωτηρ εὖ λε ἡ σὸν ἡ μὰς Ὁδὴ Ζ'. γὰρ  
 Κ α μινον παῖ αι δεσ πυ ρι φλεκτον πα λαι δρο σο  
 βο λυ σσαν α πε δεῖξαν γὰρ εὖ ναθε ον α νυ μνυ  
 εντες και λε γοντες ὁ οὐ πε ρυ ψα με νος των  
 πα τε ερωνθε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος Ὁδὴ Η'. γὰρ  
 Τ ον μονον α ναρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ον  
 τρε μιν σβρα νωων αι δυ να α μεις γὰρ υ μνι τε ι ε  
 ρεις λα ος υ πε ρυ ψα τε εις παντας τας αι ω ω νας  
 Μ ἡ τηρθε σ και Παρ θε νος τι κτω Ὁδὴ Θ'. γὰρ  
 σα και παρ θε νευ σσα πα λιν σ χι φυ υ σε ως ε  
 ερ γον γὰρ αλ λα θε σ συγκα τα δα σε ως ὁ  
 θεν ως μο νην τὴν των θει ων θαυμα των κα τα ξι ω θει

σαν σε α ει με γα λυ υ νο ο μὲν

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὁ̣ ὁ̣ Ὁδὴ Α'.

Νη. ρ̣

Α ρ μα τη λα τὴν Φα ρα ω ε θυ θι σε τε ρα  
 τερ γα σσασ πο τε Μω σα ι κη ρα α βδο σ αυ ρο τυ  
 πως πλη ξα σσ και δι ε λυ σα θα λασσων ὁ Ισ ρα ἡλ δε  
 φυ γα δα πε ζον ο δι ι τὴν δι ε σω σεν ὁ α  
 σμα τω θε ω α να μελ πον τα ὁ  
 Α σω μεν τω Κυ ρι ω τῷ δι α γα γον τι τον λα  
 ον αυ τῷ ὁ εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ο τι μο  
 νος εν δο ξως δε δο ξα σαι ὁ

Α σμα α να μελ ψω μεν λα οι τω θαυ μα σω θε ω  
 ἡμων τω α παλ λα ξαν τι τον Ισ ρα ἡλ δε λει ας ὁ  
 ω δην ε πι νι κι ον α α δοντες και βο ων τες α σο  
 με εν σοι τω μο ο νω Δε σπο τη Ὁδὴ Β'. ὁ

Ι δέ τε ι δέ τε ο τι ε γω ει μι θε ος

ο πα αλαι τον Ισ ρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λας ση δι α

γαγων δλ και θρε ε φας και σω σας και εκ δα λει ει

ας πι κρας ε λευ θε ρω σας Φα ρα ω δλ

Π ρο ο σε ε χε ρ ρα νε ε και λα λη σω και α

νυ μνη η σω Χρι ζον δλ τον εκ Παρ θε νσ τε χθε εν

τα εις σω τη ρι αν η μων Ὡδὴ Γ'. δλ

Ο σε ρε ω σας κατ αρ χας τω ρ ρα νσ εν συ

νε σει δλ και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξον δλ

ο τι εκ ε ρι πλη ην σα α γι ος μο νε φι λανθρω πε δλ

Ο σε ρε ω σας εν τη χει ρι σα Δο γε

θε ρ τω ρ ρα νσ δλ εν τω φω τι σμω της σης

α λη θς ε πι γνω σε ως σε ρε ω σον και η μων δλ των

ε πι σοι οι πε ποι θο των τας καρ δι ας δλ

Ο υκ ε ριν α γι ος ως ο Κυ ρι ος και εκ ε

ρι δι και ος ως ο θε ος ημων δλ ον υ μνει πα σα

κτι σις εκ ε ρι δι και ος πλην σα Κυ ρι ι ε Ὡδὴ Δ'. δλ

Ε ξ ο ρς κα τα σκι ρ Δο γε ο προ φη της της μο

νης θε ο το ο κα με λλον τας αρ κα σθαι δλ θε ο πτι κως

κα τε νο η σεν εν φο ο θω δλ και ε δο ξο λο γεισθη

δου να μιν δλ

Ε κ σα ρ κος σα βο λι ι δεσ θε ο τη τος ε ξε πορευ

ον το δλ προ φη των και α πο σο ο λων ο θεν οι προ

κρι τοι με ελποντες α νε βο ων δλ δο ξα τη δου

να α μει σα Κυ υ ρι ι ε Ὡδὴ Ε'. δλ

Φ ω τι σον η μας τοις προσ τα γμα σι σα Κυ ρι ε δλ

και τω βρα χι ο νι σα τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα

ρα σχη η μιν φι λανθρω πε

της των πα θων με α χλυ ος ως εκ νυ κτος βαθυ τα

της λυ τρη με νος ορ θρι ι ζων α ξι ω σον το πνε ε

ευ μα μ δε ο μαι εν φω τι η με ρας των

σων προσ τα γμα των Χρι σε

Ο ρ θρι ι ζει το πνευ μα μ προς σε ε ο θε ος δι ο τι

φως τα προ ζα γμα τα της πνευ μας ος αυ τοι ος εν κα

ταυ γασον τον νεν η μων Δεσπο τα και ο

δη γη σον εν τρι ω ζω ης

Χ ι τω να μοι πα ρα σχω φει τον ο α να θα λ

λο με νος φως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι σε ε

ο θε ος η ημων

Α θυ σος α μαρ τι ων και πται σμα τω γ κα ται γι ις με

τα ρατ ται και προς βυ θον βι αι ας συ νω θει α πο

γνω σε ως αλ λα συ την κρα ται αν χει ρα μοι ε εκ τει

νον ως τω Πε ε τρω ω κυ βερ νη τα και δι α σω σον

Τ ον Ι ω ναν εν τω κη τει Κυ ρι ε μο νω

τα τον κα τω κι σης ε με δε τον πε πε δη με νον εν

αρ κυ σι τς εκ θρη εκ φο ρα ας με δι α α σω σον

Θ ε υ συ γ κα τα θα σιν το πυρ η δε σθη εν Βα θυ λω ω νι πο τε δι α τς το οι παι

αι δες εν τη κα μι νω α γα λλο με ενω πο δι ως

εν λει μω νι χο ρευ ον τες ε ψα λλον ευ λο γη τος

ο θε ος ο των πα τε ρων η μων

Π αι δες Ε θριων εν κα μι νω κα τε πα τη

σαν την φλο γα θα ρ σα λε ως και εις δρο σον το

πυρ με τε θα λον βο ω ν τες ευ λο γη τος ει Κυ

ρι ι ο θε ος εις τς αι ω νας

Ο εν αρ χη την γην θε με λι ω σας και ς  
 ρα νας τω λο γω ερε ω σας ελ ευ λο γη το ος  
 ει εις τας αι ω νας Κυ ρι ι ε ο θε ος ο των πα τε  
 ρων η μων

Ο τας παι δας δρο ci σης εν κα μι νω και Παρ θε  
 νον φυ λα α ξας την τε κς ς σαν σε με τα το  
 κον ελ ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων

Ε πτα πλα σι ως κα μι νον των Χαλ δαι <sup>Ψδη Η'</sup>  
 αι ων ο τυ ραν νος τοις θε ο σε βε σιν εμ μα νως ε ξε  
 κκυ σε ελ δυ να μει δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τς  
 ς τας ι δων τον δη μι υρ γον και λυ τρω την α  
 γε βο α οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α  
 νυ μνει τε λα ος υ πε ρυ ψς ς τε εις παν τας τας αι  
 ω νας

Μ ς σι κων ορ γων συμ φω νη εν των και λα  
 ων α πει ρων προσ κυ νη των ει κο νι τη Δε η  
 ρα τρεις παι δες μη πει σθε εντες τον Κυ ρι ον α νυ υ μνην  
 και ε δο ξο λο ο γων εις παν τας τας αι ω νας

Ν ι κη ται τυ ραν νη και φλο γος τη χα ρι τι σθ γε  
 γο νο τες οι των εν το λων σθ σφο δρα αν τε χο  
 με νοι παι αι δες ε βο ων ευ λο γει τε παν τα  
 τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον

Ο ι θε ορ ρη μο νες παι αι δες εν τη κα μι  
 νω συν τω πυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα τιν τας  
 υ πε ψαλλον ευ λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ το  
 Κυ ρι ον

Τ ον α α να ρχον Βα σι λε ε α της δο ξης ον  
 φρι ιτ ς ς σιν ς ρα νω ων αι δυ να μεις υ μνει τε

ι ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψα ς τε εις παντας αι

ω νας <sup>ᾠδὴ θ'.</sup>

Ε ξε ε ση ε πι τσ ς τω ο ς ρα νος και

της γης κα τε πλα γητα πε ρα τα ο τι Θε ος ω φθη

τοις αν θρω ω ποις σωμ τι κως <sup>ᾠδὴ</sup> και η γα σηρ σα γε

γο γεν ευ ρυ χω ρο τε ρα των ς ρα νων <sup>ᾠδὴ</sup> δι ο ο

σε Θε ο το κε αγ γε ελων και αν θρωπων τα ξι αρ

χι αι με γα λυ νσ <sup>ᾠδὴ</sup> σι

Σ ε την α πει ρο γα μον Θε ς μη τε ρα τσ υ ψι

ςσ σε την υ περ νσν κυ η σα σαν δι α λο γσ τον

ον τωσ Θε ον <sup>ᾠδὴ</sup> την υ ψη λο τε ραν των α χρα αντωνδυ

να με ων <sup>ᾠδὴ</sup> α σι γη τοις δο ξο λο γι αις με γα λυ

νο ο μεν <sup>ᾠδὴ</sup>

Τ ην α γνην εν δο ξωσ τι μη σωμεν <sup>ᾠδὴ</sup> λα οι οι Θε ο

το κον <sup>ᾠδὴ</sup> την το θει ον πυ υρ εν γα ςρι α φλεκτως

συλ λα θσ σαν υ μνοις α σι γη τοις με γα λυ νο ο μεν <sup>ᾠδὴ</sup>

Τ ον προ δη λω θε εν τα εν ο ο ρει τω νο μο

θε τη εν πυ ρι και βα τω το ο κον τον της α ει παρ

θε νσ <sup>ᾠδὴ</sup> εις η μων των πι ς ωων σω τη ρι

αν <sup>ᾠδὴ</sup> υ υμνοις α σι γη τοις με γα λυ νο ο μεν

## ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

## ΠΡΟΛΟΓΟΙ Ἡ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ (1)

## α') Προσόμοια Στιχηρά.

Ἦχος α'.

Πα

Των ὅρα νι ἰων ταγμα ατων το α γαλ λι α  
 μα των ε πι γης αν θρωπων κρα τι α προ σα σι α  
 α χραν τε Παρ θε νε σω ω σον η μας τς εις σε κα  
 τα φευ γον τας ο τι εν σοι τας ελ πι δας με τα  
 Θε ον Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα

Πα νευφημοι μαρ τυρες υ μας ὅχ η γη κα τε κρυφεν  
 αλλ ὅρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σην υ μιν  
 Πα ρα δει σα πυ υ λαι και εν τος γε νο με νοι τς ξυ

(1) Τινες ἐκ τῶν Προλόγων, ὡς τό, Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, Τὸν τάφου σου Σωτὴρ κ.λ.π., περιλαμβάνονται εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον. Τούτους ἐθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν ἐνταῦθα.

λς της ζω ης α πο λου ε τε Χρι ζω πρε σβευ σα τε  
 ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις ημων την ει ρη η η  
 νην και το με γα ε ε λε ε ος

Ω. τς πα ρα δο ξα θυ μα τος η πη γη η της ζω  
 ης εν μνη μει ω τι θε ται και κλι ι μαξ προς ρα νον ο τα  
 φος γι ι νε ε ται ευ φραι αι νσ Γεθ ση μα νη  
 της Θε ο το κε το α α γι ον τε με νος βο η  
 η σω με νοι πι σοι τον Γα θρι ηλ κε κτη με ε νοι τα  
 ξι αρ χον κε χα ρι τω με νη χαι αι αι ρε με τα  
 σα ο Κυ ριος ο πα ρε χων τω κο ο σμω δι α σα  
 τα με γα ε ε λε ε ος

Ν ε φε λην σε φω το ος α ι δι. Παρ  
 θε ε νε ο προ φη της ω νο μα σεν εν σοι γαρ ως υ ε  
 τος ε πι πο κον κα τα δας ο Λο γος Πα τρος

καὶ ἐκ σὸ α να τει εἰ λας τὸν κο ο σμον ε φω τιστην

πλα ανηγκα τηρ γη σε Χρι στος ο Θε ος ημων<sup>π</sup> αυ το

ον ι κε τευ θ σα πανα γι α Παρ θε ε γε δε ο ο

με ε θα μη παυ ση υπερ η μων<sup>Δ</sup> των α λη θη Θε

ο το κον ο μο λο γθ αγ των σε π  
9

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε παν των των α γι ω ν και

της Θε ο το ο κθ<sup>Δ</sup> την σην ει ρη νην δος η μιν και

ε λε η σον η μας ως μο ο νος οι κτιρ μων

Ἦχος 6'.

Πα.

Ο ο τε εκ τθ ξυ λθ σε νε κρον ο Α ρι μα

θαι ας κα θει ει λε την των α πα αν των ζω ην σμυρ

νη και σιν δο νι σε Χρι σε ε νει ει λη σε <sup>π</sup> και

τω πο θω η πει γε το καρ δι ακαι χει λει σω μα το

α κη ρα τον σθ πε ρι πτυ υ ξα σθαι <sup>π</sup> ο ο μως συ

σελ λο με νος φο βω χαι ρων α νε βο α σοι δο

ο ξα τη συγ κα τα θα σει σθ φι λαν θρω πε π

Ο ι οι κος τθ Ε φρα θα η πο λις η η α γι

α <sup>π</sup> των Προ φη τω ω ν η δο ξα ευ τρε πι σον τον

οι οι κον εν ω το θει ον τι κτε ται Δ

Π οι οι οις ευ φη μι ω ω ν σε εμ μα α σιν α να δη

σω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον <sup>Δ</sup> τας δι η ρη

με νθς τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νθς τω πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>6</sup> τας θε ο κη ρυ υ κων πρω

ω ω το σα α τας <sup>Δ</sup> τον μεν ως των Α πο σο ο λω

ων προ ε ξα α αρ χο ο ον τα <sup>6</sup> το ον δε ως υ

περ τας αλ λθ θ θς κο πι α α α σα α αν τα <sup>6</sup>

τθ τας γαρ ο ον τω ω ως α ξι ι ως <sup>Δ</sup> α θα

να α τθ θ δο ο ο ξης δι α δη η μα σι σε ε

φᾶ α νοι Χρι σος ο θε ος η η μων ο ε ε χων το  
με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Ἦχος γ'.

ᾠ

Μ ε γα λη των μαρ τυ ρων σθ Χρι σε η δυ να μίς εν  
μνη μα τι γαρ κειν ται και πνευ μα τα δι ω ω κς ς σι π

και κα τηρ γη σαν εκ θρω την ε ε ξυ σι ι ι αν ᾠ τη

πι σει της Τρι α δος α γω νι σα με νοι υ περ της

ε ευ σε δει ας ᾠ

Σ ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω ο ρει χει ρας

εκ τει νας εις υ ψος τον Α μα λη ηκ ε τρο πς

το ᾠ συ δε Σω τηρ τας πα λα α μας α πλω σας εν τω

ς αυ ρω τω ω τι μι ω ᾠ ε νηγ κα λι σω με σω σας

της δσ λει ας τς εκ θρω ᾠ και ε δω κας μοι ση μει ω σιν

ζω ης α πο το ο ξυ φυ γειν των ε ναν τι ι ω ω ν

μς ᾠ ε ξε λς τον λα ον σθ εκ χει ρος των εκ θρω  
ων σθ φι λα αν θρω ω πε ᾠ

Ε σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο μεν σοι Χρι σε  
με τα θυ μι α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων ᾠ ε  
λε η σον Σω τηρ τας ψυ χα ας η η μων

Ἦχος δ'.

ᾠ

Ω ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε

ωρ γι ε ᾠ συν ελ θον τες ση η με ρον ευ φη μς μεν

σε ᾠ ο τι τον δρο μον τε τε λε κας την πι ι σιν

τε τη ρη κας και ε δε ξω εκ θε ς τον της νι ι

κης σθ σε φκνον ον ι κε τευ ε ᾠ εκ φθο ρα ας και

κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τας εν πι σει εκ τε λαν τας

την α ει σε ε δς ον μνη μην σθ ᾠ

Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο βς με νοις σε Κυ ρι ε

τον ζαυ ρον σα τον τι μι ον<sup>6</sup> εν ω ω ε θρι αμ βευ σας

τας αρ χας τσ σκο τς<sup>6</sup> λ και τας ε ξσ σι ας και ε

πκ νη γα γες η μας εις την αρ χαι αι αν μα κα ρι

ο τη τα<sup>6</sup> λ δι ο σα την φι λαν θρω πον οι κο νο μι

αν δο ξα ζο μεν<sup>6</sup> λ I η σα σ πκν το δυ να με ο Σω

τη ηρ των ψυ χω<sup>6</sup> ημων λ

Ο εξ υ ψι ι σκλη θεις σκ απα<sup>6</sup> θρω πων λ

ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μυ ρω σε τς<sup>6</sup> ο φθαλ

μας τς<sup>6</sup> τσ σω μα τος της α σε βει ας<sup>π</sup> q δη μο σι

ε ευ ον την σκυ βρω πο τη τα<sup>6</sup> λ το τε το σ ρα νι

ον φως πε ρι η σρ ψε της δι α νοι ας τα ομ μα

τα της ευ σε βει ας<sup>π</sup> q α να κα λυ υ πτον την ω

ραι ο τη τα<sup>6</sup> λ ο θεν ε πε ε γνω ως τον ε ξα γον

τα φως εκ σκο τς<sup>6</sup> Χρι ζον τον θε ον η μων<sup>Δ</sup> ον ι κε

τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων<sup>6</sup> λ

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων

πται σμα των Κυ υρι ε το χει ρο γρα φον<sup>6</sup> λ και το υ

πο λοι πον της ζω ης μα δι α με τα νοι οι ας

ευ α ρε σ η σαι σοι<sup>6</sup> λ αλλ ο ε χθρος α πα τα με και

πο λε μει την ψυ χην μα<sup>π</sup> q Κυ ρι ι ε πριν εις τε λος

α πο ο λωμαι σω σον με

Ἦχος λ̣ q̣

Πα

Χ αι αι ροις α σκη τι κω ων α λη θως α γω νι σμα των το

ευ ω ω δεσ κει μη λι ον<sup>κ</sup> q̣ ζαυ ρον γαρ επ ω μων α

α ρας και τω Δε σπο τη Χρι ζω σε αυ τον πκμ μα α καρ α

να θε με νος<sup>π</sup> q̣ σκρ κο ος κα τε πα τη σας το χα μαι αι ζη

λον φρο νη<sup>κ</sup> q̣ ταις α ρε ται αι αις δε την ψυ χην ην

κα τε λαμ πυ νας<sup>κ</sup> q̣ και προς εν θε ον α νε πτε ε



με νοι Χρι <sup>Δ</sup>ζω <sup>Δ</sup> εν παρ ρη <sup>Δ</sup>σι α <sup>Δ</sup>πρε σθευ ς <sup>Δ</sup>σιν  
 υ <sup>Δ</sup>περ των <sup>Δ</sup>ψυ <sup>Δ</sup>χω <sup>Δ</sup>ων η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>μω <sup>Δ</sup>ων  
 Ε <sup>Δ</sup>κ <sup>Δ</sup>γα <sup>Δ</sup>ςρος <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>τε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>χ<sup>γ</sup>της <sup>Δ</sup>προ <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ω <sup>Δ</sup>φο <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>ρ<sup>γ</sup>ς <sup>Δ</sup>εκ <sup>Δ</sup>Πα  
 ρος <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>μη <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>τωρ <sup>Δ</sup>προ <sup>Δ</sup>των <sup>Δ</sup>αι <sup>Δ</sup>ω <sup>Δ</sup>ωνων <sup>Δ</sup>κ<sup>γ</sup>αν <sup>Δ</sup>Α <sup>Δ</sup>ρει <sup>Δ</sup>ος  
 κ<sup>γ</sup>τι <sup>Δ</sup>σμα <sup>Δ</sup>σε <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>ς <sup>Δ</sup>θε <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>ον <sup>Δ</sup>δο <sup>Δ</sup>ξα <sup>Δ</sup>ζει <sup>Δ</sup>το <sup>Δ</sup>λ <sup>Δ</sup>μη <sup>Δ</sup>συ <sup>Δ</sup>να  
 π<sup>γ</sup>των <sup>Δ</sup>σε <sup>Δ</sup>τον <sup>Δ</sup>κ<sup>γ</sup>τι <sup>Δ</sup>ς<sup>γ</sup>ην <sup>Δ</sup>τοις <sup>Δ</sup>κ<sup>γ</sup>τι <sup>Δ</sup>σμα <sup>Δ</sup>σι <sup>Δ</sup>ιν <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>φρον<sup>γ</sup>ως <sup>Δ</sup>υ <sup>Δ</sup>λην <sup>Δ</sup>πυ  
 ρος <sup>Δ</sup>τ<sup>γ</sup>αι <sup>Δ</sup>ω <sup>Δ</sup>γι <sup>Δ</sup>ς <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>αυ <sup>Δ</sup>τω <sup>Δ</sup>θη <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>σχυ <sup>Δ</sup>ρι <sup>Δ</sup>ζων <sup>Δ</sup>α<sup>γ</sup>λλ  
 η <sup>Δ</sup>Συ <sup>Δ</sup>υ <sup>Δ</sup>νο <sup>Δ</sup>δος <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>εν <sup>Δ</sup>Νι <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>αι <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>Υι <sup>Δ</sup>ον <sup>Δ</sup>θε <sup>Δ</sup>ς  
 σε <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>γε <sup>Δ</sup>κ<sup>γ</sup>η <sup>Δ</sup>ρυ <sup>Δ</sup>ξε <sup>Δ</sup>Κυ <sup>Δ</sup>ρι <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>Πα <sup>Δ</sup>τρι <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>Πνε <sup>Δ</sup>ευ <sup>Δ</sup>μα <sup>Δ</sup>τι  
 συ <sup>Δ</sup>υν <sup>Δ</sup>θρο <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>νο <sup>Δ</sup>ον  
 Α <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>αγ <sup>Δ</sup>γε <sup>Δ</sup>λι <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>προ <sup>Δ</sup>πο <sup>Δ</sup>ρευ <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>σθε <sup>Δ</sup>δυ <sup>Δ</sup>να <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>μεις  
 οι <sup>Δ</sup>εν <sup>Δ</sup>Βη <sup>Δ</sup>θλε <sup>Δ</sup>εμ <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>τοι <sup>Δ</sup>μα <sup>Δ</sup>σα <sup>Δ</sup>τε <sup>Δ</sup>την <sup>Δ</sup>φ<sup>γ</sup>α <sup>Δ</sup>την  
 ο <sup>Δ</sup>Λο <sup>Δ</sup>γος <sup>Δ</sup>γα <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>ργεν <sup>Δ</sup>να <sup>Δ</sup>ται <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>σο <sup>Δ</sup>φι <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>προ <sup>Δ</sup>ερ  
 χε <sup>Δ</sup>ται <sup>Δ</sup>δε <sup>Δ</sup>χ<sup>γ</sup>α <sup>Δ</sup>σπα <sup>Δ</sup>σμον <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>Εκ <sup>Δ</sup>κλη <sup>Δ</sup>σι <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>εις <sup>Δ</sup>την

χα <sup>Δ</sup>ραν <sup>Δ</sup>της <sup>Δ</sup>θε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>το <sup>Δ</sup>κ<sup>γ</sup>α <sup>Δ</sup>λοι <sup>Δ</sup>ει <sup>Δ</sup>πω <sup>Δ</sup>μεν <sup>Δ</sup>ευ <sup>Δ</sup>λο <sup>Δ</sup>γη  
 με <sup>Δ</sup>νος <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>ελ <sup>Δ</sup>θων <sup>Δ</sup>θε <sup>Δ</sup>ος <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>μων <sup>Δ</sup>δο <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>ξα <sup>Δ</sup>σοι <sup>Δ</sup>οι  
 Μ <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>τα <sup>Δ</sup>νοι <sup>Δ</sup>αν <sup>Δ</sup>ς <sup>Δ</sup>κε <sup>Δ</sup>κτη <sup>Δ</sup>μαι <sup>Δ</sup>α<sup>γ</sup>λλ <sup>Δ</sup>ς <sup>Δ</sup>δε <sup>Δ</sup>πα <sup>Δ</sup>λιν <sup>Δ</sup>δα  
 κ<sup>γ</sup>ρυ <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>δι <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>τ<sup>γ</sup>ς <sup>Δ</sup>ς <sup>Δ</sup>το <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>κε <sup>Δ</sup>τευ <sup>Δ</sup>ω <sup>Δ</sup>σε <sup>Δ</sup>Χρι <sup>Δ</sup>ς <sup>Δ</sup>ε  
 προ <sup>Δ</sup>τε <sup>Δ</sup>λ<sup>γ</sup>ς <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>πι <sup>Δ</sup>ς<sup>γ</sup>ρε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>φαι <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>δ<sup>γ</sup>αι <sup>Δ</sup>μοι <sup>Δ</sup>κα <sup>Δ</sup>τ<sup>γ</sup>α <sup>Δ</sup>νυ  
 ξιν <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>πως <sup>Δ</sup>ρυ <sup>Δ</sup>σθη <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>σω <sup>Δ</sup>μαι <sup>Δ</sup>της <sup>Δ</sup>κο <sup>Δ</sup>λα <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>σε <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>ως  
 Α <sup>Δ</sup>ρ <sup>Δ</sup>χα <sup>Δ</sup>γ <sup>Δ</sup>γε <sup>Δ</sup>λι <sup>Δ</sup>κ<sup>γ</sup>ως <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>νυ <sup>Δ</sup>μνη <sup>Δ</sup>σω <sup>Δ</sup>μεν <sup>Δ</sup>πι <sup>Δ</sup>ς<sup>γ</sup>οι <sup>Δ</sup>την <sup>Δ</sup>ς  
 ρα <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>νι <sup>Δ</sup>ον <sup>Δ</sup>πα <sup>Δ</sup>ς<sup>γ</sup>α <sup>Δ</sup>δα <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>πυ <sup>Δ</sup>λην <sup>Δ</sup>σφ<sup>γ</sup>ρα <sup>Δ</sup>γι <sup>Δ</sup>σθ<sup>γ</sup>ει <sup>Δ</sup>σαν  
 α <sup>Δ</sup>λη <sup>Δ</sup>θως <sup>Δ</sup>χαι <sup>Δ</sup>ρε <sup>Δ</sup>δι <sup>Δ</sup>ης <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>νε <sup>Δ</sup>δ<sup>γ</sup>λα <sup>Δ</sup>ς<sup>γ</sup>η <sup>Δ</sup>σεν <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>μιν <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>Σω  
 τηρ <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>των <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>παν <sup>Δ</sup>των <sup>Δ</sup>Χρι <sup>Δ</sup>ς<sup>γ</sup>ος <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>ζω <sup>Δ</sup>ο <sup>Δ</sup>δο <sup>Δ</sup>της <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>θε <sup>Δ</sup>ος  
 κα <sup>Δ</sup>τα <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>θα <sup>Δ</sup>λε <sup>Δ</sup>Δε <sup>Δ</sup>σπο <sup>Δ</sup>τα <sup>Δ</sup>τ<sup>γ</sup>ς <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>θε <sup>Δ</sup>ς<sup>γ</sup> τυ <sup>Δ</sup>ραν  
 ν<sup>γ</sup>ς <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>χ <sup>Δ</sup>θ<sup>γ</sup>ς <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>μων <sup>Δ</sup>τη <sup>Δ</sup>χει <sup>Δ</sup>ρι <sup>Δ</sup>ς<sup>γ</sup>α <sup>Δ</sup>χ<sup>γ</sup>ραν <sup>Δ</sup>τε <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>ελ <sup>Δ</sup>πις  
 χρι <sup>Δ</sup>ς <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>νω <sup>Δ</sup>ων

Ἦχος βαρύς.

ᾠ

Ο ἦκ ε τι κω λυ ο με θα ξυ υ λα ζω ης ᾠ  
 την ελ πι δα ε χοντες τσ ζαυ ρα σθ Κυ ρι ε  
 δο ο ξα α σοι

Ἦχος λ ᾠ

Nη. —

Ω τσ πα ρα δο ξα θυ μα τος ω μυ ση ρι ς  
 φρι κτς ᾠ ο τη φυ σει α θα να τος πως εν ξυ λω κρε μα  
 ται ᾠ πως θα να τσ νυν γευ ε ται ᾠ πως κα τα κρι  
 ι νε ται ο α νευ θυ νος π κρυ ψον το φω ως σθ και  
 φρι ξον η λι ε ᾠ βλε ε ε πων το τολ μη μα ᾠ  
 Παρ θε νος ε λε γεν εν τω ζαυ ρω ᾠ βλε πσ σα κρε μα  
 με νον Χρι σον ον ε ε τε ε κεν ᾠ

Τ ι υ μας κα λε σω μεν α γι οι ᾠ Χε ρσ διμ ο τι  
 υ μιν ε πα νε παυ σα το Χρι σος ᾠ Σε ρα φειμ ο

τι α πα αυ ζως ε δο ξα σα τε αυ τον ᾠ αγ γε ε ε  
 λης το γαρ σω μα α πε ρα φη τε ᾠ δυ να α α μεις  
 ε νερ γει τε εν τοις θυ μα σι ᾠ πολ λα υ μω ων τα ο  
 νο μα τα και μει ζο να α τα χα ρι σμα τα πρε σβε ευ  
 σα α τε τσ σω θη ναι τας ψυ χας η η μων ᾠ

Ο ι μαρ τυ ρες σθ Κυ ρι ε Ε πι λα θο μενοι των  
 εν τω βι ω κα τα φρο νη σκντες και των βα σα ανων  
 δι α την μελ λσ σκν ζω ην ᾠ τα α αυ της κλη ρο νο μοι  
 α νε δει χθησαν ο ο ο θεν συν αγ γε λοις συ να γαλλον  
 ται ᾠ αυ των ταις ι κε σι αις δω ω ρησαι τω λα ω  
 σθ το με γα ε λε ε ος ᾠ

Ο εν Ε δεμ πα ρα δει σος πο τε το ξυ λον της  
 γνω σε ως α νε θλα σε εν με σω των φυ των ᾠ η  
 Εκ κλη σι α δε Χρι σε τον ζαυ ρον σθ ε ξην θη σε τον

πη γα σαν τα τω κο σμω την ζω ην ο<sup>γ</sup> αλ λα το με  
 εν ε θα να τω σε βρω σει φα γον τα τον Α δαμ το  
 δε Ε ζω ο ποι η σε πι ρει σω θεν τα τον λησην ο<sup>γ</sup> ς ς  
 ς της α φε σε ως κοι νω νης η μας α να δει ξον  
 Χρι σε ο<sup>Δ</sup> ο τω πα θει ει σε λυ υ υ σας την καθ η  
 μων μα νι αν τς ε χθρς και α ξι ω σον η μας της ς  
 ρα νι ς βα σι λει α ας ος

Α με τρη τος υ παρ χει τοις α σω τως βι ς σιν  
 η κο λα σις ο<sup>6</sup> βρυ γμος ο δο ον των και κλαυ θμος α πα ρα  
 κλη τος ο<sup>6</sup> γε εν να πυ ρος και σκο τος ε ξω τε ρον ο<sup>γ</sup> και  
 σκω ω ληξ α κοι μη εός δα κρυ α Α νε νερ γη τα  
 και κρι της α συμ πα θη τος ο<sup>γ</sup> δι ο προ τς τε λος βο  
 η η σω μεν λε γον τες ο<sup>6</sup> Δε σπο τα Χρι σε ςς ε ξε  
 λε ξω με τα των εκ λε κτω ων σε α να α πα αυ σον

## β') Προσόμοια Καθίσματα.

Ἦχος γ'.

γ'

Θ ει ας πι ι ρε ως ο μο λο γι α γ' αλ λον Ηα  
 αυ λον σε η Εκ κλη σι α γ' ζη λω την εν ι ε ρε  
 ευ σιν α νε ε δει ει ξε ο<sup>π</sup> συ νεκ βο α σοι και Α  
 α δελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ς το αι αι μα το  
 δι ι και αι ον ο<sup>π</sup> πα τερ ο σι ε Χρι σον τον Θε ον ι κε  
 τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ἦχος δ'.

Δι.

Τ α χυ προ κα τα λα θε πριν δα λω θη ναι η μας εχ  
 θροις βλασφη μς σι σε και α πει λς σιν η μιν Χρι σε  
 ο Θε ος η μων α νε ξε τω Σταυ ρω σε τας η μας  
 πο λε μων τας γνω τω σαν πως ι σχυ ει ορ θο δο  
 ξων η πι ι ρις πρε σβει αις της Θε ο το κα μο  
 νε φι λα αν θρω πε

Ἦχος λ̣ Βῆ

Ε λ πῖς τῶ κο ο σμῶ α γὰ θῆ Θε ο το κε Παρ  
 θε ε ε ε νε την σην και μο νην κραται αν προ ς α  
 σι αν αι τῶ ς ς ς μεν σπλαγχνη σθη τι εις α προ  
 ς α τευ τον λα ον δυ σω πτη σον τον ε λε η  
 μο να Θε ον ρυ σθη ναι τας ψυ χας η μων εκ πα σης  
 α πει λης μο νη ευ λο ο γη με νη

Ἦχος βηρύς.

γῆ

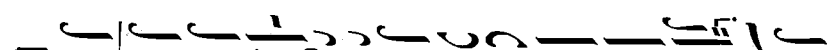
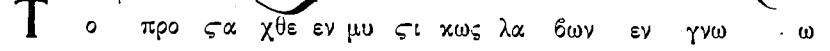
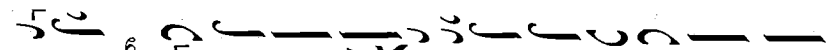
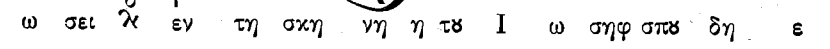

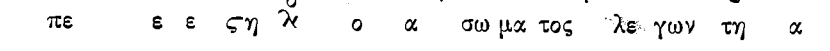
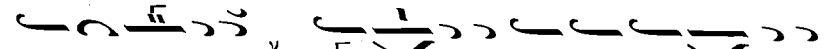
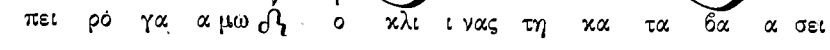
Ο δι ε με ε α να σχο με νος της εν ς αυ  
 ρω προ ση λω σε ως γῆ δε ξαι μα την α γρυ πνον δε η  
 σιν ὁ Χρι ς ε ο Θε ος και σω ω σο ον με  
 Π υ ρο ος φω τει νο τε ρον φλο γος ε νε ρ γε ς ε  
 ρον το ξυ λον α νε δε ι ξας τῶ ς αυ ρω ς σα  
 κα τα φλε γον α μαρ τι ας των αν θρωπων και - φω τι

ζον δι α νοι ας των υ μνων των την ε κῶ σι ον σῶ ς αυ ρω  
 σιν ὁ Χρι ς ε ο Θε ος και σω ω σο ον με

Ἦχος λ̣ ὁ



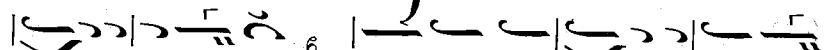
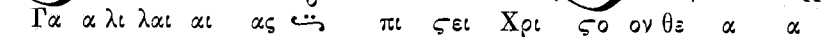
γῆ


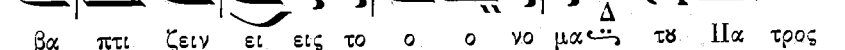

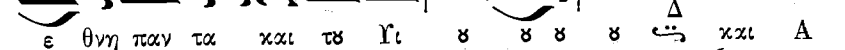
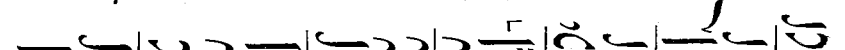
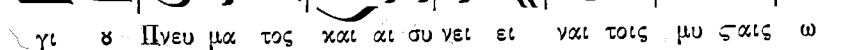
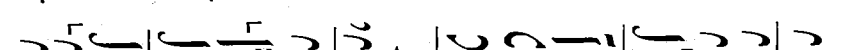
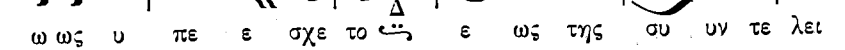


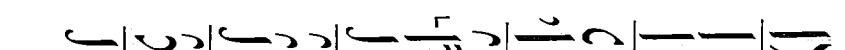
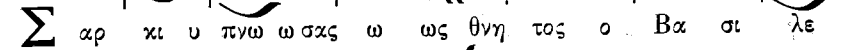

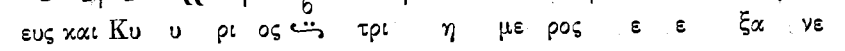
Τ ην σο φι αν και Δο ο γον εν σοι γα ς ρι συλ λα  
 θα σα α φλε κτω ς μη η τηρ Θε ς ὁ τω κο ο ο  
 σμω ε κυ ησας τον τον κο σμον κα τε χον τα ὁ και εν  
 αγ κα λαις ε ε σχεις τον παν τα συ νε χον τα ὁ τον τρο  
 φο δο την πα αν των και κτι ς ην της φυ σε ως ὁ  
 οθεν δυ σω πω σε Πα να γι ι α Παρ θε ε νε γῆ και  
 πι ι ι ς ει δο ξα ζω σε τῶ ρυ σθη ναι πτι σμα των  
 μῶ γῆ ο ταν μελ λω πα ρι ς α σθαι προ προ σω πῶ τῶ  
 ς Κτι ς ς μῶ γῆ Δε σποι να Παρ θε ε νε α γνη την  
 σην βο η θει αν το τε μοι οι δω ρη η σαι γῆ και  
 γαρ δυ να σαι ο σα θε ε λεις πα να α μω με


  
 Τ ο προ φα χθε εν μυ ςι κως λα θων εν γνω ω  

  
 ω σει λ εν τη σκη νη η τσ Ι ω σηφ σπσ δη ε  

  
 πε ε ε ςη λ ο α σω μα τος λε γων τη α  

  
 πει ρο γα α μω ο κλι ι νας τη κα τα θα α σει  

  
 τς ς ρα νς ο χω ρει ει ται α ναλ λοι ω ω τως  

  
 ο ο λος εν σοι ον και βλε πων εν μη τρα σ ο λ λα θον  

  
 τα δσ ς λσ μορ φην ε ξι ςα μαι κραυ γα ζωωνσοι  

  
 χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

γ') Προσόμοια Ἑξαποστειλάρια.

Ἦχος β'.


  
 Τ οις μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει  

  
 Γα α λι λαι αι ας πι ςει Χρι ςο ον θε α α  

  
 σα σθαι λε γον τα ε ε ξσ σι ι αν λα θειν των α νω  

  
 ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα - α σκει


  
 βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο μα τσ Πα τρος  

  
 ε θνη παν τα και τσ Υι ς ς ς ς και Α  

  
 γι ς Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τοις μυ ςαις ω  

  
 ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει  

  
 ει α ας  

  
 Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε  

  
 ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε  

  
 ε ςης Α δαμ ε γει ρας ε εκ φθο ρας και κα  

  
 ταρ γη η σς θα α να τον Πα σχα της α φθαρ  

  
 σι ι ας τσ κο σμω σω τη η ρι ον  

  
 Γ υ ναι κες α ακ ς τι ι σθη τε φω νην α γα  

  
 αλ λι α α σε ως τυ ραννον Α δη ην πα τη η  

  
 σας φθο ρας ε ξη γει ει ρας κο ο σμον δρα με  

  
 τε φι ι λους ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ γε

ε λι α β ς λο μαι γα αρ το πλα α σμα μ ς  
 χα ραν ε κει θε εν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε  
 εν η λυ υ πη η

Των μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης  
 Χρι σε προς τον Πα τε ρα συ νε ε δρι α α ζων  
 αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε  
 πυ υ λας α α ρα τε ο Β ς σι λευς γαρ α νη  
 ηλ θε προς την αρ χι φω τον δο ο ξα αν

Ἦχος γ'.

γ'

Επε σκε ψα το ημα α α ας εξ υ ψης ο ο Σω  
 τηρ η η μων α να το λη α να το λω ω ω  
 ων και οι εν σκο ο τει ει και σκι α ευ ρο μεν  
 την α λη η η θει αν και γαρ εκ της Παρ θε  
 ε ε ν ς ε τε χθη η ο Κυ ρι ος

Ε ν πνευ μα τι τω ι ε ρω ω πα ρα ς ας ο ο πρε σδυ  
 της αγ κα λαις υ πε δε ε ξα το τον τ ς νο μ ς δε  
 σπο την κραυ γα ζων νυν τ ς δε σμ ς με ς της σαρ  
 κο ος α πο ο λυ σον ως ει ρη κας εν ει ρη η νη η  
 η η ει δον γαρ τοις ο ο φθαλ μοις α πο  
 κα λυ ψι εν ε θνων και Ισ ρα ηλ σω ω τη ρι αν  
 Α πο ς ο λοι εκ πε ρα α τω ω ω ων συ να θροι  
 σθεν τε ες εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω  
 ω ω κη δευ σα τε μ ς το σω μα και  
 συ υι ε και αι Θε ε ε μ ς πα ρα λα δε μ ς  
 το πνευ μ ς

Ο ς ρα γον τοις α α ς ροι οι οι ο ις κα τα κο  
 σμη η σα ας ως Θε ος και δι α των σων αγ γε  
 λω ω ω ων π ς αν την γην φω τα α γω γων

δη μι ρρ γε των α πα αν των q τας α νυ μιν

τας σε σω ξε

Τον νυμ φω να σα βλε ε πω ω ω ω Σω τηρ μη

κε κο σμη με νον γγ και εν δυ μα ρκ ε ε χω ω

ω ω ι να ει σελ θω εν αυ τω γγ λαμ πυ νο

ον μη τη ην σο λη ην της ψυ χης q φω το

δο τα α και σω σον με

Τον λη σην αυ θη με ρο ο ο ον τσ Πα ρα δει σα

η ξι ω ω σας Κυ ρι ε γγ κα με τω ξυ υ λω

τς ς αυ ρς q φω τι σο ον και σω σον με

### δ') Προσόμοια Κοντάκια.

Ἦχος

Τα α γω ζη των τοις κα τω συ ενα πτο ο με

νος και αρ: μα πυ ρος τον συ λον ερ γα σα α με

νος δι αυ τς συ νο μι λος των αγ γελων γε γο νας

ο ο σι ε συν αυ τοις Χρι σω τω θε ω πρε σβευ

ων α παυσως υ περ πα αν των η μω ων

Ἦχος γ'.

γγ (1)

Η Παρ θε νος ση η με ρον ταν υ πε ρσ ει

ον τι ι ι κτει και η γη το σπη η λαι ον τω

α προ σι τω προ σα α α γει α αγ γε λοι

με τα ποι με ε ε νων δο ξα λο γς ς ς σι μα

α γοι δε με τα α σε ρος ο δοι πο ρς ς σι

δι η μας γαρ ε γεν νη θη παι δι ον νε ον

ο προ αι ω νων θε ο ο ο ος

(1) Αἱ παλαιαὶ ἐκδόσεις θέτουν ἐνταῦθα ὡς βάσιν τὸ γγ Πα. Οὕτω ὁμως τὸ Κοντάκιον πρέπει νὰ ψαλῇ εἰς χαμηλοὺς τόνους, τελικὴν δὲ κατὰ ληξιν θὰ ἔχη τὸν Νη, ἐνῶ ὁ γ' ἦχος φυσικῶς καταλήγει εἰς τὸν Γα. Διὰ τοῦτο ὀρθότερον θεωροῦμεν νὰ τεθῇ βάσις ὁ Γα, ὡς ἀνωτέρω, ὁπότε τὸ μέλος θὰ εὗρη τοὺς συνήθεις εἰς τὸν γ' ἦχον τόνους, τελικὴ δὲ κατὰ ληξιν θὰ γίνῃ ὁμαλῶς εἰς τὸν Γα. Οὕτως ἔχει τὴν βάσιν τοῦ τροπαρίου καὶ ὁ Ἰω. Σακελλαρίδης.

Ἦχος δ' Δι (1)

Ε πε φα νης ση η με ρον τη οι κς με ε  
 ε ε νη και το φως σα Κυ υρι ε ε ση μει  
 ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνην τας σε  
 ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον Δι.  
 Ο υ ψω θει εις εν τω σου ρω ε κς σι ως  
 τη ε πω νυ υ μω σα και νη πο λι τει α τας  
 οι κτιρ μς σα δω ρησαι Χρι σε ο θε ος ευ φρα  
 νον εν τη δυ να μει ει σα τας πι ρας βσι λεις η μων  
 νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ων  
 την συμ μα χι αν ε χοι εν την ση ο πλον ει  
 ρη η νης α ητ τη τον τρο ο πακ ο ο ον


(1) Διὰ λόγους παρεμφερείς πρὸς τοὺς ἐκτεθέντας ἐν τῇ προηγουμένῃ ὑποσημειώσει προσημείωσαν, ὡς καὶ ἄλλοι, νὰ θέσωμεν ὡς βάσιν οὐχὶ δὲ, ὡς ἔχουν αἱ παλαιαὶ ἐκδόσεις, ἀλλὰ τὸν Δι ὡς Νη.

Ἦχος λ' 6'. Βγ.

Τ ην εν πρε σδει αις α κοι μη τον θε ο το ο  
 ο κον και προ σα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι  
 δα τα φος και νε κρω σις εκ ε κρα α τη σεν  
 ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε ε ση  
 σεν ο μη τραν οι κη σας α ει πα αρ θε νο  
 ο ον  
 Ω ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τω γω της κτι  
 ι σε ως η οι κς με νη προσ φε ρει σοι Κυ  
 υ ρι ε τας θε ο φο ρας μα αρ τυ ρας ταις αυ των  
 ι κε σι ι αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη  
 σι ι αν σα δι α της θε ο το κς συν τη ρη  
 σον πο λυ ε ε λε ε ε ε

Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον Ἀ δὴ

Νη 

Ως ἀπαρχὰς τῆς φυσεως τῷ φυτῷ γῶτης κτι  
 σεως ἡ οἱ καὶ μενῆ προσφείσεις Κυριε τῶς  
 θεοφοροῦσιν μαρτυρῶσιν ταῖς αὐτῶν ἰκ  
 σιαις ἐν ἐρηρίῃ βλαττῇ τὴν ἐκκλησίαν  
 σὺ δὲ ἀτῆς θεοτοκα συντηρήσον πολυ  
 λεεεε 


Τῇ ὑπερμαχῶσιν τῇ γῶτα νικητῇ  
 ἡριανῶς λυτῶν θειῶν δειγνῶν  
 χαρίσιν ἰανῶν αὐτῶν γραφῶσιν ἡ  
 λιῶσιν θεοτοκα ἀλλῶς ἐεχῶσιν  
 κρατῶσιν ἀπὸ μαχαλὸν ἐκ παντο  
 μεκινδυνῶν ἐελευθερώσον ἡ  
 χαίρειν ὑμῶν αὐτῶν ὑμῶν τεεεε

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

## Α') ΟΙ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ μικρὸς Παρακλητικὸς Κανὼν.

Ἦχος Δι.

Θεὸς Κυριε καὶ ἐπεφάνη ἡμῖν ἐλογ  
 μενὸς ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυριε  
 Τῇ θεοτοκα ἐκτενῶς νυν προσδραμῶμεν ἀμαρ  
 τῶλοι καὶ ταπεινοὶ καὶ προσπεσωμεν ἐν μετάνοι  
 οιανῶν κλαζόντες ἐκ βλαστῶν ψυχῆς Δεσποινάβο  
 ῖν θῆσον ἐφ' ἡμῖν σπλαγχνίσαι σπεύσον ἀπολ  
 λυμένα ὑποπληθῶσιν σματῶν ἡμῶν ἀποστρε  
 φήσας δαλῶν καὶ νῶν Σε γὰρ καὶ μὴ νῆν ἐλπίδα κα  
 κτῇ μεθα 

Ο υ σ ι ω π η σ ο μ ε ν π ο τ ε Θ ε ο τ ο κ ε τ α ς δ υ  
 ν α ς ε ι α ς σ θ λ α λ ε ι ν ο ι α ν α ξ ι ο ι ε ι μ η γ α ρ  
 σ υ π ρ ο ι ς α σ ο π ρ ε σ θ ε υ ς σ α τ ι ς η μ α ς ε ρ ρ υ σ α  
 τ ο ε κ τ ο σ θ τ ω ν κ ι ν δ υ ν ω ν τ ι ς δ ε δι ε φ υ λ α ξ ε ν ε  
 ω ς ν υ ν ε λ ε υ θ ε ρ η ς σ κ α π ο ς ω μ ε ν Δ ε σ π ο ι ν α  
 ε κ σ θ σ θ γ α ρ δ α λ η ς σ ω ζ ε ι ς α ε ι ε κ π α ν τ ο ι ω ν δ ε ι  
 γ ω ω ω ν

Ὁ Κανὼν. Ὠδὴ Α'.

Ἑχρος λ. οἶ. 2.

Υ πε ρ α γ ι α θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ α ς  
 Π ο λ λ ο ι ς σ υ ν ε χ ο ο μ ε ν ο ς π ε ι ρ α σ μ ο ι ς π ρ ο ς σ ε κ α  
 τ α φ ε υ γ ω σ ω τ η ρ ι ι α ν ε π ι ζ η τ ω ν ω μ η  
 τ ε ρ τ α Λ ο γ ο κ α ι Πα ρ θ ε ε ν ε τ ω ν δ υ ο χ ε ρ ω ν κ α ι δ ε ι  
 ν ω ν μ ε δι α σ ω σ ο ν

Π α θ ω ν μ ε τ α ρ α α τ τ α σ ι π ρ ο σ θ ο λ α β ῖ π ο λ λ η ς α θ υ  
 μ ι ι α ς ε μ π ι π λ ω ω σ ι μ α τ η ν ψ υ χ η ν ε ι ρ η ν ε υ

σ ο ν κ ο ρ η τ η γ α λ η η ν η τ η τ α Υ ι ς κ α ι Θ ε ς  
 σ θ π α ν α μ ω μ ε

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι  
 Σ ω τ η ρ α τ ε κ θ ς σ α ν σ ε κ α ι Θ ε ο ν δ υ σ ω π ω Π χ ρ  
 θ ε ε ν ε λ υ τ ρ ω υ η η ν α ι μ ε τ ω ν δ ε ι ν ω ν σ ο ι γ α ρ ν υ ν π ρ ο σ

φ ε υ γ ω ν α ν α τ ε ι ε ι ν ω κ α ι τ η ν ψ υ χ η ν κ α ι τ η ν δι α ν ο ι α ν

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ρ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω  
 ν ω ν α μ η ν

Ν ο σ θ ν τ α τ ο σ ω ω μ α κ α ι τ η ν ψ υ χ η ν ε π ι σ κ ο π η ς  
 θ ε ι ε ι α ς κ α ι π ρ ο ν ο ι ο ι α ς τ η ς π α ρ α σ θ α ξ ι ω

σ ο ν μ ο ν η Θ ε ο μ η η τ ο ρ ω ς α γ α θ η α γ α θ α  
 τ ε λ ο χ ε υ τ ρ ι α

Π ρ ο ς α σ ι α ν κ α ι σ κ ε π η ν ζ ω η ς ε μ η ς τ ι θ η μ ι σ ε  
 Θ ε ο γ ε ν ν η τ ο ρ Πα ρ θ ε ν ε σ υ μ ε κ υ β ε ρ ν η σ ο ν π ρ ο ς



κῶ σα Κυ ρι ον <sup>κ</sup> και τον κλυ δω να κα τευ να σον Δ ρ

των ε μων πται σμα των θε ο νυμ φευ τε ρ

Ε υ σπλαγ χνι ι ας την α θυσον ρ ε πι κα λῶ με ε

νω της σης πα ρα σχῶ μοι <sup>κ</sup> η τον ευ σπλαγ χνον κυ η

σα σα και σω τη ρα παν των των υ μνων των σε ρ

Α πο λα αυ ον τες πα να γνε ρ των σων δω ρη μα α

των ευ χα ρι ς η ρι ον <sup>κ</sup> α να μελ πο μεν ε φυ μνι

ον οι γι νω σκον τες σε θε ο μη το ρα ρ

Ο ι ελ πι ι δα και ς η ρι γμα ρ και της σω τη ρι

ας τει χος ακρα δαν τον <sup>κ</sup> κε κτη με νοι σε πα νυ

μνη τε δυσ χε ρει ας πα σης εκ λυ τρε με θα °Ωδὴ Ε' ρ

Ε μ πλη σον α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μῶ ρ

την σην α κη ρα τον δι δῶ ῥ σα χα ραν <sup>κ</sup> της ευ

φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον ρ

Λ υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων θε ο το ο κε

α γνη ρ η αι ω νι αν τε κῶ σα λυ τρω σιν <sup>κ</sup>

και την ει ρη νην την παν τα νῶν υ πε ρε χῶ σαν ρ

Λ υ σον την α χλυν των πται σμα των μῶ θε ο νυμ φε ρ

τω φω τι σμῶ της σης λαμ προ τη τος <sup>κ</sup> η φως τε κῶ

σα το θει ον και προ αι ω νι ον ρ

Ι ασαι α γνη των πα θων μῶ την α σθε νει αν ρ

ε πι σκο πης σε α ξι ω σα σα <sup>κ</sup> και την υ γει

αν τη πρε σβει α σε πα ρα σχῶ μοι °Ωδὴ Σ' ρ

Θ α να α α τῶ και της φθο ρας ος ε σω σεν

ε αυ τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω την τη

φθο ρα και θα να τω μῶ φυ σιν Δ ρ κα τα σχε θει

σαν Παρ θε νε δυ σω πη σον ρ τον Κυ ρι ον σε και Υι

ον της εκ θρων κα κῶ γι ας με ρυ σθαι ρ



Π α τερ Λο γε Πνευ μα Τρι ας η ε εν μο να δι 6

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των 6

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

Τ αις της Θε ο το κς πρε σβει αις ε ε λε η μον 6

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των Δ

Ε λεήμων ἐλέησόν με ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου..... ε ξα

λειψον το α νο ο μη μα μ 6

Μ η κα τα πι ρευ σης με αν θρω πι νη προ ς α αι

ι α Πα να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι δε η σιν Δ

τς ι κε τς σ 6 θλι ψις γα αρ ε χει με φερειν ε ε δυ

να μαι των δαι μο νων τα το ξευ μα τα 6 σκε πην ε κε κτη

μαι ε δε πς προσ φυ γω ο α θλι ος 6 Π αν το θεν πο

λε μς με νος και πα ρα μν θι αν ε κ ε ε χω πλη η νσ 6

Δε σποι να τς κο ο σμς ελ πις και προ ς α αι α των πι

ςων Δ μη μς πα ρι δης την δε η σιν Δ το συμ φε

ρον ποι η σον 6

Ο υ δεις προσ τρε χων ε πι σοι κα τη σχυμ με νος α

πο σς εκ πο ρευ ε ται α γνη Παρ θε νε Θε ε ο το κε αλλ

αι ται ει ει ται την χα ριν και λαμ βανει το δω ρη μα

προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ω ως 6

Μ ε τα βο λη των θλι βο με ε νων α παλ λα

γη των α σθε νων των υ παρ χς σα Θε ο το κε Παρ

θε ε νε σω ζε πο λιν και λα ον 6 των πο λε μς με νων

η ει ρη νη των χει μα ζο με νων η γα λη νη η μο

νη προ ς α αι των πι ςω ω ν 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Τ ην η μων σω τη ρι ι αν ως η θε λη σας Σω

τερ οι κο νο μη σα θαι 6 εν μη τρα της Παρ θε νς

κα τω κησας τω κο ο σμω<sup>χ</sup> ην προ ζα τιν α νε δει

ξας ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Θ ε λη την τσ ε λε ρς ον ε γεν νη σας Μ η τερ

α γνη δυ σω πη σον ρυ σθη ναι των πται σμα τω ψυ

χης τε μο λυ σμα α των<sup>χ</sup> τς εν πι ζει κρυ γα ζον τς

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Θ η σκυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθαρ σι ας

την σε κυ η σκ σν και πυρ γον α σφα λει ας και

θυ ραν με τχ νοι οι ας<sup>χ</sup> τοις κρυ γα ζσ σιν ε δει ξας

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Σ ω - μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω ζι ας

θε ο γεν νη τρι α των πο θω προ σι οι των τη

σκε πη σθ τη θει ει α<sup>χ</sup> θε ρα πευ εεν α ζι ω σον

η τον Σω τη ρα Χρι ζον η μιν α πο τε κσ - σα

Τ ρς β η θει ει ει ας της πα ρα<sup>Ψδ η Η</sup>

σο δε ο με νος μη πα ρι δης Παρ θε ε νε υ μνην τας και

υ πε ρυ ψθ εν τας σε κο ρη εις αι ω νας

Τ ων ι α μα α α των το δα ψι λες ε πι χε

εις τοις πι ζως υ μνη σι σε Παρ θε νε και υ πε ρυ

ψθ σι τον α φρα ζον σθ το κον

Τ ας α σθε νει ει ας μς της ψυ χης ι α τρευ εις

και σαρ κος τας ο δυ υ νας Παρ θε νε ο θεν σε δο

ξα α ζω την κε χα ρι τω με νην

Τ ων πει ρα σμω ω ων συ τας προσ βο λας εκ δι

ω κεις και πα θων τας ε φο ο δς Παρ θε νε ο θεν σε

υ μνη σ μεν εις παν τας τς αι ω νας<sup>Ψδ η Θ</sup>

Ρ ο η ην μς των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης

η τον παν τος εκ προ σω πσ παν δα κρυ ον α

φη ρη κο τα Παρ θε νε Χρι ζον κυ η σα σα ο  
 Χ α ρα ας με την καρ δι αν πληρω σον Παρ θε ε  
 νε η της χα ρας δε ξα με νη το πληρω μα ο της α  
 μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σα σα ο  
 Φ ω το ος σε τεις α κτι σι λαμπρυνον Παρ θε ε  
 νε το ζο φε ρον της α γνοι ας δι ω κω σα ο της ευ  
 σε θως θε ο το κον σε χα ταγ γελλον τας ο  
 Κ α κω ω σε ως εν το πω τω της α σθε νει ει  
 ας κ τα πει νω θεν τα Παρ θε νε θε ρα πευ σον ο εξ  
 αρ ρω ζι ας εις ρω σιν με τα σκευ α ζω σα ο  
 Α - ξι ον ε ζινως α λιθως μα κα ρι ζειν σε την  
 θε ο το κον την α ει μα κα ρι ζον και πα να μω μη  
 τον και μη τε ρα τω θε ο ημων ο την τι μι ω τε  
 ε ρχων των Χε ρω θιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι

τως των Σε ρα φειμ ο την α δι α φθο ρως θε ον Λο  
 γον τε κω σαν την οντως θε ο το κον σε μεγα λυ νο μεν ο  
 Τ ην υ ψη λο τε ε ρχων των ρα νων και κα θα  
 ρω τε ραν λαμ πη δο ο νων η λι α κων ο την λυ τρω  
 σα με νην η μας εκ της κα τα ρας την Δε σποι ναν τω  
 κο σμω υ μονις τι μη σω μεν ο  
 Α πο των πολ λων μα α μαρ τι ων α σθε νει  
 το σω μα Α σθε νει ει με και η ψυ χη ο προς σε κα τα  
 φευ γω την κε χα ρι τω με νην ελ πις α πηλ πι σμε  
 νων συ μοι βο η θη σον ο  
 Δ ε σποι να και μη η τηρ τω Λυ τρω τω δε ξαι πα  
 ρα κλη σεις α να ξι ων σων ι κε των ι να με σι  
 τευ σης προς τον εκ σε τε χθεν τα ο ω Δε σποι να τω  
 κο ο σμω γε νω με σι τρι α ο

Ψ αλ λο μεν προ θυ υ μως σοι την ω δην νυν τη πα  
 νυ μνη τω θε ο το ο κω χαρ μο νι κως δὲ με τα τῷ  
 Προδρο μῷ και παν των των Α γι ων δυ σω πει θε ο  
 το κε τῷ οϊ κτει ρη ησαι η μᾶς

Α λα λα τα χει ει λη των α σε θων των μη προσ  
 κυ νην των την ει κο ο να σθ την σε πτην δὲ την ι σο  
 ρη θει σαν υ πο τῷ α πο , σο λῷ δὲ Δθ κα ι ε  
 ρω τα τῷ την ο δη γη τρι αν

Π α σαι των αγ γε ε λων αι ρα τι αι Προδρο με  
 Κυ ρι ι ς Α πο σο ο λων η δω δε κας δὲ οι α  
 γι οι -παν τες με τα της θε ο το κῶ ποι η σα τε πρε  
 σβει αν εις το σω θη ναι η μα α ας

## Ὁ μέγας Παρακλητικός Κανὼν.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος ᾤ δὲ Νη ρ

Τ ων λυ πη ρων ε πα γω γαι χει μα ζῷ σι την τα πει  
 νην μᾶ ψυ χην και συμ φο ρων νε ε φη την ε μην κα λυ  
 πτω σι καρ δι αν θε ο νυμ φευ τε δὲ αλλ η φως τε το  
 και α το θει ον και προ αι ω νι ον ρ λαμ ψον μοι το  
 φως το χαρ μο συ νον

Ε ξ α με τρη των α ναγ κων και θλι ψε ων και εξ εχ  
 θρων δυσμε νων δὲ και συμ φο ρων βι ι ς λυ τρω θεις πα  
 να χραν τε τη κρα ται α δυ να μει σθ δὲ α νυ μνω με  
 γα λυ νω την α με τρον σθ συμ πα θει αν ρ και την  
 εις ε με ε σθ πα ρα κλη σιν

Ν υν πε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γον αν τι ι  
 λη ψιν κρα ται αν δὲ και προς την ση ην σκε ε πην ο  
 λο ψυ χως ε δρα μον και γο νυ κλι νω Δε σποι να δὲ και



Τον πο τα μον τον γλυ κε ρον τς ε λε ρς σθ τον  
 πλσ σι ι αις δω ρε αις δρο σι σαν τα την πα να θλι αν  
 και τα πει νην ρ πα να γνε ψυ χην μσ των συμ φο  
 ρων και των θλι ψε ων κα μι νω φλο γι σθει σαν με γα  
 λυ νω κη ρυτ τω και προσ τρε χω τη σκε πη σθ  
 σω σον με

Σε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον  
 μο νην φε ε ρω τει χος α προσ μα χη τον κα τα φυ  
 γην σκε πην κρα ται αν ο πλον σω τη ρι ας μη με  
 πα ρι δης τον α σω τον ελ πις α πηλ πι σμε νων  
 α σθε νων συμ μα χι α θλι δο με νων χα  
 ρα και αν τι λη ψις

Πως εξ ει πειν σθ κατ α ξι αν δυ νη σω μαι τς  
 α με ε τρς οι κτιρ μς ω Δε σποι γα τς την ε μην παν

το τε ψυ χην δει νως πυ ρσ με νην ως υ δωρ πε ρι  
 δρο σι σαν τας αλλ ω της σης προ νοι ας και της ευ  
 ρ γε σι ας ης α φθο νως αυ τος πα ρα πη λαυ σα  
 Ευ χα ρι ς ως βο ω σοι χαι ρε μη τρο  
 παρ θε νε χαι ρε θε ο νυμ φε χαι ρε θει α σκε πη χαι  
 ρε ο πλον και τει χος α προ σι τον χαι ρε προ ς α  
 σι α και βο η θε και σω τη ρι α των εις σε  
 προσ τρε χον των εκ πι ς ε ως

Οι μι σον τες με μα την βε λε μνα και ξι φη και  
 λαχ κον ηυ τρε πι σην και ε πι ζη τς σι το πα  
 γα θλι ον σω μα σπα ρα ξαι μσ και κα τα δι δα  
 σχι προς γην Α γνη ε πι ζη τς σιν αλλ εκ τς των προ  
 φθα σα σω σον με

Α πο πα σης α να γ κης θλι ψε ως και νο σθ και βλα

6ης με λυ τρωσαι και τη ση δυ να α μει εν τη σλε πη  
 σα φυ λαξον α τρω τον οη εκ παν τος κιν δυ νη και εξ  
 εκ θρων των πο λε μων των και μι σων των με κο ρη  
 πα νυ μνη τε

Τ ι σοι δωρον προ σα ξω της ευ χα ρι ς ι ας ανθ  
 ων περ α πηλαι σα οη των σων δω ρη μα α των και της  
 σης α με τρη τε χρη σο τη τος οη τοι γα ραν δο ξα ζω  
 υ μνο λο γω ω και με γα λυ νω σα την α φατον  
 προς μεσουμ παθει αν

Τ α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν  
 την α - θλι αν με ψυ χη ην και καρ δι ι αν και σκο  
 τα σμον εμ ποι υ σι μοι κο ρη αλλ η γεν νη σα σα φως  
 το α προ σι τον οη α πε λα σον ταυ αυ τα μα κραν τη  
 εμ πνευ σει της θει ας πρεσβει ας σα

Πα ρα α κλη σιν εν ταις θλι ψειν οι θα και των  
 νο σων ι α τρο ον σε γι νω σκω και παν τε λη συν  
 τριμ μον τε θα να τε και πο τα μον της ζω ης α  
 νε ξανκλη τον οη και παν των των εν συμ φο ραις τα χι  
 νην και ο ξει αν Αν τι λη ψιν

Ο υ κρυ υ πτω σα τον βυ θον τε ε λε ης και την  
 βρυ σιν των α πει ει ρων θαυ μα των και την πη γην την  
 α εν να ον ον τως της προς ε με συμ πα θει ας σα Δε  
 σποι να αλλ α πασιν ο μο λο γω και βο ω και  
 κη ρυτ τω και φθεγ γομαι

Ε κυ υ κλω σαν αι τε βι σ με ζα λαι ωσ περ  
 με λισσαι κη ρι ι ον Παρ θε νε και την ε μην κα  
 τα σχεσαι καρ δι ι αν κα τα τι τρω σκω σι βε λει των  
 θλι ψε ων οη αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και δι ω κτιν

και ρυ ζιν πα να χραν τε ᾠδὴ Ζ΄. Ἦχος λ̣ δ̣ ὧ

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας δ̣

Φ ως η τε κησα θε ο το κε σχο τι σθεν τα με νυ

κτι αμαρτη μα των δ̣ φω τα γω γη σον συ φω τος

υ σα δο χει ον δ̣ το κη θα ρον και α μω μον ι

να πο θω σε δο ξα ζω δ̣

Σ κε πη γε νη και προ φα σι α και αν τι λη ψις και

κκυ χη μα Παρ θε νε δ̣ γυ μνω θεν τι μοι νυν α

πα σης βο η θει ας δ̣ α δο η θη των δυ να αμεις

και ελ πις α πηλ πι σμε νων δ̣

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι δ̣

Ο λη ψυ χη και δι α νοι α και κρη δι α σε και

χει λε σι δο ξα ζω δ̣ α πο λαυ σας των σων με γα

λων χα ρι σμα των δ̣ αλλ ω της σης χρη σο τη η τος

και α πει ρων σθαυ μα των δ̣

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

νων αμην δ̣

Β λε ψον ι λε ω ομ μα τι σα και ε πι σκε ψι την κα

κω σιν ην ε χω δ̣ και δει νων συμ φο ρων και βλα θης

και κιν δυ νων δ̣ και πει ρα σμων με λυ τρω ωσαι α

με τρη τω σα ε λε ει ᾠδὴ Η΄. δ̣

Δ ι α σπλα αγ χνα ε λε θς σα Παρ θε νε μη πα

ρι ι δης σε μνη πον τσ με νον με σα α α λω βι ο τι

κων κυ μα των δ̣ αλ λα δι δσ μοι οι χει ρα βο η

θει ει ας δ̣ κα τα πο νη με ε νω κα κω σε σι τσ

βι ο δ̣

Π ε ρι φα α σεις και θλι ψεις και α να γ και ευ ρο

σα αν με Α γνη και συμ φο ραι τσ βι ς δλ και  
 πει ρα σμοι με παν το θεν ε κυ κλωσαναλ λα προ ςη  
 θι ι μοι και αν τι λα θς μς τη κρα ται α σς κε πη δλ  
 Ε ν ταις ζα α λαις ε φευ ραν σε λι με να εν ταις  
 λυ πικς χα ραν και ευ φρο συ νην δλ και εν ταις  
 νο σοις τα χι νην βο η θει α αν και εν τοις κιν δυ υ  
 νοις ρυ ςιν και προ ςα τιν εν τοις πει ρχ τη ρι οις δλ  
 Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ς χαι ρε θει ει α  
 και μαν να δο χε ςα μνε δλ χαι ρε χρυ ση λυ χνι α  
 λαμ πας α σβε ςε ε χαι ρε των παρ θε ε νων δο ξα  
 και μη τε ρων ω ρα ι σμα και κλε ε ος ρδη θ' δλ  
 Π ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην α γνη δλ  
 πς προσ δρα μω λοι πον και σω τη σομαι πς πο ρευ θω  
 ποι αν δε ε φε ευ ρω κα τα φυ γην δλ ποι αν θερ μην αν

τι λη ψιν ποι αν εν ταις θλι ι ψε σι βο η θον δλ εις σε  
 μο νην ελ πι ζω εις σε μο νην και χω μι και ε πι  
 σε θαρ ρων κα τε φυ γον δλ  
 Ο υκ ε ε ςιν α ρι θμη η σα σθαι δυ να τον με  
 γα λει α τα σα θε ο νυμ φευ τε και τον βυ θον τον  
 α νε ξε ρε ευ νη τον ε ξει πειν δλ των υ περ νυν  
 θαυ μχ των σς των τε τε λε σμε ε νων δι η νε κως τοις  
 πο ο θω σε τι μω σι και πι ι ςει προ σκυ νσιν  
 ως α λη τη θε ς λο χευ τρι αν δλ  
 Ε ν υ υ μνοις ευ χα ρι ι ςοις δο ξο λο γω και  
 γε ραι ρω το α μετρον ε λεος και την πολ λην δυ  
 να μιν σς πς α σιν ο μο λο γω δλ και τας ευ ερ γε  
 σι ας σς ας υ πε ρε κε ε νω σας εις ε με κη ρυ  
 υτ τω με γα λυ νω ψυ χη η τε και καρ δι α και

λο γι σμω και γλωσση παν το τε  
 Την δε ε η σιν μδ δε εξαιτην πε νι χραν και  
 κλαυθμον μη πα ρι δης και δα κρυ ακαι σε να γμον αλλ αν  
 τι λα θδ ς μδ ω α γα θη δ και τας αι τη σεις  
 πληρωσον δυ νασαι γαρ πα ανταως πανσθε νδς Δε σπο ο  
 τδ Θε ς Μη τηρ ει νε ευσεις ε τι μονον προς την  
 ε μην οικ τραν ταπεινω σιν  
 Α πο σολοι εκ πε ρα ατω ω ωων συ να θροι  
 σθεν τε ες εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω  
 ω ω κη δευ σα τε μδ ς το σω μα και  
 συ τι ε και αι Θε ε ε μδ q πα ρα λα δε μο ο  
 το πνευ μα  
 Ο γλυ κα σμος των αγ γε ελω ω ωων των θλι  
 δο με νων η χα ρα δ χρι ςι α νων η προ ς α

α τι ι ις Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ ρι ς δ αν  
 τι λα θδ μδ ς και ρυ υ σαι q των αι ω  
 νι ωων βχ σα νων  
 Και σε με σι τρι αν ε εχω ω ωω προς τον φι  
 λανθρωπον Θε ον δ μη μδ ε λεγ ξη τας πρα αξει  
 ει ειεις ε γω πι ον των αγ γε λων δ πα ρα  
 κα λω σε ε Παρ θε ε νε q βο η θη σον  
 μοι οι εν τα χει  
 Χ ρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε ε ε και δω δε  
 κα τει ει χε πο λις η λι ο ςα λα κτε θρο ο  
 νε ε ε ε κα θε δρα τδ βα ασι λε ως α  
 κα τα νο η η τον θα αυ μα q πως γα λδ  
 χεις το ον Δε σπο ο τη η ην

Μέλος ἀρχαῖον, συντηρηθέν. Ἐχος  $\lambda \frac{1}{\pi} \approx 11\alpha$   $\frac{1}{\Delta i}$

[illegible]





Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι  
 Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων α  
 μην Αλ λη λθ ι χ α α α

Στάσις Β'. Ἦχος β' Πα. χ

Α ι χει ει ρε ες σθ ε ποι η σεν με και ε πλα  
 α σαν με σθ συ γε τι σον με και μα θη σομαι τας ε εν  
 το λα α ας σθ ε λε ε η η σον με Κυ  
 υ ρι ι ε

Ο τι ε γε νη θην ως α σκος εν πα α χνη τα  
 δι και ω μν τα σθ σκ ε πε ε λα θο ο ο μην  
 ε λε ε η η σον με Κυ υ ρι ι ε

Σ ος ει ει μι ε γω σω σο ον με ο τι τα δι και ω μα  
 τα σθ ε ε ξε ε ζη τη η σθ ε λε ε η η σον με  
 ε Κυ υ ρι ι ε

Α πο των κρι μα των σθ σκ ε ξε κλι ι να ο τι  
 συ ε νο μο θε ε τη σα α ας με ε λε ε  
 η η σον με ε Κυ υ ρι ι ε

Ε κλι να την καρ δι αν με τσ ποι η σαι τα δι  
 και ω μα τα σθ εις τον αι ω να δι αν τα μει ψιν  
 ε λε ε η η σον με ε Κυ υ ρι ι ε

Κ αι ρος τσ ποι η σαι τω Κυ υ ρι ω δι ε σκε δα  
 σεν τον νο μον σθ ε λε ε η η σον με ε Κυ υ  
 υ ρι ι ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι  
 Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω  
 νων α μην Ε λε η σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε  
 ε ε ε

Στάσις Γ'. Ἦχος λ̣ ρ̣

Γα ρ̣

Κ αἰ ε λε η σον με α αλ λη η λθ ι ι α  
 ε πι ι θλε φον επ ε με και ε λε η σον με  
 τα το κρι μα των α γα πων των το ο νο μα σε αλ  
 λη η λθ ι ι α

Ν ε ω τε ρος ε γω ει μι και ε ξθ δε νω με  
 νος τα δι και ω μα τα σε εκ ε πε λα θο μην α

αλ λη η λθ ι ι α

Τ ης φω νης με α κθ ς σον Κυ ρι ι ε  
 το ε λε ος σε κα τα το κρι μα σε ζη σον με αλ

λη η λθ ι ι α

Α ρ χον τες κα τε δι ω ξαν με δω ρε αν  
 α πο των λο γων σε ε δει λι α σεν η κρ δι α

με αλ λη λθ ι ι α

Ζ η σε ται η ψυ χη η με και αι νε σει σε  
 τα κρι μα τα σε βο η θη σει μοι ε πλα νη θην ως  
 προ θα τον α πο λω λος  
 ο τι τας εν το λας σε εκ ε πε λα θο ο ο χ μη  
 η η ην

## ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα ρ̣

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι  
 και ω μα τα α σε

Τ ων Α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην της ζω  
 ης και θυ ραν Πα ρα δει σε ευ ρω κα γω την ο δον

δι α της με τα νοι οι ας το α πο λω λος προ θα τον  
 ε γω ει μι α να κα λε σαι με Σω τηρ και σω

σο ον με

Εἰ κων εἰ μι της αρ ρη τσ δο ξης σθ ει και ςι  
 γματα φε ρω πται σμα των  $\text{q}$  οι κτει ρη σον το σον πλκ σμα  
 Δε σπο τα και κα θζ ρι σον ση ευ σπλκ χνι α  $\text{q}$  και  
 την πο θει νην πα τρι ι ι δα πα ρα σχσ μοι Πα ρα  
 δει σθ πα λιν ποι ων πο λι τη ην με  $\text{q}$

Ο πα λα μη εκ μη ον των πλκ σας με και ει κο  
 νι σθ θει α τι μη σας  $\text{q}$  πα ρα δα σει εν το λης δε  
 πκ λι με ε πι ςρε ε ψας εις γην εξ ης ε λη φθην  $\text{q}$   
 εις το καθ ο μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ χαι  
 ον κλλ λος ανα μορ φω σα α σθαι  $\text{q}$

Α να πκυ σον ο Θε ος τον δσ λον σθ και κα τα  
 τα ξον αυ τον εν Πα ρα δει ει σω  $\text{q}$  ο ο πσ χο ροι  
 των α γι ων Κυ ρι ε κχι οι δι και οι εκ λα αμ ψσιν  
 ως φω ς η ηρες  $\text{q}$  τον κε κοι μη με νον δσ λον σθ

α να πκυ σον  $\text{q}$  πα ρο ρων αυ τσ πκν τα τα εγ κλη μα  
 α τα  $\text{q}$

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι  $\text{q}$   
 Τ ο τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τας ευ σε δως υ  
 μνη σω μεν βο ω ων τας  $\text{q}$  α α γι ος ει ο Πα τηρ ο  
 α ναρ χος ο συ να ναρ χος Υι ος και θει ον Πνευ μα  $\text{q}$   
 φω τι σον η μας πι ςει σοι λα τρε υ οντας  $\text{q}$  και τσ αι ω  
 νι ι σ πυ ρος ε ξαρ πα α σον  $\text{q}$

Κ αι γυν και α ει και εις τς αι ω γας των αι ω νων  
 α μην  $\text{q}$

Χ αι αι ρε σε μνη η Θε ον σα ρ κι τε κσ σ εις πκν  
 των σω τη ρι ι αν  $\text{q}$  δι ης γε νος των αν θρω πων ευ  
 ρα το την σω τη ρι ι αν  $\text{q}$  δι α σευ ροι μεν Πα ρα  
 δει σον Θε ο το ο κε α γνη ευ λο γη με ε ε νη  $\text{q}$

Α λ λη λϑ ι α αλ λη λϑ ι α αλ λη λϑ ι α

δο ο ξασοι ο Θε ος Τὸ τέλος τοῦ γ'. κ  
q

Δ ο ο ξασοι ο Θε χ ο ο ο ο ος

Κοντάκιον. Ἦχος λ ρ̣ ρ̣

Μ ε τα α των Α γι ων α να πκυ στον Χρι ι ι

σε λ την ψυ χην τϑ δϑ ϑ ϑ ϑ λϑ ϑ ϑ ϑ σϑ ρ̣

ε ε ε ε εν θα π̣ ϑκ ε' σι ι πο ο ο νος ρ̣

ϑ λυ υ υ υ πη η ϑ σε ε να α αγ μος Δ

αλ λα ζω η η η η α α α τε λε ε ε ευ

τη η η η τος Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον λ ρ̣ Πα.

Μ ε ι τα των α γι ων α να πκυ στον Χρι ι σε ρ̣ την

ψυ χην ην τϑ δϑ ϑ λϑ ϑ ϑ σϑ π̣ ε εν θα

ϑκ ε σι πο ο ο ο ο ο νος ϑ λυ υ υ πη ϑ

σε να γμο ο ο ος ρ̣ αλ λα ζω η α τε λευ τη η τος

Ἰδιόμελα νεκρώσιμα. Ἦχος α'.

Πα.

Π οι α τϑ βι ϑ τρυ φη δι α με νει λυ πης α με

το χος ρ̣ ποι α δο ξα ε σε η κεν ε πι γης α με τα

θε τος π̣ παν τα σκι α ας α σθε νε σε ρα π̣ παν τα ο

νει ει ρων α πα τη λο τε ρα π̣ μι α ρο πη και

ταυ τα παν τα θα α να τος δι α δε χε ται ρ̣ αλλ εν

τω φω τι Χρι σε τϑ προ σω πϑ σϑ ρ̣ και τω γλυ κα

σμων της ση ης ω ραι ο τη τος ρ̣ ον ε ξε λε ξω

α να πκυ στον ως φι λα ανθρω ω πος

Ἦχος ρ̣ Πα.

Ο ι οι μοι οι ον α γω να ε χει η ψυ χη

χω ρι ζο με νη εκ τϑ σω ματος π̣ οι μοι πο ο ο σα

δα κρυ υ ει το τε και ϑχ υ παρ χει ο ε λε ων αυ

την π̣ προς τϑς αγ γε λϑς τα ο ομ μα τα ρε πϑ σα α

πρακτακα θι κε τευ ει π προς τας ανθρωπους τας  
 χει ειρας εκ τει νη σα εκ ε χει τον βο η θαν τα π  
 δι ο α γαπητοι μα α δελ φοι εν νο η σκντες  
 ημων το βραχυ υ της ζωης τω με τασαν τι την  
 α να παυσιν πα ρα Χρι στ αι τη σω με θα και ταις  
 ψυ χαις ημων το μεγα ε λεος Ἑτερον, ἡχος δ αὐτό. π  
 Ως α ανθρας μα ραι νε ται και ως ο ο ναρπα ρερ  
 χε τι και δι α λυ ε ται πλες ανθρωπος π πα λιν δε  
 η χο σης της σκληριγ γος νε κροι ως εν συσ σει σμω πκν  
 τες α να η σοι τι προς την σην υ παν τησιν Χρι σε ο θε  
 ος π ι το τε α. υπο τχ ον με τε σησας εξ η μων εν ταις  
 των α γι ων σε κα τα τα ξον σκη ναις το πνευ μα τσ  
 δε λα Χρι σε ἥχος ᾠή γή  
 Π αν τα μα ται ο της τα ανθρωπι να ο σα εκ

υ παρχει με τα θα α να α τον π ς πα ρα με ε νει ο  
 πλες τος ς συ νο δε ευ ει η δοξα ε πελ θων γαρ  
 ο θα να τος κ q τχυ τα παν τα ε ξη φα α νι ι σεν γή  
 δι ο Χρι σω τω α θα να τω βα σι λει βο η σω  
 μεν q τον με τα σαν τα εξ η μων α να παυσον εν θα  
 παν των ε σιν ευ φροι νο με νων η κα α τοι κι α

ἥχος ᾠή Βε

Π ς ε σιν η τα κο ο σμ προσ πα θει α λ πς ε σιν η  
 των προ σκαιρων φαν τα σι α λ πς ε σιν ο χρυ σος και ο  
 αρ γυ ρος πο ε σι των οι κε των η πλημ μυ ρα και  
 ο θο ρυθος λ παν τα κο γις παν τα τε φρα πα αν τα σκι  
 α λ αλ λα δε ευ τε βο η σωμεν τω α θα να  
 τω βα σι λει ᾠή Κυ ρι ι ε των αι ω νι ιων σε α γα  
 θων α ξι ω σον τον με τα σαν τα εξ η μων λ α να

πχυ ων αυ τον εν τη α γη η ρω μα κα ρι ο τη τι

Ἔτερον, ἦχος δ αὐτός.

6  
κ

Ο ν τως φο βε ρω τα τον το τϑ θα να α τϑ μυ ς η  
ρι ον πως ψυ χη εκ τϑ σω ματος κ βι αι ως χω ρι ζε

ται εκ της αρ μο νι ας και της συμ φυ ι ι ας ο

φυ σι κω τατος δε σμος θει ω βϑ λη η μα τι α πο

τε μνε ται κ δι ο σε ι κε τευ ο μεν τον με τα ς αν τα

Α να παυ σον κ εν σκη ναι αις των δι και ων σϑ ζω ο δο ο

τα φι λαν θρωπε ἦχος λ ρ Πα. Κε

Ε μνη σθην τϑ προ φη τϑ βο ω ων τος ε γω ει μι

γη κατ σπο δος κ και πα λιν κα τε νο η ϑα εν τοις μνη

η μασι π και ει δον τα ο ς α τα γε γυ μνω με ε

να και ει ει πον κ α ρα τος ε ς ι βϑ σι λευς η ς ρα

τι ω ω της πλϑ σι ος η πε ε νης η δι και ος η

α μαρ τω λος κ αλ λα α να παυ σον Κυ ρι ι ε με

τα δι και αι ων τον δϑ λο ον σϑ ἦχος λ ρ Δι

Α ρ χη μοι και υ πο ς α σις το πλα ς ρ γον σϑ γε

ε ε γο νε προ ς α γμα βϑ λη θεις γαρ εξ α ο ρα

τϑ τε και ο ρα της με ζω ω ω ον συμ πη ξαι φυ σε

ως γη θεν μϑ το σω μα δι ε πλα ς ς δε δω κας

δε μοι ψυχην τη θει α σϑ και ζω ο ποι ω εμ πνε ευ σει

δι ο Χρι ς ε τον δϑ λον σϑ εν χω ω ρα ζωντων εν σκη

ναις δι και αι ων α να α πα αυ σο ον ἦχος ρ γ

Κ ατ ει κο να ση ην και ο μοι ω σιν πλα ς ρ γη ς ς

κατ αρ χας τον αν θρωπον εν Πα ρα δει σω τε θει κας

κα τα αρ χειν σϑ των κτι σμα α των ρ φθο ο νω δε

δι α θω ο λϑ α πα τη θεις της βρω σε ως με

τε ς ς των εν το λων σϑ πα ρα δα της γε γο νως ρ δι

ο πα α α λιν εις γην εξ ης ε λη φθηκα τε δι κασας<sup>π</sup>

ε πι ρρε φειν Κυ ρι ε και αι τει σθαι την α να α

πα αυ σιν <sup>Ετερον, ἡχος δ αὐτός.</sup>

Α να παυσον Σω τηρ η μων ζω ο δο ο τα

ον με τε ςη σας α δελ φον η μωνεκτωνπροσ και ρων κρα

ζον τα δο ο ξα α σοι <sup>Ἠχος λ δλ</sup>

Θ ρη νω ω και ο δυ ρο ραι ο ταν εν νο η σω τον

θα να τον λ και ι δω εν τοις τα φοις κει με ε νην

την κατ ει κο να Θε ς πλα σθει σαν η μιν ω ραι ο

τη τα λ α μο ρφον α δο ξον μη ε χσαν ει δος <sup>γ</sup>

ω τη θλ αυ μα τος τι το πε ρι η μας τω το γε γο νε μυ ςη ρι

ον <sup>γ</sup> πως πα ρε δο ο θη μεν τη φθο ρα και συ νε

ζε ευ χθη μεν τω θα να τω <sup>γ</sup> ον τω Θε ς προ ςα

α ξει ως γε γραπται <sup>Δ</sup> τω πα ρε ε χο ον τος τω

με τα ςαν τι την α να α πα αυ σιν <sup>Δόξα. Ἠχος λ δλ γ</sup>

Ο θα να τος σθ Κυ ρι ε α θα να σι ας

γε γο νε προ ξε νος <sup>γ</sup> ει μη γαρ εν μνη μα τι κα α

τε τε ε ε θης εκ αν ο Πα ρα δει σος η νε ω κτο <sup>γ</sup>

δι ο τον με τα ςαν τα α να παυσον ως φι λα αν

θρω πος <sup>Και νυν. Ἠχος δ αὐτός.</sup>

Α γνη Παρ θε νε τω Δο ο γθ πυ υ υ λη <sup>γ</sup> τω

Θε ς η μων μη τηρ ι κε τευ ε ε λε η θη ναι

την ψυ χην αυ χ τω ς ς

**Οἱ Μακαρισμοί.** <sup>Ἠχος λ Δι.</sup>

Ε ν τη βασιλει α σου μνη σθη τι η μων, Κυ ριε, οταν ελ θης <sup>γ</sup> εν τη βασιλει α σου. Μακα ριοι οι πτω χοι τω πνε υμα τι χ ο τι αυ

των ε ςιν η βα σι λει α των ς ρα νων <sup>Δ</sup>

Μακα ριοι οι πεν θουντες ο τι αυ τοι παρα κλη θη σον ται <sup>Δ</sup>

Μακα ριοι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νομη σαι την γην <sup>Δ</sup>

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὁ τι αὐτοὶ χορτασθήσονται

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες ὁ τι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται

Λησὴν τὴν Πάρα δεισά Χριστὸς ἐπελιθῆναι

Σαυροῖς βοήσαντα τὸ μνησθήναι ἡμᾶς πειρᾶσαι

Γὰρ ἡ σωτὴρ αὐτῆς μετὰ νοῦ οὐκ ἔξωσον

καὶ μετὰ τὸν ἀγαθὸν οὐκ ὄν

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὁ τι αὐτοὶ τὸν θεὸν

ὄψονται

Ζωὴς οὐκ ἐν τῇ σὺν ἡμῶν αὐταῖς

αὐταῖς ἀγαθῶν ἀπαυσοῦν ὄντα πρὸς λαὸν ἐκ τῶν

προσκαίρων βοήσαντα μνησθήναι ὅταν ἐλθῇ

τῇ δασιλείᾳ ὅς ἐστι

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ ὁ τι αὐτοὶ οἱ θεσκληθή

σονται

Ὁ τῶν ψυχῶν δεσποζὼν καὶ τῶν ὠντων ἐν

τῇ χειρὶ ἡ πνοὴ ἡ μὲν τῶν θλιβόμενων

παρά μὴ θύει ἅπαντα παύσον ἐν χάριτι καὶ

αἰών ὄντα μετὰ ἐξουσίας δὲ ἡλόντος ὅς ἐστι

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης ὁ τι αὐτῶν ἐσιν

ἡ βασιλεία τῶν ὁρώντων

Χριστὸς σε ἀγαπαύσῃ ἐν χάριτι καὶ πνεύματι

ἁγίῳ Πάρα δεισά νοῦ ξοῖς καὶ βασιλείας δειεῖ

ξοῖς πολίτην καὶ ἀφῃσιν σοὶ δώω ἡν ἡ

μαρτυρεῖ ἐν βίῳ φιλοχρίστῳ ἐσθλῶς

Μακάριοι ἔστέ, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι καὶ ἐῖπωσιν πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδομένοι

ἐνεκεν ἐμοῦ

Ἐξέλθωμεν καὶ ἰδωμεν ἐν τοῖς ταφείοις ὁ τι

γυμνασθε ἀνθρώπος σκωληκώβρωμα καὶ θυ

σω δι ι α και γνωμεν τις ο πλσ τοσ το κα αλ λος

η ι σχυς και η ευ πρε επει ει α α

Χαίρετε και αγαλλισθε,  
δτι δμισθος υμων πο λυ υς εν τοις ς ρα νοις

Α κσ σω μεν τι κρα ζει ο Πα αν το κρσ τωρ ς

αι οι εκ ζη των τες θε α σα σθαι την φο θε ραν η με

ε ραν Κυ ρι ι ς αυ τη γαρ ε ςι σκο τοσ πυ ρι

γαρ δο κι μα α σει τα συ υμ πα αν τα α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α να ρ χω και γεν νη σει τε και αι προ ο δω Πα

τε ρα προσ κυ νω τον γεν νη σην τα Υι ον δο ξα α ζω

τον γεν νη θε εν τα υ μνω το συ νεκ λα αμ πον

Πα τρι τε και Υι ω Πνευ μα Α α γι ι ο ον

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας τω ναι ω νων α

μην

Π ως εκ μα ζων σσ γα λα θρυ ει εις Παρ θε νε πως

τρε φεις τον τρο φε α της κτι σε ως ως οι δεν ο πη γα

σας υ υ δωρ εκ πε ετρσ τας φλε θς των υ δα α των

δι ψων τι τω λα ω ω κα θς γε ε γρα α πται αι

Μ α κα ρι α η ο δος η πο ρευ ει ση μερον ο

τι η τοι μα σθη σοι το ποσ α να πσ αυ σε ε ω ως

Τέλος τοϋ γ'. ο τι η τοι μα σθη σοι το ποσ α να

παυ σε χ ω ω ως

Τρισάγιον Νεκρώσιμον. Ἦχος δ'.

Μ ε τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω

με νων την ψυ χην τσ δσ λσ σσ Σω τε ρ α νχ

παυ σον φυ λατ των αυ την εις την μα κα ρι ι αν

ζω ην την πα ρα σοι φι λαν θρω πε

Ε ις την κα τα παυ σιν σσ Κυ ρι ε ο πσ παν τς

οι α γι οι συ α να πα αυ ο ονται <sup>π</sup> α να  
 πκυ σον και την ψυ χην τσ δε λσ σσ <sup>δ</sup> ο τι μο νος υ  
 πα αρχεις α θα να τος <sup>δ</sup> λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι λ  
 Σ υ ει ει ο Θε ος ημων ο κα τα θας εις Α  
 δην και τας ο δυ νας λυ σας των πε πε δη με νων <sup>δ</sup> λ  
 αυ τος και την ψυ χην τσ δε λσ σσ Σω ω τε ρα να πκυ σον <sup>δ</sup> λ  
 Και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων αμην <sup>δ</sup> λ  
 Η μο ο γη α γνη και α χραντος Παρ θε νος η  
 Θε ον α σπορας κυ η η σα α σα <sup>π</sup> πρε σβευ ε υ  
 περ τσ ε λε η θη ναι την ψυ χην τσ δε λσ χ σσ σ σ σ

Εἰς τὴν ἀπόλυσιν. Ἦχος γ'.

Α ι ω νι α η μνη η η μνη <sup>π</sup> αι ω νι α η  
 μνη η η μνη <sup>π</sup> αι ω νι α αυ τσ σ η μνη μνη <sup>π</sup> το τέλος του γ'

τε σ η μνη μνη η η η η <sup>π</sup> Ἐτερον. Ἦχος λ' ᾠ Πλ. <sup>λ</sup> χ  
 Α ι ω νι α η μνη η η μνη <sup>π</sup> αι ω νι ι α  
 η μνη η μνη <sup>δ</sup> αι ω νι ι α αυ τσ η μνη η η μνη

Εἰς τὸν ἀσπασμόν. Ἦχος <sup>π</sup> Δι.

Δ ε ε ε ε ευ τε ε ε ε τε ε λε ευ ται ο ον α  
 α σπα α α σμον <sup>π</sup> δω ω μεν α δελ <sup>φ</sup> τω ω θα α  
 νο ο ον τι <sup>π</sup> ευ χα α ρι ι ι σσ σ αντες Θε  
 ε ω <sup>π</sup> σ σ σ σ τος μεν ε ε ξε λι ι πε της συ υγ γε  
 ε νει ει ει α ας α α αυ τσ <sup>π</sup> και προς τα α  
 α φον ε πει γε ται αι αι σ κε τι ι φρον τι ι ι  
 ζων <sup>π</sup> τα α α α της μα ται ο τη η τος και πο λυ μο  
 ο ο χθα σ σα α αρ κος <sup>π</sup> πσ σ σ σ νυ-υν  
 συ <sup>π</sup> γε ε νεις τε ε και αι φι ι ι λοι <sup>π</sup> α α  
 αρ τι χω ρι ζο με ε θα α ο ο ον περ α  
 ἡ ν.







## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ ΕΙΡΜΩΝ

## ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΟΝ

Α		Γ		Ε	
*Αβραμιαῖοι ποτὲ	97, 102	Γένους βροταίου	30, 40	*Εβόησα ἐν ὄλῃ καρδίᾳ	130, 133
*Αβυσσος ἁμαρτιῶν	304	Γῆν ἐφ' ἣν οὐκ ἔλαμψε	291	*Εβόησαν ἐν εὐφροσύνῃ	170, 174
*Αβυσσος ἐσχάτη (γ')	283			*Εβόησε προτυπῶν	80, 87
*Αβυσσος > (πλ. β')	198	Δ		*Εβόησέ σοι ἰδὼν	69, 75
*Αγγελοι καὶ οὐρανοὶ	244	Δεῦτε λαοὶ ἄσωμεν	5	*Εβου πρὸς ἡμᾶς	281
*Αγγέλων σύστημα	294	Δεῦτε πόμα πίωμεν	222, 232	Εἰκόνι λατρεύειν	238
*Ακήκοα Κύριε (β')	274	Δροσοβόλον μὲν	116, 120	Εἰκόνοσ χροσῆς	277
*Ακήκοα Κύριε (πλ. δ')	6	Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου	245, 248	Εἰσακήκοα Κύριε (β')	6
*Ακήκοε, Κύριε	49, 59			Εἰσακήκοα Κύριε (δ')	288
*Ακήκοεν ὁ προφήτης	129, 132			Εἰσακήκοα Κύριε (πλ. α')	245, 249, 293
*Ακουε κόρη	81, 89			Εἰσακήκοα Κύριε (πλ. δ')	13, 20
*Αλιον ποντογενὲς	105, 110			Εἰσακήκοα τὴν ἔνδοξον	97, 101
*Αλλότριον τῶν μητέρων	10, 244			*Εκάλυψεν οὐρανοὺς	68, 73
*Αναξ ἀνάκτων	255, 261			*Εκνοον πρόσταγμα	15, 21
*Ανάρχου γεννήτορος	278			*Εκ νυκτὸς ἔργων	31, 41
*Αναστάσεως ἡμέρα	220, 232			*Εκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα	130, 133
*Ανάτειλόν μοι, Κύριε	288			*Εκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα	238
*Ανοίξω τὸ στόμα μου	78, 84, 149			*Εκ σαρκὸς σου βολίδες	303
*Αντίθεον πρόσταγμα	276			*Εκστηθι φρίττων	217
*Απας γηγενὴς	82, 90, 162			*Εκύκλωσέ με	246, 249
*Απέρριψάς με εἰς βάθη	269			*Εκύκλωσεν ἡμᾶς	269
*Απορεῖ πᾶσα γλῶσσα	53, 65			*Εκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις	121, 117
*Αρματηλάτην Φαραὼ	301			*Ελευθέρα μὲν	52, 65
*Ἄσμα ἀναμέλψωμεν	301			*Ελήλυθας ἐκ Παρθένου	274
*Ἄσμα καινὸν	280			*Εμεγάλυνας Χριστὲ	181, 184
*Ἀσπόρου συλλήψεως	131, 135			*Εν ἀβύσσῳ πταισμάτων	276
*Αστέκτω πυρὶ	70, 76			*Εν βυθῷ κατέστρωσε	273
*Ασωμεν πάντες λαοὶ	237			*Εν καμίνῳ παῖδες	270
*Ασωμεν τῷ Κυρίῳ	301			*Εν κῆτει Χριστὲ	93
*Ατριπτον ἀσυνήθη	273				
Αὔτη ἡ κλητὴ	228, 235				
*Αφλεκτος πυρὶ	257				
*Αφθῆστον θαῦμα	216				
*Αφ' ὕψους κατήλθες	287				
Β		Δ		Ζ	
Βάτος ἐν ὄρει	8	Δεῦτε λαοὶ ἄσωμεν	5	Ζεῦ πάτερ	104, 108
Βοηθὸς καὶ σκεπαστὴς	129, 131	Δεῦτε πόμα πίωμεν	222, 232	Ζεῦ πάτερ	270
Βοηθὸς μου τῶν παθῶν	284	Δροσοβόλον μὲν	116, 120	Ζεῦ πάτερ	91
Βυθοῦ ἀνεκάλυψε	47, 56	Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου	245, 248	Ζεῦ πάτερ	94
Βυθῷ ἁμαρτημάτων	123, 126			Ζεῦ πάτερ	50, 61

Ἡσαία χόρευε 296	Μεσίτης Θεοῦ 275	Ὁ μόνος εἰδὼς 266
Ἡ τὸν ἀχώρητον 185, 187	Μὴ ἐποδύρου μου 219	Ὁν στρατιαί 130, 134
Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου 9	Μὴ καταποντισάτω με 289	Ὁν φροῖττουσιν ἄγγελοι 271
Ἡ τὸ χαίρει δι' ἄγγέλου 297	Μὴ παραδώης ἡμᾶς 289	Ὁ οὐρανὸς τῷ λόγῳ 298
Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου 50, 61	Μήτηρ Θεοῦ 300	Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου 226, 234
Ἡχου ρημάτων 276	Μὴ τῆς φθορᾶς 258	Ὁ πατάξας Αἴγυπτον 287
Θ	Μήτηρ ἀφλέκτως 33, 45	Ὁ πατρικὸς κόλπος 299
Θάλασσαν ἐπῆξας 242	Μουσικῶν ὀργάνων 307	Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενὸς 292
Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον 135, 138	Μυστήριον ξένον 34, 46	Ὁ προφήτης Ἀββακούμ 243
Θαυμαστός ἐν δόξῃ 280	Μυστήριον παραδόξον 52, 64	Ὁρθοῖται τὸ πνεῦμα 304
Θαύματος ὑπερφανὸς 33, 44	Μυστικὸς εἰς Θεοτόκε 16, 23	Ὁρθοῖντες βοῶμεν σοι 246, 249
Θεῖφ καλυφθεὶς 253, 260	Ν	Ὁρθοῖντες σὲ ἀνυμνοῦμεν 142, 146
Θεὸν ἀνθρώποις 117, 121	Ναίων Ἰωνᾶς 31, 42	Ὁρθοῖντες σὲ ἀνυμνοῦμεν 142, 146
Θεὸς Κύριος καὶ 171, 176	Νάουσαν ἀκρότομον 168, 173	Ὁρθοῖσιν δὲ ὁρθοῦν 224, 233
Θεὸς ὢν εἰρήνης 30, 40	Ναυτιῶν τῷ σάλῳ 256	Ὁρος σε τῇ χάριτι 267
Θεοῦ συγκατάβασις 305	Νενίκηνται τῆς φύσεως 106, 113	Ὁ σκιογράφον ἀγλὺν 7
Θεοφανείας σου Χριστὲ 212	Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι 289	Ὁ σοὶ παλαιῶν 48, 58
Θύσω σοι 136, 139	Νέους εὐσεβεῖς 51, 62	Ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι 9
Ι	Νεῦσαι σου πρὸς γεώδη 298	Ὁ στερεώσας ἐν τῇ 302
Ἰδετε, ἴδετε (πλ. β') 297	Νεῦσον πρὸς ὕμνους 29, 38	Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχᾶς 302
Ἰδετε, ἴδετε (πλ. δ') 302	Νικηταὶ τυράννου 307	Ὁ τὰ σύμπαντα φέρων 95
Ἰησοῦς ὁ ζωὴς 49, 60	Νόμων πατρῶν 200	Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι 280
Ἰλασθῆτι μοι, Σωτῆρ 166	Νοτίου θηρὸς 14, 21	Ὁ τὴν φλόγα δροσίσας 284
Ἰλασμός ἡμῖν 256, 262	Νῦν ἀναστήσομαι 288	Ὁτι ἐποίησέ σοι 296
Ἰμερτὸν ἐξέφηγε 50, 62	Νῦξ ἀφεγγής 299	Ὁ τόκος σου ἀφθορός 98, 103
Ἰνα τί με ἀπώσω 166	Ξ	Ὁ τοὺς παῖδας 306
Ἰνδάλματος χρυσοῦ 278	Ξενίας δεσποτικῆς 202	Ὁ τοῦ φωτὸς διατηρήσας 97, 101
Ἰππον καὶ ἀνοβάτην 291	Ο	Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγὸς 275
Ἰσχὺν ὁ διδούς 48, 57	Ὁ ἀναβαλλόμενος 293	Ὁ ἐν σοφίᾳ 92
Ἰταμῷ θυμῷ τε 105, 111	Ὁ ἀνθράξ τῷ Ἡσαίᾳ 275	Ὁ ἐλάτρευσαν 80, 87, 158
Κ	Ὁ διὰ βρώσεως 17, 23	Ὁ ἐστιν ἅγιος 115, 118
Καινὸν τὸ θαῦμα 285	Ὁ διαδόσας 170, 175	Ὁ ἐστιν ἅγιος ὡς ὁ 303
Κάμινον παῖδες 300	Ὁ ἐκ μὴ ὄντων 281	Ὁ ἐστιν ἅγιος ὡς σὺ 115, 118
Κάμινος ποτὲ πυρὸς 277	Ὁ ἐν ἀρχῇ ἀναρχος 94	Ὁ ὅτι εἶμι σοι ὅμοιος 91
Κατανοῶν ὁ προφήτης 254	Ὁ ἐν ἀρχῇ τὴν γῆν 306	Ὁ ὑπερυψούμενος 294
Κατὰ τὴν ἐν τοῖς 225, 234	Ὁ ἐν καμίνῳ πυρὸς 246, 250	Ὁ ὑδρανίας ἀψίδος 165
Κρυπτὸν θεῖον ἀχραντε 291	Ὁ θεϊότητος προετύπου 141, 144	Ὁ ὅτι εἶμι σοι ὅμοιος 91
Κύματι θαλάσσης 208	Ὁι ἐκ τῆς Ἰουδαίας 167	Ὁ ὅτι εἶμι σοι ὅμοιος 91
Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν 7, 243	Ὁι ἐν καμίνῳ πυρὸς 246	Ὁ ὅτι εἶμι σοι ὅμοιος 91
Κύριε ὁ Θεός μου 299	Ὁι ἐν καμίνῳ τοῦ 256	Ὁ ὅτι εἶμι σοι ὅμοιος 91
Κύριος ὢν πάντων 194	Ὁι ἐν Βαβυλῶνι 98, 102	Ὁ ὅτι εἶμι σοι ὅμοιος 91
Κυρίως Θεοτόκον 167, 168	Ὁι θεοεργήμονες παῖδες 307	Ὁ ὅτι εἶμι σοι ὅμοιος 91
Λ	Ὁι οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν 271	Π
Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν 266	Ὁι παῖδες ἐν Βαβυλῶνι 199	Παῖδας εὐαγεῖς 81, 88, 160
Λίθος ἀχειρόμητος 137, 141	Ὁι παῖδες εὐσεβεῖς 32, 43	Παῖδες Ἑβραίων 306
Λύει τὰ δεσμά 258, 263	Ὁι τῷ γλυκεῖ 286	Πεποικιλμένη τῇ θεῇ, 103, 108
Λυτήριον κάθαρσιν 255, 262	Ὁ Ἰωνᾶς ἐκ κοιλίας 299	Πόντῳ ἐκάλυψε 253
Λυτρωτὰ τοῦ παντός 290	Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ 79, 85, 152	Προκατιδὼν ὁ προφ. 195
Μ	Ὁ κατ' ἀρχὰς 298	Πρόσχε οὐρανὸν (α') 266
Μαινομένην κλύδωνι 294	Ὁ κτιστὸς ἡμᾶς 93	Πρόσχε οὐρανὸν (πλ. β') 297
Μέγα τὸ μυστήριον 237	Ὁλος ὑπάρχεις ἔφεσις 279	Πρόσχε οὐρανὸν (πλ. δ') 302
		Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους 7

Πρὸς σὲ ὁρθοῖζω (γ') 282	Τὴν θείαν ἐννοήσας 292	Τῶν γηγενῶν τίς ἡκούσε 124, 128
Πρὸς σὲ > (πλ. β') 204	Τὴν Μωσέως ὥδην 122, 125	Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμινος 8, 243
Πυρὸς σεσθήριον 295	Τὴν σὴν εἰρήνην 268	Τῷ παντάνακτος 32, 43
Πυρὸς καθαρθεῖς 49, 59	Τὴν Σιών ἐπ' ὄρους 169, 174	Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων 29, 38
Ρ	Τὴν τάλαιναν ψυχὴν 93	Τῷ συνδέσμῳ τῆς ἀγάπης 197
Ράβδος ἐκ τῆς ρίζης 29, 39	Τὴν τιμωτέραν τῶν 206	Τῷ συντρίψαντι πολέμους 5
Ράβδος εἰς τύπον 13, 19	Τὴν ὑπερφανῶς σαρκί 279	Τῷ Σωτῆρι Θεῷ 245, 248
Ρῆμα τυράννου 188	Τὴν φωτοφόρον 272	Τῷ τὴν ἀβατον 178, 182
Ρήσεις προφητῶν 104, 109	Τῆς νυκτὸς διελθούσης 123, 126	Υ
Ρήτορες ἀνεδείχθησαν 277	Τῆς πίστεως ἐν πέτρᾳ 187	Υγρὰν διοδεύσας 165
Σ	Τῆς τῶν παθῶν με 304	Υμῶ σε, ἀκοῇ γὰρ 274
Σαλευομένην τὴν 292	Τῆς τῶν παθῶν με 304	Φ
Σὲ νοητὴν 270	Τῆς τῶν παθῶν με 304	Φλόγα δροσίζουσαν 106, 112
Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον 308	Τῆς τῶν παθῶν με 304	Φλογώσεως ὁ παῖδας 143, 147
Σὲ τὴν ὑπερένδοξον 95, 290	Τὸ διὰ τὸν φόβον σου 255	Φωτίζου, φωτίζου 229, 236
Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν 247, 251	Τὸ θεῖον καὶ ἀρηρτον 104, 110	Φωτίσιν ἡμᾶς 93, 303
Σὲ τὴν φαινήν 239, 240	Τὸ κατάσκιον ὄρος 282	Φωτὶ τῷ ἀνεσπέρῳ 283
Σὲ τὸν ἐν πυρὶ 69, 75	Τὸν ἀναρχον βασιλέα 307	Χ
Σὲ τὸν ἐπὶ ὕδατων 210	Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν 167	Χαίροις ἀνασσα 259, 264
Σκηνώσεως Ἰωνᾶς 283	Τὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν 279	Χείρας ἐκπετάσας 137, 140
Σοβαρὸς ὁ τύραννος 284	Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων 246, 250	Χείρας ἐν τῷ λάκκῳ 143, 147
Σοὶ τῷ παντοῦργῳ 295	Τὸν ἐν καμίνῳ 278	Χέρσον ἀβυσσοτόκον 68, 72
Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος 265	Τὸν ἐν ὄρει ἁγίῳ 95	Χιτῶνά μοι παράσχου 304
Σοῦ προσκυνούμεν 95	Τὸν ἐν φλογὶ πυρὸς 239	Χοροὶ Ἰσραὴλ 96, 100
Σπλάγχχνον Ἰωνᾶν 31, 41	Τὸν ἐν τῇ βάτῳ 124, 128	Χριστὸς γεννᾶται 28, 36
Σταυρὸν χαράξας 13, 19	Τὸν Ἰωνᾶν ἐν τῷ κήτει 305	Χριστὸς μου δύναμις 116, 119
Στεῖβει θαλάσσης 47, 57	Τὸν μόνον ἀναρχον 300	Χριστὸς ὁ ἐρχόμενος 169, 173
Στεῖρα ψυχῇ 281	Τὸν ποιητὴν τῆς κτίσεως 296	Ψ
Στερωθέντα μου 122, 125	Τὸν προδηλωθέντα 309	Ψυχαὶ καθαφαῖς 190, 192
Στέργειν μὲν ἡμᾶς 35, 46	Τὸν προφητὴν διέσωσας 238	Ω
Στερεωθῆτω ἡ 266	Τὸν προφητὴν Ἰωνᾶν 269	Ὡδὴν ἐπινίκιον 24, 265
Στερεώσω ἡμᾶς 129, 132, 297	Τὸν τύπον τοῦ Θεοῦ 143, 146	Ὡ μῆτερ παρθένε 144, 148
Στερεώσω Κύριε 6	Τὸν ὑπ' ἀγγέλων αἰγιόχως 285	Ὡς εἶδεν Ἡσαίας 69, 74
Στερεώσόν με Χριστὲ 237	Τὸ ξένον καὶ ἀπόρητον 282	Ὡς ἐμψύχῳ Θεῷ 25, 83, 90
Στήλην κακίας 205	Τόξον δυνατῶν ἡσθένησε 96, 100	Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας 115, 118
Σὺ εἰ τὸ στερέωμα 92	Τόξον ἐθραυστὰς ἐχθροῦ 281	Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς 284
Σὺ Κύριέ μου φῶς 136, 139	Τόξον συνετρίβη 274	Ὡς τὸν προφητὴν 294
Σὺ μου ἰσχὺς Κύριε 166	Τὸ στερέωμα τῶν ἐπὶ σοι 68, 73	Ὡς ὕδασι θαλάσσης 8
Σύμφωνον ἐθρόνησεν 257, 263	Τὸ στερέωμα τῶν ἐπὶ σοι 68, 73	Ὡς ὕδασι θαλάσσης 243
Συνεσχέθη, ἀλλ' οὐ 214	Τὸ φαινὸν ἡμῖν ἐξανά- 268	Ὡ τρισμακάριστον 14, 20
Τ	Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν 116, 120	Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν 55, 66
Τὰ σύμπαντα Δέσποτα 290	Τοῦ κήτους τὸν προφήτην 294	Ὡ φθῆσαν αἱ πηγαὶ 168, 172
Τὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι 123, 127	Τοὺς ἐν καμίνῳ παῖδας 270	
Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως 308	Τοὺς οὐς ὑμολόγους 78, 84, 150	
Τὴν ἀνεξιχνίαστον 79, 85	Τριστατάς κραταίους 287	
Τὴν δέησιν ἐκχεῶ 94	Τύπον τῆς ἀγνῆς 271	
Τὴν ἐκ παρθένου σου 123, 125	Τῷ δόγματι 184, 186	
Τὴν ἐν σταυρῷ σου 211	Τῷ θεῷ φέγγει σου 116, 119	
Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν 254		
Τὴν ζωοδόχον πηγὴν 272		
Τὴν θείαν ταύτην 80, 87, 156		

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Γ' ΤΟΜΟΥ

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

#### Εἰρμολόγιον ἀκινήτων ἑορτῶν

	Σελίς
Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου	5
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	13
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	24
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	28
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	47
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος	68
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	78
Εἰς τὴν ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου	91
Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	96
Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	103

### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

#### Εἰρμολόγιον κινήτων ἑορτῶν

#### Α') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου	115
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	122
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	129
Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν	135
Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν	141
Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον	149
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	165
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	168
Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ	178
Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ	184
Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ	187
Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ	193
Εἰς τὰ ἅγια τοῦ Κυρίου Πάθῃ	204
Τῷ ἀγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ	208

## Β) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	Σελίς
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	221
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	237
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	242
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	245
	253

## ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

## Εἴρμει κανόνων κατ' ἥχον

	Σελίς	
ᾠχος α'	265	ᾠχος πλ. α' 291
ᾠχος β'	273	ᾠχος πλ. β' 297
ᾠχος γ'	280	ᾠχος βαρὺς 298
ᾠχος δ'	287	ᾠχος πλ. δ' 301

## ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

## Πρόλογοι ἢ προσόμοια

Προσόμοια στιχηρὰ	310
» καθίσματα	325
» ἐξαποστειλάρια	328
» κοντάκια	332

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ	337
Ο ΜΕΓΑΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ	353
Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ	366
Πίναξ Εἰρμῶν κατ' ἀλφάβητον	399

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ  
ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Γράψε
30	11		
33	6		
34	6		
44	10		
140	5		
146	14		
152	8		
258	7		
268	7		
310	2		
341	9		

# ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σειρά	Ἀντι	Γράφε
33	12	Δ —	6 —
67	5	π q	κ q
89	3	σχη νη	σχη νη



22.6.2012